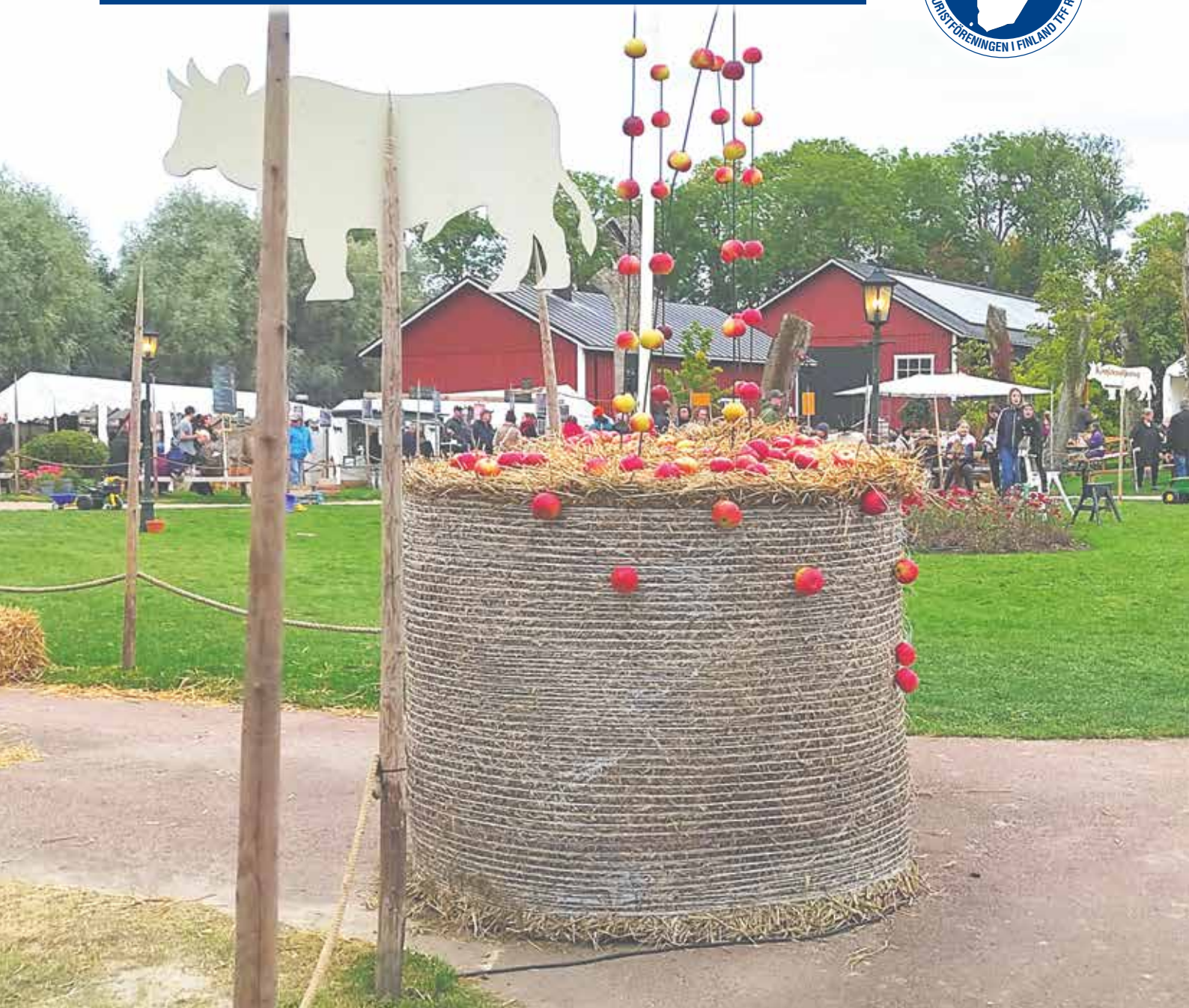
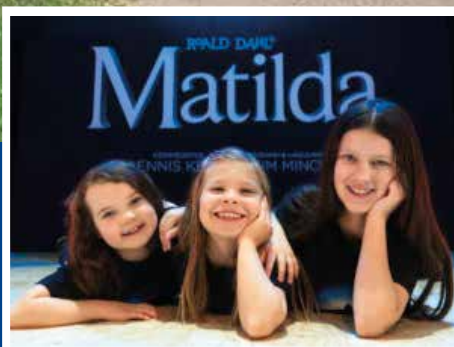


MATKAILU lehti

Suomen Matkailijayhdistys SMY ry:n jäsenlehti 3 • 2021



Suvorov hanke -
Kalastuspuisto s. 18-19



Matilda - suurmusikaali
Tampereen Teatterissa s. 35



Liminka - s. 16-17



Kolumni

AINO RIMPPI

Suomalaiset löysivät Suomen

Kesä meni. Ikimuistoinen kesä! Suomalaiset matkailijat löysivät Suomen – osasyynä kaiketi kampanja 100 syytä matkailua Suomessa? Matkailualan pitäisi näin ollen hykerellä pelkkää tyytyväisyyttä. Mutta miten on?

”Suomalaisten ahkera kesämatkailu kotimaassa toi bisnestä joillekin matkailuyrityksille”, toteaa toimitusjohtaja Heli Mäki-Franti Suomen matkailualan liito ry SMAL:sta. ”Isossa kuvassa matkailuala tarvitsee kuitenkin kiihkeästi kansainvälisen matkustuksen käynnistymistä. Koronapandemiaa edeltävälle tasolle arvellaan päästävän aikaisintaan vuonna 2023.”

Vuotta 2023 odotellessa meidän suomalaisten pitäisi yhteistuumiin jatkaa kotimaan antoisaa matkailua ja sysätä syrjään epäluulo tänne saapuvia ulkomaalaisia matkailijoita kohtaan. Ihmisten arvo ja vapaus matkustaa on nykyä. Ja matkustammehan itsekkin sankoin joukoin muihin maihin. Valtion olisi myös huomioitava viivästys ja autettava matkailuyrityksiämme pahimman yli. Konkurssit olisivat pahin mahdollinen uhka vuosikymmenien uurastukselle Suomen matkailun eteen.

Helsingin Matkailusäätiö on julkaissut tutkimuksen, jonka mukaan helsinkiläiset suhtautuvat matkailijoihin kaupungissa erittäin myönteisesti, heitä ollaan valmiita auttamaan. Matkailu nähdään merkittävänä elinkeinona, mihin jatkossakin halutaan panostaa entistä enemmän.

Olen iloinen synnyinkaupunkini kehityksestä. Vielä kolmisenkymmentä vuotta sitten vertailin helsinkiläisten auttamista keskieuropalaisten avuntarjontaan, ja Keski-Eurooppa vei voiton. Kun Aachenissa 1980-luvulla levitin kartan kadulla varmistaakseni sijaintini, viereen tupsahti oitis avuntarjoaja. Nyt kansainvälisessä vertailussa Helsinki onkin ”hyvin vieraanvarainen kaupunki”.

Tutkimuksessa selvitettiin myös matkailun mahdollisia haittoja. Lähes puolet helsinkiläisistä kokee, ettei matkailusta aiheudu lainkaan haittaa. Toki ero vaikkapa Venet-

siaan on melkoinen. En itse haluaisi asua edes Pariisissa, tosin en enää Helsingissäkään, sillä koen ennen pitkää kaikkien kaupunkien liikenteen ahdistavaksi. Väliaikaisena kohteena ne toki kiehtovat.

Kotimaan matkalla voi tulla eteen yllätyksiä. Tänä vuonna yllätyksen tuotti Kuninkaanlähde Hämeenkanalla, Kaanpään kaupungin lähellä. Monena vuonna olin ajanut ohi, nyt tarjoutui tilaisuus poiketa. Matkailussa iloiset yllätykset ovat kullannarvoisia, vaan Kuninkaanlähteellä kävi toisin. Lähde ja sen ympäristö oli masentava yllätys.

Kuninkaanlähde näytti erittäin epäsiistiltä, repsataneelta. Näkymän ankeus ei suinkaan johtunut alueen luonnontilaan jätetystä vanhasta metsästä, vaan koko alue oli yksinkertaisesti unohdettu. Pari pikkusiltaa sojotti rikkiäisissä, kapea maakaistale lähteen vierellä oli suorastaan vaarallinen. Ehkä odotin lähteen edustan olevan turvallinen rauhoittumispaikka kuten Ruovedellä Runebergin lähteen ympäristö. Kuninkaanlähteellä äimistyin, petyin, paheksuin. Opastetaulut hotellin edessä sentään toimivat.

Kuninkaanlähteen nimeä kantava SF-Caravan-leirinäalue tien toisella puolella kukoistaa. Karavaanareiden piirissä alue on pidetty – tänä vuonna 50 vuotta! Alue ei sijaitse järven rannalla, ja silti se kerää lomailijoita varman päälle. Suuri uima-allas korvannee järven.

Näinä vetäytymistä suosivina aikoina metsällä on ollut hämmästyttävä vetovoima. Itsekin olen ihka tyytyväinen vaihdettuani 30 vuotta sitten pääkaupungin maaseutuun, missä kävely- ja vaellusreitit odottavat ovella. Ulos lähtiessäni halaan alkajaisiksi pihan jättikuusta ja ponkaisen sitten hirvien ja peurojen poluille.

Sallassa paikallinen marttayhdistys on pystyttänyt Sallan Poropuiston läheisyyteen kokonaisen Halipuumetsän ja viime elokuussa metsässä vietettiin Puunhalausviikkoa. Hyvä Salla!

MATKAILU lehti

Suomen Matkailijayhdistyksen jäsenlehti 2 • 2020



Julkaisija/kustantaja:

Maaseutuyrittäjät MSY ry/
Matkailu-lehti

Viljontie 3, 21570 Sauvo
puh. (02) 470 2315,
fax (02) 470 2314
matkailu@matkailulehti.fi

Päätoimittaja:

Torsti Rekola,
puh. (02) 470 2315/050 571 1303
torsti.rekola@matkailulehti.fi

Avustavat toimittajat:

Aino Rimppi puh. 050 547 1545
Seppo J. Partanen puh. 050 512 1951
Lassi Lähteenmäki puh. 0500 955 695

Ilmoitusmarkkinointi:

Toimisto, puh. (02) 470 2315
matkailu@matkailulehti.fi
Raija Kivinen puh. 040 824 3820
raija.kivinen@markkinointituuli.net
Merja Helander puh. 040 414 3800
merja.helander@matkailulehti.fi

Aineistojen toimitus:

Matkailu -lehti puh. 050 571 1303
matkailu@matkailulehti.fi

Lehden koordinointi:

Leena Rekola

Sivunvalmistus:

Johanna Vallin

Painopaikka:

Sata-seri Oy

www.matkailulehti.fi

KANSIKUVA



Ahvenanmaan
Sadonkorjuujuhlat 2021

PÄÄKIRJOITUS

Korona haihtuu, miten muuttuu matkailu?

Päättynyt kesä oli erikoinen. Ulkomaan matkat vaihtuivat kotimaan reissaamiseksi, kun pikkuruinen koronavirus otti päällikön roolin melkein kaikissa asioissa. Suomen mökkikylät täytyivät ja maanteillä liikkui matkailuautoja sinne ja tänne. Veneilijät saivat huomata suosion kasvun siinä, että se tuttu rauhallinen venesatama olikin kummasti vilkastunut. Polkupyöräilijöitä oli kesällä jonoksi asti suosituilla pyörämatkailureiteillä.

Ahvenanmaalla elämä mullistui ehkä eniten. Siellä yli puolet kesän matkailijoista tulee yleensä Ruotsista, nyt lähes kaikki reissaajat olivat suomalaisia ja heitä oli erittäin paljon. Viking Line ja Tallink Silja muuttivat kesäviikoiksi Helsingin risteilijän reittejä niin, että Tukholman sijasta alus oli päivän Maarianhaminassa. Tämä muutos tyhjensi Maarianhaminan suurimman polkupyörävuokraamon fillarivarastot moneen kertaan kesän aikana. Ahvenanmaan tasaisilla ja hyväkuntoisilla väylillä liikkui suomalaisia polkijoita erittäin paljon.

Vilkas kesä oli matkailuyrittäjille työntäyteinen. Moni paiski ylitöitä jo senkin takia, että osaavaa työvoimaa ei ollut riittävästi tarjolla. Varsinkin kokeista oli kesällä huutava pula. Osa ravintoloista joutui supistamaan aukioloaan sen takia, että keittiössä ei ollut riittävästi osaajia. On aika monen ammattilaisen suusta sanottu, että koronasulun aikana moni keittiöammattilainen hakeutui muulle alalle ja jäi myös sinne.

Matkailuala on iso työllistäjä, joten työvoimaongelmatkin ovat merkittäviä. Matkailualalla työskenteli ennen koronaa vuonna 2019 koko maassa 154 000 henkilöä. Tämä on liki kuusi prosenttia koko työvoimasta. Ahvenanmaalla joka viides työpaikka on matkailussa, Lapissa joka kymmenes.

Ahvenanmaalla matkailu on niin iso toimiala, että oman maakunnan väki ei riitä täyttämään matkailun kaikkia työpaikkoja. Siksi valtaosa kesätyöntekijöistä tulee Ruotsista ja Suomesta. Seuraavan kesän työvoiman rekrytointikampanjat ovat Ahvenanmaalla jo käynnistetty, eikä alkua näytä hyvältä.

Suomalaisten nuorten kannattaa ottaa ajatus kesätyöstä Ahvenanmaalla vakavasti. Ruotsi ja muutkin kielet paranevat kummasti asiakaskontaktien myötä.

Lassi Lähteenmäki

TÄSSÄ NUMEROSSA

s. 5

Pyöräretki Hangosta

Ahvenanmaalle houkuttaa

s. 8-9

Luostarielämää Naantalissa - Uuden-
kaupungin Rauhan 300 -vuotisjuhla

s. 16-17

Luontolomalle Liminkaan

s. 18-19

Suvorov hanke Etelä-Karjalassa ja
Etelä-Savossa

s. 22-23

Kuninkaan lähteet pulppuaa historiaa

s. 29-35

Yhdistyssivut





Jazz Café AXO on Paraisten uusi kahvila. Sitä pyörittävät Petri Haapasalo (oik) ja hänen puolisonsa Essi Luttinen (kassalla). Matkailupäällikkö Benjamin Donner kävi onnittelemassa uusia yrittäjiä.

Pyöräilyreitti Hangosta Ahvenanmaalle olisi houkutteleva

Pitkä merellinen reitti yhdistäisi suositut Saariston rengastien ja Rannikkoreitin.

Benjamin Donner lämpenee heti ajatukselle rakentaa yhteys Rannikkoreitin ja Saariston rengastien välille. Molemmat pyöräilyreitit ovat hänelle tuttuja. Aiemmin Donner toimi Kemiönsaaren matkailupäällikkönä, elokuun lopulla hän vaihtoi työpaikkaa ja aloitti matkailupäällikkönä Paraissilla.

Veneyhteyksiä sisältävä Rannikkoreitti lähtee Hangosta ja kulkee Raaseporin, Kemiönsaaren ja Salon maisemissa. Saariston rengastie kiertää Paraisten saarilla, Kustavissa, Taivassalossa, Naantalissa, Kaarinassa ja mm. Turussa. Näiden reitien yhdistäminen vaatisi uuden veneyhteyden Kemiönsaaren ja Paraisten välille.

– Uuden veneyhteyden investointiriski on iso mutta toisaalta pyöräilyinnostus on kasvanut huikeasti, sanoo Donner.

Mikäli uusi merellinen reitti syntyisi, se yhdistäisi pääkaupunkiseudun ja Ahvenanmaan. Hankoon pääsee polkien tai junalla Helsingistä ja Saariston rengastien varrelta Kustavista ja Korppoosta lähtevät yhteysalukset Ahvenanmaalle.

– Se olisi luonteva merellinen reitti ja sitä on paljon mietitty, tiivistää Benjamin Donner.

Paraisten syyskausi alkoi jazzahden

Ensimmäisten työviikkojen aikana Benjamin Donner on tutustunut Paraisten matkailutarjontaan. Vanhan maineikkaan AXO-kahvilan tiloihin avattuun uuteen jazz-kahvilaan hän

tutustui heti avajaispäivänä syyskuussa. Jazz Café AXO oli avajaisten aikaan täynnä uteliaita ihmisiä.

Vanhan AXO:n alkuperäiset lattialankut ja seinäpaneelit oli kaivettu lastulevyjen takaa esille. Uusi AXO on tyylikäs ja omaperäinen yhdistelmä vanhaa ja uutta. Pääkadulle avautuvan ikkunan eteen rakennettiin lava ja siinä esitetään musiikkia useamman kerran viikossa.

Uutta kahvilaa pyörittävät musiikkipiireistä tutut Essi Luttinen ja Petri Haapasalo. Luttinen on oopperalaulaja ja Haapasalo pianisti ja kapellimestari kevyemmän musiikin puolelta.

Matkailuelämyksiä lähellä ja kaukana

Paraisten matkailukenttä on matkailupäällikkö Benjamin Donnerin mukaan kaksijakoinen. Rengastien on suositua kasvattava hieno reittituote, joka kaipaa lisää palveluja ja liikenneturvallisuuteen parannuksia. Sitten on hienoja kohteita kauempana ulkosaaristossa esimerkiksi Utön saarella.

Paraisten keskustassa Donner on ihastunut varsinkin Malmmin vanhaan puutaloalueeseen. Keskustasta löytyy myös tunnelmallisia paikkoja nälkäisille tai kahvipaikkaa etsiville. Ennen Donneria Paraisten matkailupäällikkönä toimi Niina Aitamurto.

Lassi Lähtenmäki

Uusia tuulia risteilyvesillä

Koronapandemia on ongelma ja mahdollisuus. Laivayhtiöille tämä on tarkoittanut sitä, että matkustajamäärät ovat olleet alhaalla pitkään. Samalla pandemia on pakottanut miettimään uusia reittejä.

Kesän lomaviikkojen aikana Viking Line ja Tallink Silja muuttivat toisen Helsingin laivan reittiä niin, että alus olikin päivän Ahvenanmaalla Tukholman sijaan. Maarianhaminan terminaalien vieressä toimiva RO-NO-pyörävuokraamo oli paraatipaikalla todistamassa, että järjestely oli oikea. Pyörävuokraamon varastossa on 300 pyörää ja monena päivänä kaikki olivat käytössä. Myös Kotkaan ja Haminaan järjestettiin Helsingistä risteilyjä kesän aikana.

– Erikoisristeilyt herättivät kiinnostusta ja houkuttelivat selaisiakin matkustajia, jotka eivät perinteisesti käy risteilyllä. Ahvenanmaasta tuli tämän kesän suosikkikohteeksi mutta Kotka ja Hamina saivat myös paljon positiivista palautetta, sanoo Viking Linen tiedotuspäällikkö Christa Grönlund.

Kesän uudet reitit toivat laivayhtiöille kaivattua vipinää, mutta ennätyksiä ei rikottu, sillä matkustusrajoitukset pitivät matkustajamäärät kurissa. Normaalisti esimerkiksi Viking Line on kuljettanut heinäkuussa noin miljoona matkustajaa. Tänä vuonna jäätin 40 prosenttiin tästä.

Syksyn ja talven aikana laivayhtiöt miettivät, voisiko koronakesän kokeiluista jäädä jotain pysyvää tuleville vuosille.

– Ahvenanmaan tuotteisiin satsaamme varmasti myös ensi kesänä, Grönlund vakuuttaa.

Terminaalieuudistuksia Turussa ja Naantalissa

Viking Linen ja Tallink Siljan terminaalit uudistuvat Turussa lähivuosina. Laivayhtiöt sopivat Turun kaupungin kanssa, että satamaan rakennetaan yhteisterminaalit molempien yhtiöiden laivoille.

Uutta on luvassa myös Turun naapurissa Naantalissa. Rahtiin erikoistunut Finnlines on liikennöinyt jo useamman vuoden ajan Naantalista Ahvenanmaan kautta Kapellskäriin.

Finnlinesin suunnitelmissa on nyt tilata reitille isommat alukset, jolloin laivoihin voidaan ottaa enemmän matkustajia. Nykyisin Finnlinesin laivoihin pitää mennä autokannen kautta autolla tai muulla kulkuneuvolla. Suunnitelmissa on terminaalien rakentaminen Naantaliin, jolloin matkalle pääsisi myös kävellen.

Viking Line liikennöi Naantali-Kapellskä-linjalla noin 30 vuotta aina 90-luvun puoliväliin asti.

Lassi Lähtenmäki



Viking Glory on hyvää vauhtia valmistumassa Kiinan telakalla. Glory aloittaa Turun ja Tukholman välillä viimeistään maaliskuun alussa. Lippuja Gloryn matkoille on myyty jo kymmeniä tuhansia.



Vasemmalta Koso (Joni Leponiemi), Iiro Vanhatalo (Aarni Kivinen), Anttu (Raisa Sorri) ja Viktor "Viku" Ruohonen (Juha Kulmala). Kuva: Henna Junnila.

Rauman teatterin Pirtumiehet vihdoin yleisön eteen

Rauman teatterin syyskauden avaa Tapio Koivukarin ja Sakari Kirjavaisen kirjoittama Pirtumiehet. Yleisötilaisuuksien koskevien rajoitustoimenpiteiden johdosta tammi-kuisen kantaesityksen yleisössä oli vain teatterin omaa henkilökuntaa ja näytelmän työryhmää. Nyt viinan salakuljettajista kertova musiikinäytelmän pääsee viimein myös yleisön eteen.

Pirtumiehet-musiikinäytelmä perustuu **Tapio Koivukarin** saman nimiseen romaaniin. Ruohosen Viku on Laihosen mamman kasvattipoika. Eletään itsenäisen Suomen ensivuotia Raumalla. Kauppamiehen vaistolla varustettu Viku vainua ansaintamahdollisuudet kieltoain astuessa voimaan. Hän ostaa Saksassa käyneeltä kaljaasilta pirtua ja aloittaa liiketoiminnan. Kauppa käy ja omaisuus karttuu. Sana Vikun liiketoimista kuitenkin leviää ja trokarin leima istuu lujassa. Onnistuneet afäärit herättävät paitsi janoisten asiakkaiden, myös virkavallan mielenkiinnon...

Niin Pirtumiehet-kirja kuin näytelmäkin perustuvat **Jarmo Impolan** isoisän Vikun tarinaan. Impola kuuli jo lapsena isoisältään juttuja kieltoain aikaisista pirtun trokaajista. Impolan laatiman käsikirjoituksen pohjalta Koivukari kirjoitti Pirtumiehet-romaanin, jonka Sakari Kirjavainen dramatisoi musiikinäytelmäksi.

Kyseessä on muun muassa Runeberg-palkitun raumalaiskir-

jailija Koivukarin kolmas Rauman teatterin lavalle dramatisoitava teos. Myös kaksi aiempaa, Luodetuulen maa (2010) ja Missä aallot murtuvat (2013), syntyivät Koivukarin ja vuoden elokuvaohjaajanakin palkitun Kirjavaisen yhteistyönä.

Rauman teatterin syksyssä myös Varasto ja Fingerpori

Arto Salmisen kirjoittama Varasto on mustalla huumorilla höystetty raaka ja kaunistelematon kuvaus jakautuneesta yhteiskunnasta. Rousku ja Raninen työskentelevät maali- ja rakennustarvikeliikkeen varastossa. Maalipurkkien, mattorullien ja kuormalavojen täyttämä harmaa arki on yksitoikkoista, eikä toivoa paremmasta ole havaittavissa. Hävittävää ei juurikaan ole ja asema yhteiskunnan hylkiöinä tuntuu olevan sementoitu. Rouskun sanoin: "Alemmas ei pääse." Varaston

luonnottoman suuri hävikki herättää johtoportaan epäilykset ja on selvää, että joku varastaa. Kiinnijäämisen uhka herättää selviytymisvaistot ja joku syylliseksi sopiva täytyy löytää.

Alun perin kirjana julkaistusta ja myöhemmin myös elokuvaversiosta tunnetusta tarinasta on turha etsiä sympaattisia henkilöitä. Ronskia huumoria ja tylyä dialogia sen sijaan riittää ja se tarjoillaan häpeilemättä. Ensimmäistä kertaa Raumalla vierailevan **Kimmo Virtasen** ohjaama Varasto nostaa brutaalisti esiin yhteiskunnan kipupisteitä, kuten yksilöiden eriarvoista asemaa ja venyvää moraalikäsitystä. Näytelmä sisältää voimakasta kielenkäyttöä ja sitä suositellaan yli 16-vuotiaille katsojille.

Jo viime kauden ohjelmistoon kuulunut Fingerpori jatkaa Rauman teatterissa vielä kuluvaan syksyn. **Pertti Jarlan** suosittuun sarjakuvaan perustuvaa ja **Petja Lähteen** kirjoittamaa näytelmää ehdittiin esittämään jo syksyllä 2020 ennen esitystoiminnan keskeytymistä. Positiivisen katsojapalautteen kannustamana **Tero Heinämäen** ohjaamalle komedialle onnistuttiin järjestämään yhteensä 11 lisäesitystä loka-joulukuuhun.

Lue lisää: **RAUMAN TEATTERI.FI**

Alinassa on hyviä kenkiä ja kiva asioida!

Katso kenkiämme netistä www.alina.fi

Kenkäkauppa Alina
Alinenkatu 36, Uusikaupunki.
044-7043553 - outi.nurmi@alina.fi
ark. 9-17.30, la 9-14.00

Tapio Koivukari – Sakari Kirjavainen

PIRTUMIEHET

Ohjous Sakari Kirjavainen | Ens-ilta 30.1.2021

LIPPUMYYMÄLÄ
Alfredinkatu 2, Rauma
p. (02) 8376 9900
raumanteatteri@raumanteatteri.fi
MA-PE klo 11-17

VARASTO
KÄSIKIRJOITUS: ARTO SALMISEN
OHJAUKSE JA SOVITUKSE: KIMMO VIRTASEN
ENSILAILTA: 2.10.2021

RAUMAN TEATTERI



Naantalin Luostaripäivät järjestettiin Naantalin kirkon ympärillä elokuun lopulla ensimmäistä kertaa. Jatkoa on luvassa vuoden päästä.



Tämä muistomerkki kaupungin torilla kertoo Uudenkaupungin rauhasta.

Luostarielämä sai oman tapahtuman Naantalissa

Uusi tapahtuma osoitti, että Naantalissa ollaan kiinnostuneita kaupungin syntyhistoriasta. Lokakuun Lux Gratiae on jo 10-vuotias.

Kohta päättyvä vuosi on ollut koronan takia haasteellinen koko maassa. Naantalin loppukesään kehitetty uusi tapahtuma järjestettiin rajoituksista huolimatta ja se osoittautui hyväksi päätökseksi. Naantalin Luostaripäivät rakentui kauniiksi kokonaisuudeksi luostarikirkon ympärille.

Luostaripäivillä oli näytöksiä, musiikkia ja markkinatori. Naantalin syntyyn liittyvän birgittalaisluostarin elämää ja aluetta esiteltiin yleisölle. Naantalin kaupungin ja Visit Naantalin järjestämä tapahtuma sai kiitosta. Ensi vuonna elokuun lopulla luostarielämä herää taas henkiin ja sen suunnittelu on jo käynnissä.

– Aluetta tullaan hiukan supistamaan, jotta asiakkaat löytävät kaiken tarjonnan paremmin ja konsertteja on myös tulossa, paljastaa Visit Naantalin toimitusjohtaja Tarja Rautiainen.

Kymmenes kerta Luxia

Lokakuun lopulle sijoittuvaa Lux Gratiae -tapahtumaa vietetään Naantalissa 10-vuotisjuhlan merkeissä. Juhlan kunniaksi tapahtuma ottaa varaslähdön jo perjantai-iltana 22.10., jolloin Naantalin kirkon julkisivun valaistus syttyy. Jari Koiviston ja Jarkko Salmen ulkoilmakonsertti soi samaan aikaan. Kirkko kylpee valossa lokakuun loppuun asti.

Lokakuun viimeisenä viikonloppuna Lux näkyy ja kuuluu monessa paikassa. Perjantaina 29.10. on Marjukka Tepposen

ja Kevin Greenlawin konsertti Naantalin kirkossa.

– Tepponen on voittanut monia laulukilpailuja ja tähdittänyt useita oopperarooleja Suomessa ja ulkomailla. Marjukan puoliso, baritoni Kevin Greenlaw nähdään tällä kaudella mm. Oopperan kummituksen nimiroolissa Suomen Kansallisoopperassa, esittelee Naantalin Musiikkijuhlien toimitusjohtaja Suvi Innilä.

Lauantaina iltpäivällä on kiinalaista ja suomalaista musiikkia yhdistelevä Barbora Xun konsertti Cafe Amandiksessa. Lauantai jatkuu Naantalin kirkossa Bachilla ja Piazzollalla uruilla ja saksofonilla soitetuna. Lauantaina järjestetään myös perinteinen Jaakobin kävely Naantalista Rymättylään.

Sunnuntaina palkittu Sisarten laulu -opastuskierros järjestetään Naantalin luostarikirkossa musiikin ja tarinan siivittämänä. Sunnuntai-iltana Lauluhytys Vala esiintyy Rymättylän kirkossa.

Viikonlopon ajan on Naantalin taidehuoneella esillä tekstiilejä ja videota yhdistävä Marjo Haapasalon näyttely.

Lux Gratiaen järjestävät Naantalin kaupungin kulttuuripalvelut, Naantalin Musiikkijuhlat, Visit Naantali, Naantalin ja Rymättylän seurakunnat, Naantalin kulttuuritaloyhdistys, Valis Gratiae -yhdistys ja Armonlaakson vaeltajat.

Lassi Lähtenmäki

Uusikaupunki pysäytti miettimään rauhan syvintä olemusta

Uudenkaupungin rauhalla on pitkät juuret ja iso merkitys elämään Suomessa. Rauhan 300-vuotisjuhla avasi keskustelun rauhan edellytyksistä. Juhlavuonna palkittiin myös rauhantekijät.

Uudenkaupungin torilla seisoo muistomerkki, joka muistuttaa Uudenkaupungin rauhasta. Muistomerkkin paikka on hyvä, sillä tori oli rauhan solmimisen näyttämönä. Tänä vuonna kaupunkilaiset ja muut suomalaiset oppivat tuntemaan rauhan merkityksen paremmin, sillä rauha on ollut hyvin esillä paitsi jutusteluissa torilla, myös juhluvuoden esitelmissä sekä lukuisissa muissa juhluvuoden tapahtumissa Uudessakaupungissa.

Rajat piirrettiin uusiksi

Ruotsin ja Venäjän välillä 30.8.1721 solmittu rauha on yksi merkittävimmistä rauhansopimuksista Euroopan historiassa. Uudenkaupungin rauha päätti paitsi Suuren Pohjan sodan myös isoksi vihaksi kutsutun miehitysajan. Uudenkaupungin rauhassa Ruotsin suurvalta-asema heikkeni, kun Viipuri ja Karjalan kannas liitettiin Venäjälle.

Rauha allekirjoitettiin Uudenkaupungin torilla ja rauhan solmimista varten pystytettiin torille erillinen talo. Venäläiset rauhanneuvottelijat saapuivat sisään talon itäpäädyssä ja ruotsalaiset länsipäädyssä.

Viisaita sanoja korkealta tasolta

Juhlavuoden kunniaksi järjestetyssä Uudenkaupungin rauhan symposiumissa presidentti Tarja Halonen lainasi puheessaan

presidentti Nelson Mandelan sanoja rauhasta.

”Rauha ei ole vain konfliktin puuttumista vaan se edellyttää sellaisen ympäristön luomista, jossa kaikki voivat kukoistaa rodusta, väristä, uskonnosta, sukupuolesta, luokasta, kasteista tai muista sosiaalisista eroavaisuuksista riippumatta.”

Rauhantekijä löytyi kotikaupungista

Juhlavuoden kunniaksi Uusikaupunki jakoi ensimmäiset rauhanpalkinnot ansioituneille rauhantekijöille. Palkinnon sai sisäministeriön alaisen Kriinhallintakeskuksen johtaja Kirsi Henriksson. Uudessakaupungissa syntynyt ja varttunut Henriksson on aiemmin työskennellyt kriinhallintatehtävissä mm. Malissa, Libyassa ja Irakissa.

Toinen rauhanpalkinto myönnettiin Turun yliopiston professori Christina Salmivallille. Hän on tehnyt urauurtavaa työtä koulukiusaamisen torjumiseksi. Salmivalli on tutkimusryhmänsä kanssa kehittänyt Kiva koulu -ohjelman, joka tähtää koulukiusaamisen ennaltaehkäisyyn.

Salmivalli ilmoitti siirtävänsä saamansa palkintosumman nuorille suunnatun kiusaamista vähentävän kilpailun palkinnoksi. Myös Kirsi Henriksson luovutti saamansa palkintorauhan hyväntekeväisyyteen.

Lassi Lähtenmäki

Suomen vanhin teatteritalo Åbo Svenska Teater

Suomen vanhin teatteritalo, vuonna 1839 rakennettu Åbo Svenska Teater sijaitsee Turun ydinkeskustassa, kauppatorin laidalla. Rakennus on tunnelmallinen, itse teatterisali on kuin kaunis korurasia. Opastetut kierrokset ovat erittäin suosittuja ja ne vievät myös sellaisiin paikkoihin, joihin yleisö ei yleensä pääse.

Tänä syksynä Päänäyttämöllä esitetään venäläisen Anton Tšehovin kirjoittamaa Vanja-enoa, Morbror Vanjaa. Näytelmässä keskeinen tapa tarkastella ihmisen elämää on, toki rakkauden ohella, työ. Tai Tšehovin tapauksessa ehkä vielä tarkemmin määriteltynä mielekäs tekeminen, kertoo ohjaaja **Tuomo Rämö**, joka on myös sovittanut yli sata vuotta vanhan tekstin niin, että näytelmää voi ymmärtää nykypäivänä.

Työelämällä ja sen murroksella näytelmässä on kosketuspintaa oman aikamme työelämään. Määrittelemmekö itsem-

me työn kautta? Ihmiset näytelmässä havahtuvat omiin toimiinsa ja asettavat merkityksellisyyden ja merkityksettömyyden vaakakuppiin. "Tässä on elämäni ja rakkauteni, mitä minä niillä teen?" on repliikki, joka kuvastaa näytelmän ydintä. Rakastameko oikeaa ihmistä? Elämmekö itsellemme oikeiden ihmisten kanssa? Morbror Vanja tekstitetään suomeksi.

TAKAISIN TEATTERIIN!



Morbror
Vanja
av Anton Tšehov

SUOMENKIELINEN TEKSTITYS

ÅBO SVENSKA TEATER



ABOSVENSKATEATER.FI
02-277 7377
LIPPU.FI



Taidetta tanssista, taisteluista ja hyvistä muistoista

Marcel Dzaman näyttely Tonight we dance rakentuu tanssiaiheisten teosten ympärille.

Kanadalaislähtöinen, nykyisin New Yorkissa asuva ja työskentelevä Marcel Dzama (s. 1974, Winnipeg) on yksi aikamme kiinnostavimpia taiteilijoita. Dzaman visuaalisina innoittajina ovat toimineet erityisesti 1900-luvun alun kuvataiteen ja avant-garden suuntauksien kuten dada ja surrealismin.

Alkujaan Dzama sijoitti teostensa ihmishahmot, eläimet ja niiden hybridit tyhjälle taustalle, mutta New Yorkiin muuton jälkeen, vuodesta 2005 lähtien teokset alkoivat täyttyä ja muuttua värikkäisemmiksi. Dzama alkoi asettaa teostensa hahmoja tanssijoiden tapaan näyttämölle, ja vähitellen tanssista kehittyi yksi keskeinen toistuva aihe, jonka kautta hän on tutkinut muun muassa hyvän ja pahan taistelua.

Näyttelyyn Tonight we dance tulee esille Dzaman teoksia 2000-luvun alusta tähän päivään. Esille tulee piirustuksia, maalauksia, kollaaseja, videoita, veistoksia ja installaatioita. Kaikkein uusimmissa teoksissa on nähtävissä toiveikkuutta, joka perustuu koronasulkua edeltäneisiin hyviin muistoihin.

Marcel Dzama: Tonight we dance 25.9.2021–23.1.2022
Sara Hildénin taidemuseossa
[TAMPERE.FI/SARAHILDEN](https://tamper.fi/sarahilden)

Marcel Dzama



Tonight we dance, 2021. Litografia, muste ja quassi paperille, 75,6 x 52,1 cm

© Marcel Dzama. Courtesy the artist and David Zwirner

TONIGHT WE DANCE
25.9.2021–23.1.2022
 **SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO**
tamper.fi/sarahilden | Ti-su 10–18 | 14/5 € tai Museokortti

Musiikkialan uranuurtaja Rockadillon 50-vuotisjuhlanäyttely

Rockadillo – 50 vuotta kaikkiin suuntiin (10.9.-5.12.2021) juhlistaa suomalaista musiikkiyhtiö Rockadilloa ja sen perustajaa Tapio Korjusta. Näyttely valaisee, millaista on ollut musiikki-bisneksen tekeminen aikana, jolloin keikkoja varten piti anoa huvilupia, levyn kannet suunniteltiin käsin ja ulkomaisiin bändeihin pidettiin yhteyttä kirjeitse. Esillä on ainutlaatuisia esineitä ja dokumentteja, mm. runsaasti keikkajulisteita.

Postimuseon muut näytelyt

Viestinviejät kuljettaa kävijän postin- ja viestinvälitykseen liittyvien elämyksellisten tarinoiden avulla 1600-luvulta lähipäiväisyyteen.



POSTIMUSEO

Rockadillo
50 VUOTTA KAIKKIIN SUUNTIIN

10.9.-5.12.2021

Postimuseon näyttelyt museokeskus Vapriikissa
Alaverstaanraitti 5, Tampere
14 €/7 € tai Museokortti • www.postimuseo.fi

VAPRIIKKI

Aamukahvi ja tuore lehti (-28.8.2022) kertoo aamun lehden tärkeistä, sanomalehden digitaalisesta murroksesta sekä lehden jake-
lusta. Istahda aamukahvipöytään eri aikakausien hahmojen kanssa, eläydy varhaisjakajan reitille Postin sähkökootterissa, vastaa jakelupäivystäjän puhelimeen ja selaile Helsingin Sanomia vuosilta 1889–2019.

Wendelinin Oma Koti -pionoisnäyttelyssä on esillä keräilijän kokoelmista Martta Wendelinin maalaamia lehden kansikuvia 31.10.2021 asti.

Postimuseon näyttelyt museokeskus Vapriikissa, Alaverstaanraitti 5, Tampere.

WWW.POSTIMUSEO.FI



Rockadillo on tuonut Suomeen satoja bändejä yli 40 maasta. Kevin Coynen kiertue 1976 alussa oli urauurtava – koskaan aikaisemmin ei ulkomainen rock-yhtye ollut kiertänyt Suomen konserttisaleja yhtä laajasti. Tapio Korjuksen kokoelma, kuva Postimuseo.

Veli Koljosen Galleria

Avoimna sopimuksen mukaan
0400 690 452

www.velikoljonen.fi



Taidemuseo_visitkangasala,_TiiaEnnala (7)



Antti Sarpila ja Seppo Hovi. Kuva Heikki Tuuli

Konserttien kirjo, tapahtumia ja Kimmo Pyykön taidetta **Kangasalla**

Kangasala-talon syksyn monipuolisessa ohjelmistossa nähdään konsertteja, musikaaleja, teatteria, stand upia ja imitaatiota. Kimmo Pyykkö -taidemuseossa avautuu kuvanveistäjä, professori Kimmo Pyykön rautakautta esittelevä näyttely Matkalla -66.

Kangasala-salin lavalle saapuvat **Jesse Kaikuranta**, Dalapé-orkesteri ja **Jarkko Martikainen**. **Aron & Cool Company** vie yleisön Hawaijin lämpöön **Elviksen** musiikin siivittämänä **Blue Hawaii** -konsertissaan. **Timo Lavikainen** ja **Pasi Karppi** ovat Suomen Smith & Jones Mies Miehelle -teatteriesityksessä.

Jazztarjonnasta vastaavat Classic Jazz Society All Stars, Sointi Jazz Orchestra ja OK:KO. Varusmiessoittokunta soittaa ProG ja Kangasala-salissa kuullaan sekä Queenin että ABBA:n musiikkia. Eini esiintyy Vihdoin Valmis -konsertissaan. Koko päivittyvä ohjelmisto löytyy osoitteesta kangasala-talo.fi

Kimmo Pyykkö -taidemuseo tarjoaa ainutlaatuisen paikan korkeatasoisen nykyaikaisen kohtaamiseen. Kolmen kerroksen näyttelytilat sisältävät vaihtuvia näyttelyitä ja pysyvän Pitkän matkan ateljee -näyttelyn, jossa esitellään Kangasalta kotoisin olevan **Kimmo Pyykön** mittavaa ja kansainvälistä tunnustusta saanutta, lähes 60 vuotta jatkunutta elämäntyötä. 16.10.21 aukeaa vaihtuvien näyttelyiden tiloissa Pyykön "rautakautta" esittelevä näyttely, jossa esitellään kuvanveistäjän 1960-luvun rohkeaa uusiomateriaalien käyttöä, joka nosti hänet maamme kuvanveistäjien kärkeen.

WWW.KANGASALA-TALO.FI

WWW.KIMMOPYKKOTAIDEMUSEO.FI

KANGASALA-TALO

Aron & Cool Company: Blue Hawaii
Pe 29.10. klo 19, liput alk. 26/24 €
Unohda kolea syksy ja lähde hetkeksi Hawaijin lämpöön Elviksen musiikin siivin!

7.10. Jesse Kaikuranta
22.10. Jarkko Martikainen
2.11. Classic Jazz Society All Stars
25.11. Eini: Vihdoin Valmis

Katso koko päivittyvä ohjelmisto kangasala-talo.fi

lippu.fi+ KANGASALA-TALO Kuuhunharjuntie 6, Kangasala, info@kangasala-talo.fi, 040 773 0148, www.kangasala-talo.fi

KIMMO PYYKKÖ
MATKALLA -66
16.10.2021–30.1.2022

KIMMO PYYKKÖ TAIDEMUSEO
www.kimmopyykkotaidemuseo.fi



Kimmo Pyykkö: MATKALLA -66, rauta. Omistaja: Marie Oulitsen taidesäätiö. Kuva: Perti Taidemuseo



Holiday Club Pyhäniemi, karun kaunis kelokylä



**MAISEMIA
E-BIKEN SELÄSTÄ,
SITTEN SYÖMÄÄN
MAISTA SUOSITTU KELORAVINTOLAN
PIPPURIPIHVI!**

Pyhäniemi
WELLBEING
pyhaniemiwellbeing.fi

SOITA PIAN JA PYYDÄ
TARJOUS ELÄMYSPIIVÄSTÄ
040 561 9751

e-bike
Holidays

Ravintola

Facebook ja Instagram
@PYHANIEMIWELLBEING
@RAVINTOLAPYHANIEMI
@E-BIKEHOLIDAYS

Holiday Club Pyhäniemi on 55 kelomökin lomakylä kalaisan Kankarinjärven rannalla. Pyhäniemi tunnetaan jääkauden muovaaman reilun kilometrin mittaisen niemimuodostelman karun kauniista mäntykangasmaastosta. Luonto Pyhäniemessä lumoa kävijänsä.

Pyhäniemi wellbeing palvelukonseptin e-Bike Holidays ja Keloravintola Pyhäniemi ovat yhdistäneet palvelunsa ja tarjoavat asiakkailleen mahdollisuuden kokea metsä ja luonto sähköavusteisen Fatbike-pyörän selästä ja kruunata aktiivinen päivä maistavalla ruoalla Keloravintola Pyhäniemessä.

Pyöräreiteistä ehdottomasti suosituin on Pyhäniemi – Käskyvuori maastoliikuntareitti, jonka varrella maisemat vaihtelevat ja näet satumaisen metsän, suomalaisen suomaan ja lopuksi jylhät näkymät Pohjanmaalle näkötorjasta. Reitti sivuaa myös Kihniön keskustaa ja Sulkue-järveä. Käskyvuoren laavulla kannattaa hengähtää hetki tulen äärellä ennen paluumatkaa.

Keloravintola Pyhäniemen suosittu pippuripihvi tai kuha-anos on kokemisen arvoinen. Odotellessa voi tutustua alueen historiaan pienimuotoisessa Keihäsnäyttelyssä, joka kertoo matkailumoguli Kalevi Keihäsen elämästä ja aikaansaannoksista. Suuren vaikutuksen tekee myös järvinäkymä, joka vuodenajasta riippumatta vangitsee katsojansa.

Me haluamme olla mukana tekemässä yhtä parhaista kokemuksista.

WWW.PYHANIEMIWELLBEING.FI

WWW.PYHANIEMI.FI

FACEBOOK JA INSTAGRAM

@PYHANIEMIWELLBEING

@RAVINTOLAPYHANIEMI

@E-BIKEHOLIDAYS



RUSK 2020 – Meta4: Antti Tikkanen,
Minna Pensola, Atte Kilpeläinen &
Tomas Djupsjöbacka. Valokuvaaja:
Kevin Åkerlund

Minimalismi vuoden RUSK-festivaalin ytimessä

Kansainvälinen luovuus loistaa Pietarsaassa vuoden pimeimpään aikaan! 23.-27.11.2021 yleisöllä on mahdollisuus kuulla kansainvälisiä huippu-taitajia kamarimusiikkiteosten äärellä. Vuoden teemana on "Less is More - More or Less" ja RUSK-festivaalin lavalle nousevat

Elina Vähälä, Anna-Liisa Bezrodny, Andres Kaljuste, Amalie Stalheim, Meta4: Antti Tikkanen, Minna Pensola, Atte Kilpeläinen, Tomas Djupsjöbacka, Kokkola-kvartetti: Reetta Kataja, Reijo Tunkkari, Hanna Pakkala, Lauri Pulakka, Julius Pyrhönen, Marcus Söderström, Emil Holmström, Risto-Matti Marin, Tuuli Lindeberg, Petteri Pitko, Eneko Iriarte Velasco, Niamh McKenna, Anna-Maria Helsing ja Keski-Pohjanmaan Kamari-orkesteri ym. Festivaalin taiteellinen johtaja Anna-Maria Helsing on suunnitellut jännittävän ohjelmakokonaisuuden teemasäveltäjä Juhani Nuorvalan tuotannon ympärille.

RUSK-festivaali on vuosittain marraskuun lopulla Pietarsaassa järjestettävä musiikkifestivaali, jossa yhdistyvät korkeatasoinen kamarimusiikki ja eri taiteenalat. Festivaalin ytimessä on kaupungin keskustassa sijaitseva Schaumansali, mutta tapahtumat levittäytyvät myös laajemmin ympäröivään kaupunkimiljööseen. RUSK-festivaalin tavoitteena on heijastaa nykyaikaa kaikkine muunnelmineen ja haasteineen.

Tervetuloa nauttimaan kansainvälisestä luovuudesta!

WWW.RUSKFESTIVAL.FI

Rusk
23.-27.11.2021
KAMARIMUSIIKKIA
PIETARSAASSA

TAITEELLINEN JOHTAJA
Anna-Maria Helsing

VOUDEN SÄVELTÄJÄ
Juhani Nuorvala

VOUDEN TEEMA
**Less is More –
More or Less**

LIPUT
Campus Allegro Infopoint
infopoint@schaumanhall.fi
www.netticket.fi

SEURAA MEITÄ
f /ruskfestival
@ @ruskfestival
@ruskfestival

TUTUSTU OHJELMAAN
www.ruskfestival.fi

Finland Festivals

TAITEILIJAT
Elina Vähälä, Anna-Liisa Bezrodny, Andres Kaljuste, Amalie Stalheim, Meta4: Antti Tikkanen, Minna Pensola, Atte Kilpeläinen, Tomas Djupsjöbacka, Kokkola-kvartetti: Reetta Kataja, Reijo Tunkkari, Hanna Pakkala, Lauri Pulakka, Julius Pyrhönen, Marcus Söderström, Emil Holmström, Risto-Matti Marin, Tuuli Lindeberg, Petteri Pitko, Eneko Iriarte Velasco, Niamh McKenna, Anna-Maria Helsing, Keski-Pohjanmaan Kamari-orkesteri ym.



Majoitu mukavasti **Limingassa**

Levollinen luontoloma hotellissa, majoitus työmatkalla vai lepotauko puolivälin krouvissa? Liminka tarjoaa majoitusvaihtoehtoja jokaiseen lähtöön.

Höyhensaarille Liminkaan!

**PARK
HOTEL
LIMINKA**

**VISIT
Liminka**
VISITLIMINKA.FI

**Pitojen Helmi
Villa Helmi**

**HOTEL-RAVINTOLA
Liminganlahti**

**LINTUKOTO
Liminka**
P. 0400-452369

Luontolomalle pyörän, kiikarin tai kameran kanssa matkaava valitsee lintukosteikon ääreltä Hotelli-Ravintola Liminganlahden tai keskustan palvelujen kainalosta Park Hotel Limingan.

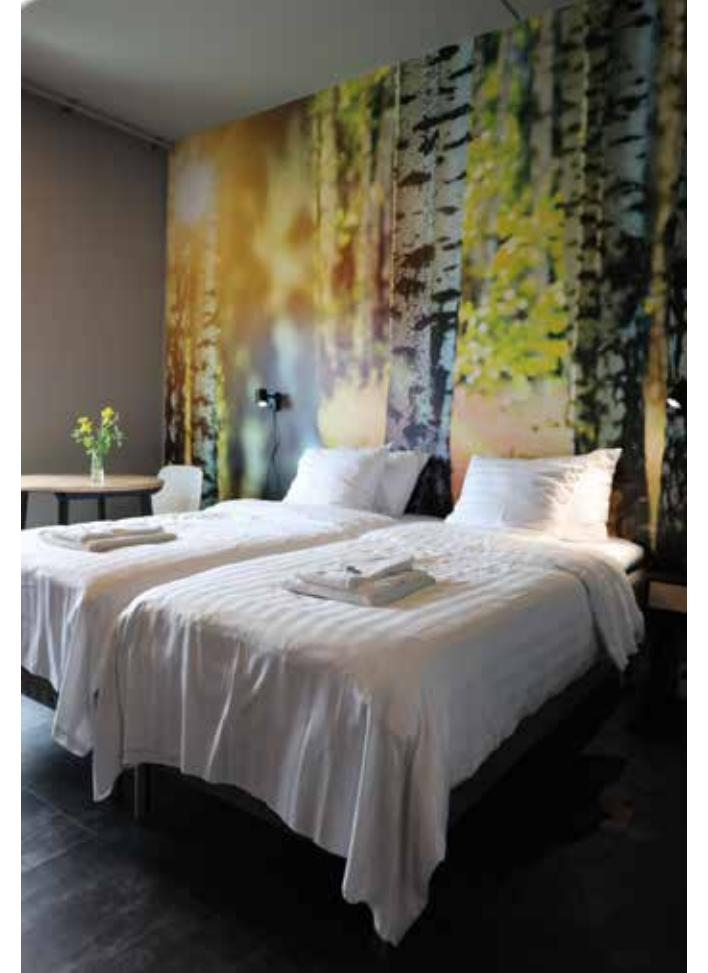
– Nelostien varresta löytyy puolestaan tasokasta villamajoitusta Pitojen Helmen ihanassa maalaismiljöössä. Vai nukkuisitko mieluummin yösi kotimajoituksessa? Lintukoto tarjoaa uniikin vaihtoehdon Vanhassa Limingassa, historiallisen kylänraitin varrelta, vinkkaa matkailupäällikkö **Piia Leinonen**.

Pidempää piipahdusta tai lomaa varten kannattaa laittaa korvan taakse ainakin muutama mukava aktiviteetti.

– Lintujen syysmuutto jatkuu vuodesta riippuen lokakuun alkupuolelle, mutta Liminganlahden elämää voi seurata tämän jälkeenkin, vaikkapa talvehtivia hanhia, suohaukkoja, tavia ja mustavariksia kiikaroiden. Luontokeskuksen sisätiloista löytyy puolestaan monipuolinen Lintujen kahdeksan vuodenaikaa -näyttely.

Limingassa on myös upea maastopyöräilyreitistö, josta osa pidetään kunnossa myös talvella. Oma pyörää ei mukana tarvitse tuoda, sillä maastoon sopivan fatbiken voi vuokrata myös paikan päältä.

– Perheretkeilyä ajatellen Liminganlahdelta löydät myös uudet upeat nuotiopaikat sekä keväällä avatun esteettömän luontopolun, jonka jaksaa pienempikin luontoretkeilijä kulkea. Talven tullen Liminganlahti on loistava paikka hiihdellä tai vaikka testata liukulumikenkiä, Leinonen lisää.



Linnat kiinnostivat kotimaanmatkailijoita

Suomen kansallismuseon kohteissa vieraili alkuvuonna 315 000 kävijää

Kotimaan matkailubuumista hyötyivät erityisesti Olavinlinna ja Hämeenlinna. Heinäkuussa Olavinlinnassa saavutettiin uusi 44 000 kävijän kuukausiennätys koko alkuvuoden kävijämäärän yltäessä yli 77 000 vierailijaan. Hämeen linnassa vieraili kesän aikana 70 000 ja pelkästään heinäkuussa ennätyselliset 26 000 kävijää. Vuonna 2019 Hämeen linnan läheisyyteen avattu Vankila teki ennätysensä 33 211 kausikävijällään.

Kotkassa Suomen merimuseo, jäänmurtaja Tarmo ja Langinkosken keisarillinen kalastusmaja keräsivät kotimaan matkailijoita lähes edelliskesän 2020 ennätyslukemien verran. Merimuseo keräsi tammi-elokuun aikana 65 000 kävijää sekä 3.5.–5.9. avoinna ollut Langinkoski yli 11 000 kävijää. Intendentti Pia Paukun mukaan merkittävä huomio on se, että valtaosa kesän museokävijöistä vieraili Kotkassa ensimmäistä kertaa.

Maskun Askaisissa sijaitseva Louhisaaren kartanolinna keräsi tänä kesänä yli 15 000 kävijää. Myytyjen lippujen määrä nousi, sillä historiallisen kartanon toinen ja kolmas kerros avattiin ensimmäistä kertaa yleisölle vapaasti tutustuttavaksi. Aikaisemmin kartanon ylempiin kerroksiin on päässyt ainoastaan opastetuilla kierroksilla.

Uudenmaan museokohteissa näkyi korona-aika.



Kukonharjun kanava sijaitsee pitkän hiekkatien päässä Puumalan ja Ruokolahden rajalla. Myös veneellä pääsee kanavalle Saimaan venereiteiltä, kunhan tarkistaa että mahtuu siltojen alitse. Kuva Hanna Ollikainen.

Suomen ja Venäjän yhteisestä historiasta matkailutuotteita

1700-luvun lopulla Venäjän ja Ruotsin raja oli Kymi-joella ja eteläisellä Saimaalla, koko Viipurin lääni oli Venäjän keisarikunnan osana. Tuon ajan raja-alueella on edelleen näkyvissä Venäjän puolustamiseksi rakennettuja linnoituksia ja Saimaalla Lappeenrannan ja Olavinlinnan välisen vesiyhteyden varmistamiseksi kaivettuja kanavia. – Tiesitkö näistä?



Vanhan Suomen aikaa sekä Suomen ja Venäjän yhteistä historiaa tehdään tutuksi **Suvorov**-teemaisella matkailun kehittämishankkeella Etelä-Karjalassa ja Etelä-Savossa.

Kuka oli Suvorov?

Aleksandr Suvorov (1729–1800) oli venäläinen sotapäällikkö, jolla on voittamaton maine. Suvorov ei hävinnyt ainoatakaan noin 60 taistelusta, joissa oli mukana Venäjän käymissä sodissa. Kaikki venäläiset tuntevat tämän kiinnostavan sankarin, mutta suomalaisille hän on melko tuntematon. Nykyisen Suomen alueella Suvorov ei käynyt taisteluja, vaan hänen toimintansa liittyi Venäjän puolustuksen vahvistamiseen Ruotsia vastaisella rajalla.

Linnoitukset, Saimaan laivasto ja sotakanavat

Suvorov sai Katariina II:lta käskyn johtaa Vanhan Suomen linnoittamista 1791. Suvorov suunnitteli Pietarin kaupungin puolustuksen kolmelle kehälle, joista sisimpänä olivat Viipurin ja Käkisalmen linnat; toisella kehällä Haminan, Taavetin ja Lappeenrannan linnoitukset ja uloimpaan linnoitusketjuun

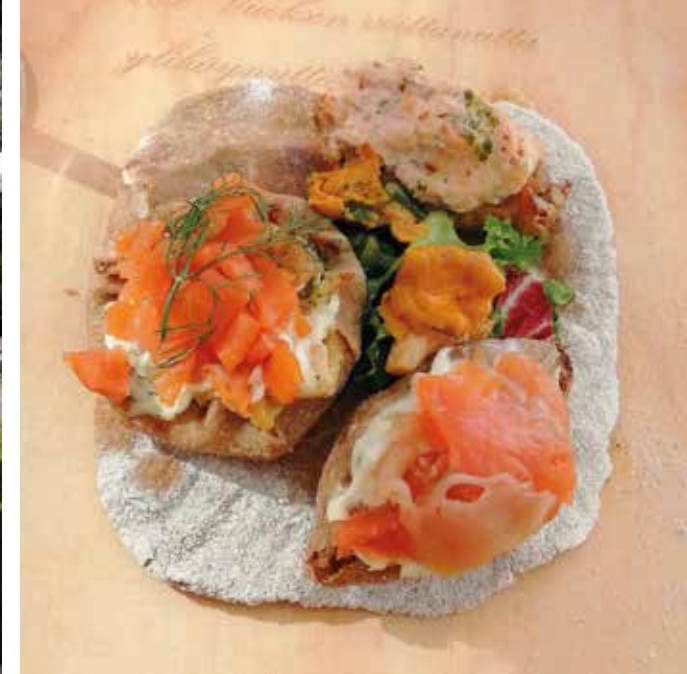
rakennettiin Ruotsinsalmen merilinnoitus ja Kymminlinna Kotkassa, Liikkalan redutti, Utin ja Järvi Taipaleen sekä Kärnäkosken linnoitukset. Suvorovin suunnitelman perusteella venäläisille siirtynyt Olavinlinna sai nykyisen muotonsa, kun linnaan rakennettiin kolme uutta bastionia. Lappeenrantaan perustettiin Saimaan laivaston tukikohta, jonka kaluston muodostivat puiset soutamalla liikuteltavat tykkipurret. Venäjän puolelle sijainneen Olavinlinnan huollon vuoksi tarvittiin kanavareitti Olavinlinnan ja Lappeenrannan välille. Kutveleen, Käyhkään, ja Telataipaleen kanavat valmistuivat kaikki muutaman vuoden kuluessa vuosina 1793–1798.

Historialliset tarinat kiinnostavat matkailijoita

Historiallisten faktojen ohella matkailutuotteissa korostetaan nykyisin tarinoita. Monet anekdootit ja muu perimätieto kertovat, että Suvorov rakasti kepposia ja pilaili mielellään. Hänet mainitaan myös naamioitumisen mestarina, keuhkolla 1791 hän saapui Savonlinnan talonpojaksi naamioituneena ja aiheutti kaupungissa melkoisen kohun riisuttuaan yltään talonpojan tamineet. Suvorov puhui suomen kieltä – mutta oliko



Katariina Suuri ja kenraali Suvorov osallistuivat Imatralla tapahtumaan, jossa kuultiin esitelmä Aleksandr Suvorovista Tykkipursisearan tykinlaukausten rydyttämänä. Kuva Taisto Kainulainen.



Elokuun lopulla 2021 Vuoksen Kalastuspuistossa maisteltiin Suvorovin tarinan pohjalta muokattuja piirakoita, joissa jokaisessa oli eri täyte ja eri tavoin valmistettua lohta. Vuoksen Kalastuspuiston menun ”Vuoksi-Imatra-Pietari”. Ei ole Vuoksen voittanutta, ylikäynnystä Imatran, lanseerasi keittiömestari Ulla Liukkonen. Kuva Taisto Kainulainen.



Taavetin linnoitus on helposti saavutettavissa Luumäellä kuntakeskuksessa VT6:n varrella. Kuva Hanna Ollikainen.

hän suomalainen? Venäläiset pitävät suurta sankariaan tietenkin venäläisenä, eikä dokumentteja taustasta ole olemassa.

Matkalle Suvorovin jäljissä

Suvorov-projektissa on pilotoitu tapahtumia ja testattu matkapaketteja, joita alueen toimijat ja matkailuyrittäjät voivat tuottaa myös hankkeen jälkeen. Suvorovin tarinoiden inpiroimana syntynyt Suvorov Band on esiintynyt ohjelmallisilla illallisilla ja itse Suvorov nähty yhdessä Katariina Suuren kanssa useissa tapahtumissa. Myös tykinpamahduksia on ihasteltu 1700-luvun tyyliin. Ruoka on keskeinen osa matkailijan kokemuksesta. Hankkeeseen on osallistunut keittiömestari Ulla Liukkonen, jonka maittavaksi testattua Suvorov-menua on jo saatavilla eri muodoissa monissa alueen yrityksissä. Suomen puolen linnoitus- ja kanavakohteista muodostetaan reittikokonaisuus, joka jatkuu rajan yli Venäjälle, mm. Pietariin Suvorov-museoon.

Kiinnostuitko Aleksandr Suvorovista? Hankkeessa on tuotettu viisiosainen lyhytdokumenttisarja, joka on katsottavissa Youtubessa – löytyy hakusanalla ”**Suvorov Suomessa**”! Suvorov-matkailutuotteet tulevat saataville kesään 2022 mennessä, jolloin tietoa löytyy varmimmin verkosta.

SUVOROV-PROJEKTI

Tavoitteena on monipuolistaa matkailun palvelutarjontaa Vanhan Suomen ajan historiasta ammentavilla kulttuuritapahtumilla sekä lisätä maakuntien asukkaiden kotiseutumatkailua ja rajan ylittävää kulttuuri-matkailua Suvorov-teemaisella matkailureitillä sekä reitin historiallisissa kohteissa.

Hallinnoija: Etelä-Karjalan virkistysalueasäitiö edustan Etelä-Karjalan kunta

Suomalaiset partnerit: Puumala kunta edustan Etelä-Savon kuntia, mukana myös Väylä-virasto ja Kaakkois-Suomen ELY-keskus

Venäläiset partnerit: Leningradin alueen matkailukeskus, Leningradin alueen museovirasto, ITMO-yliopisto, Viipurin yrityskehityskeskus

Rahoitus: Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC-ohjelmasta sekä alueen kunnilta ja yrityksiltä

Toteutusaika: 1.2.2020 – 31.7.2022

Projektipäällikkö: Soile Lehtinen, 040 732 5778, soile.lehtinen@ekvas.fi



CBC 2014-2020
KAAKKOIS-SUOMI - VENÄJÄ





Posion suuri nainen Anu P. ei valitse mitään pois.

ANU P.

– tarina Posion suuresta naisesta



Hanna Ojalan käsikirjoittama ja ohjaama Rovaniemen Teatterissa nähtävä kotimainen kantaesitys pohjautuu tänä vuonna 50-vuotistaiteilijajuhlavuottaan viettävän Anu Pentikin elämäntarina. Se piirtää näyttämölle suurten ikäluokkien tarinaa: luokkanousua, sukukupuoliroolien murrosta, 70-luvun hippeilyä, 80-luvun juppeilua ja 90-luvun lamaa. Ihon alle menevä, visuaalisesti vaikuttava syksyn suurteos tarkastelee äitiyden ja kunnianhimon ristiriitaa sekä tasapainoilua taiteellisen ja kaupallisen ristivedon välillä.

Anu P. on varhain äitinsä menettänyt tyttö, jota mielikuvitus ja luovuuden vimma kannattelevat. Tehdaskaupungin työläistyttö rakastuu saveen ja tahtoo perustaa imperiumin sen ympärille. Mukaan tulee mies, joka syttyy samoista haaveista, sekä kaksi pientä lasta. Perhe asettuu Posiolle, jossa Lappi tekee haaveista totta. Tarina nousee loistonsa, kun työ, kunnianhimo ja erityisyyden kokemus vievät Posion suurta naista maailmalle - mutta perheelle jää ikävä.

”Anu Pentikin elämäntarina ja hänen persoonansa ovat innoittaneet minua kertomaan naisesta, joka ei suostu valitsemaan mitään pois”, kuvailee käsikirjoittaja-ohjaaja Hanna Ojala ja jatkaa: ”eikä hänen tarvitsekaan.”

ROVANIEMENTEATTERI.FI



KokoTeatterin

syksy viihdyttää ja haastaa ajattelemaan

Norminäytelmä

Marjo Niemi tuo KokoTeatterin lavalle ohjaaja Anna Veijalaisen kanssa uuden kotimaisen teoksen. Norminäytelmässä käsitellään sukupuolen ja seksuaalisuuden normeja. Esityksen neljä näyttelijää tekevät siinä neljäkymmentä roolia. Esitys on hillitön ja tuhlailtava kuin luonto itse. Karnevalistisen tunnelman lavalle luovat Cécile Orblin, Petriikka Pohjanheimo, Cristal Snow ja Jani Toivola. Esitykset: 29.10–17.12.2021.

Timo Tuominen Avec Jacques Brel -21

Huhtikuussa 2011 Kansallisteatterin Lavaklubilla illanhämy näki Timo Tuomisen esitys Avec Jacques Brel. Nyt kymmenen-vuotistaipaleen kunniaksi Tuominen tuo sen ensi-iltaan jälleen. Tämä Avec -21 on tavallaan uusintaensi-ilta, mutta oikeastaan se on ihan uusi esitys. Esitykset 6.10.–28.11.2021.

KokoTeatteri on helsinkiläinen ammattiteatteri, joka on toiminut vuodesta 1997. KokoTeatterissa tehdään viihdyttäviä esityksiä, jotka haastavat ajattelemaan. Oman ohjelmiston lisäksi KokoTeatterissa nähdään lukuisia vierailuesityksiä. Elokuussa 2010 KokoTeatterissa käynnistyi Koko Jazz Club, josta on lyhyessä ajassa muodostunut suomalaisen jazzmusiikin päänäyttämö.

KokoTeatteri, Hämeentie 3, 00530 Helsinki
WWW.KOKOTEATTERI.FI / bookings@kokoteatteri.fi /
050 321 9919



Lähdettä ympäröi ikivanha metsä.
Alue vaikuttaa unohdetulta.

Hämeenkankaan Kuninkaanlähde pulppuaa historiaa

Hämeenkan-
gas on toiminut kulkureit-
tinä kautta historian, jälkiä löytyy jopa
kivikaudelta. Myöhemmin pirkkalaiset
käyttivät väylää eräretkillään. Sittem-
min alueen läpi on kulkenut Kyrönkan-
kaan tie Hämeestä Pohjanmaalle.

Kyrönkankaan tietä kulkivat Ruotsin
kuninkaat, viestinviejät sekä kruunun
ja kirkon virkamiehet. Samoin valta-
tietä käytettiin Nuijasodan, Isovihan ja
Suomen sotien aikoina. Kuninkaanlähde
toimi levähdyspaikkana.

Kuninkaanlähteitä löytyy Suomessa
useampia, mm. Köyliössä, Liedossa,
Nastolassa, Kouvolassa. Entinen Ky-
rönkankaan tie johti matkalaiset Hä-
meenkankaan yli, missä he levähtivät
Kuninkaanlähteellä.

Hämeenkan- gas aina käytössä

Kyrönkankaantie on kesäisin ollut tär-
keä yhdystie eteläisen Suomen ja Poh-
janmaan välillä 1500 – 1700 -luvulla.
Tietä raivattiin 1550- ja levennettiin
1600-luvulla. Tiedetään, että kuningas
Kustaa II Adolf matkusti kesäaikaan
1614 ja 1617 Kankaanpään kautta Ilma-
joelta Hämeenlinnaan ja vuonna 1752
kuningas Adolf Fredrik pysähtyi juot-
tamaan hevosiaan ja ruokailemaan tien
varrella sijaitsevalla lähteellä. Tuolloin
lähdettä nimitettiin Vahvaksi suihkuläh-
teeksi.

Kuninkaanlähteen nimeä kantaa paitsi
historiallinen lähde myös SF-Caravanin
leirintäalue. Ne sijaitsevat lähekkäin

Kankaanpään keskustasta kahdeksan ki-
lometriä itään, Hämeenkankaan ja Poh-
jankankaan rajalla. Jonkinlaista matkai-
lutoimintaa Kuninkaanlähteellä lienee
ollut jo 1800 -luvulla.

Karun kaunista luontoa

Hämeenkan-
gas – Satakunta, Pirkanmaa,
Ikaalinen, Jämijärvi, Kankaanpää – on
laaja. Suuri osa alueesta, 47 km2, on
harjoitus- ja monikäyttöaluetta Sata-
kunnan ja Pirkanmaan maakunnissa.
Vuosittain alueelle tehdään noin 60 000
käyntiä.

Hämeenkan-
gas on karunkaunista kan-
gasmetsää harmaalla jäkäläpedillä. Va-
litseva puulaji on mänty. Kasvillisuus
koostuu paljolti harvinaisista lajeista.
Hämeenkankaan harjujakson keski-

määräinen korkeus merenpinnasta on
120-130 metriä, korkein kohta on Jämi-
järvellä ja yltää 185 metriin. Alueen reu-
namilla on suuria soita, keskiössä Jämin
lentokenttä ja Niinisalon varuskunta.
Pohjoispäässä alue jatkuu Pohjankan-
kaan harjuna.

Kuninkaanlähde

Kuninkaanlähteelle rakennettiin 1930-

luvulla hotelli, joka nykyisinkin on
käytössä ja kantaa nimeä Hotelli Ku-
ninkaankartano. Alueella on myös vaa-
timattomammat Kuninkaantupa ja Ku-
ninkaantorppa. Vuonna 1956 Lomaliitto
omisti paikan, 1989 SF-Caravan Sata-
kunta rakensi rinteeseen leirintäalueen.

Lähde on Suomen suurimpia, virtaa-
ma noin 10 000 kuutiometriä vuoro-
kaudessa. Kuninkaanlähteen nimen ve-

siallas sai vuonna 1752, kun kuningas
Aadolf Fredrik pysähtyi siellä 17. hei-
näkuuta helteisenä päivänä seurueineen
levähtämään ja aterioimaan. Paikalla on
vierailusta kertova muistokivi.

Kyrönkankaan talvitie on kulkenut
Pohjanmaalle Parkanon Kaitojenvet-
ten kautta, kolmostietä sivuten.

Aino Rimppi



EDULLISET HINNAT

Aikuiset 8€
Lapset (4-16v.), opiskelijat
ja eläkeläiset 6€
Perhelippu 20€
(2 aik. + 1 lapsi, seur. 5€/ lapsi)

AVOINNA

ma, ke, pe 6 – 21
ti, to 10 – 21
la, su 11 – 18

vesihelmi
VIIHDEUIMALA
FORSSASSA

Eteläinen Puistokatu 2, 30420 Forssa, p. (03) 41 41 5640

WWW.VESIHELMI.FI

Matkailun tietovisa

1. Montako kansallispuistoa on Suomessa ?
2. Mistä löytyy patsaat. Verokantaja, Eränkävijä, Kauppias ja Suomen Neito ?
3. Montako, noin 5 aarin kokoista järveä Suomessa on?
4. Mikä on raideleveys Suomessa ?
5. Mikä eläin on Ahvenanmaan vaakunassa ?
6. Kuinka pitkä on Päijänne tunneli?
7. Missä sijaitsee Runebergin lähde ?
8. Montako Helsingin kokoista aluetta mahtuisi Läpinläänini ?
9. Milloin ja mihin perustettiin ensimmäinen golf kenttä Suomeen ?
10. Mistä päin löytyy Arkala niminen paikka ?

Vastaukset: 1. 40 kpl | 2. Tampereella | 3. n. 189500 kpl | 4. 1524 cm | 5. Saksan hirvi eli Isokauris.
| 6. 120 km | 7. Ruovedellä | 8. 469 kpl | 9. Helsingin Taitiin kartanon maille 1930 luvulla.
| 10. n 30 km Oulusta Kuusamoon päin.



Mikkelin Teatterissa kaudella 2021–2022

SYKSY 2021	KEVÄT 2022
TENORIT LIEMESSÄ 9.12.2021 saakka	LIISA IHMEMAASSA kantaesitys ja ensi-ilta 12.2.2022
EXÄN UUS JA VANHA ensi-ilta 2.10.2021	TÄYDELLINEN LAUANTAI ensi-ilta 9.4.2022
PERINNÖNJAKAJAT kantaesitys ja ensi-ilta 27.11.2021	

LIPUNMYynti
Mikkelin Teatterilla ma-pe 11-17
p. 044 402 1539
liput@mikkelinteatteri.fi

Ryhmävaraukset ma-pe 9-16
(väh. 20 hlöä)
p. 044 402 1538
liput@mikkelinteatteri.fi

Lippu.fi
Myyntipisteet
kautta maan.

Syksyllä teatterissa nähdään farssikomedian **Tenorit liemessä** (A Comedy of Tenors, 2015). Tässä Ken Ludwigin käsikirjoittamassa ja Reita Lounatvuoren suomentamassa näytelmässä valmistaudutaan vuosisadan konserttiin 1930-luvun pariisilaisen hotellin sviitissä. Mustasukkaisuudelta ja väärinkäsityksiltä ei voida välttyä.

Syksyllä nähdään myös Minna Koskelan käsikirjoittama ja ohjaama komedia **Exän uus ja vanha**. Näytelmässä Jari ja Terhi ovat ex-pariskunta, joiden välit ovat säilyneet asiallisina, mutta myrskytuulia nostattaa Jarin uusi suhde ja tuoreen pariskunnan peräti 20 vuoden ikäero! Luvassa on yllätyksiä ja nauruhermoja kutkuttelevia käänteitä!

Marraskuussa ensi-illalla nähdään suuren suosion saavuttaneesta Rakastunut Rytty -näytelmästä tuttujen tekijöiden uusi mystinen komedia **Perinnönjakajat**. Näytelmässä käydään läpi lapsuudenkodin perinnönjakoa, joka on harvoin yksinkertaista. Luvassa on odottamattomia yllätyksiä ja hervotonta suomalaista huumoria!

Keväällä 2022 ensi-iltansa saa niin Lewis Carrollin klassikkosatuun pohjautuva koko perheen kreisikomedian **Liisa ihmemaa** kuin Florian Zellerin käsikirjoittama ja Simon Greyn näytelmän (Otherwise Engaged, 1975) innostama komedia **Täydellinen Lauantai** (Une heure de tranquillité, 2013). Nautitaan teatterielämyksistä!

WWW.MIKKELINTEATTERI.FI



Suloiset sankarit Cute Heroes



Uusi näyttely avautuu Lahdessa

Radio- ja tv-museo Mastolassa avautuu 1. lokakuuta uusi näyttely, Suloiset sankarit – eläimet suomalaisissa elokuvissa ja tv-sarjoissa. Näyttelyssä pääsee sukeltamaan elokuva- ja tv-sarjojen maailmaan eläinten näkökulmasta.

Uusi rajoja rikkova näyttely kertoo, millaista on tehdä elokuvaa tai tv-sarjaa, kun näyttelijäkaartiin kuuluu eläin. Aiheesta kertovat niin elokuvaohjaajat, käsikirjoittajat kuin näyttelijätkin. Työ ei ole aivan yksinkertaista, kun eläin saa eteensä käsikirjoitetun roolin. Elokvatekijät kertovat työssä sattuneista hauskoista kommelluksista sekä myös vakavammista tapauksista.

Näyttelyssä kävijät pääsevät selaamaan eläinaiheisten elokuvien ja tv-sarjojen käsikirjoituksia. Mastolan auditoriossa voi katsoa lumoavia dokumentteja, joissa pääosissa ovat eläinnäyttelijät sekä näiden ihmisavustajat.

Eläinnäyttelijöitä pääsee ihastelemaan eläinnäyttelijöitä tähtiprofilien kautta ja näkemään, miten eläintä valmistellaan näyttelijäksi. Museokävijä saa pohdittavaksi myös elokuvateollisuuden synkempiä seureauuksia. Aina alalla ei ole otettu huomioon eläinten hyvinvointia. Näyttelyssä otetaan kantaa eläinten asemaan ja oikeuksiin.



Suloiset sankarit

Radio- ja tv-museo Mastolassa
1.10.2021 alkaen

Radiomäenkatu 37
15100 Lahti

lahdenmastola.fi
@lahdenmastola

ti-pe 9-17
la-su 11-16

Tässä näyttelyssä kameran linssi käännetään rooleissaan häikäiseviin mutta joskus arvaamattomiin eläinnäyttelijöihin.

Näyttelyssä voit katsella elokuvien ja tv-sarjojen näyttelijöiden haastatteluja sekä tutustua kuvausten kulkuun.

Kuva:
Nana Pajja
Film de Ville Oy
elokuvasta
Poika ja ilves
(1998).





TAISTO REIMALUODON JUHLAMONOLOGI

ONNELLISINTA ON OLLA ONNELLINEN

ensi-ilta
26.10.2021
esitykset ajalla
25.10.–23.11.2021

TEATTERI
AVOIMET OVET

Lipunmyynti (09) 4342 510
ti–pe klo 11–14
Erottajankatu 5, 00130 Helsinki

Korona kaatuu taidetta juhlien

Teatteri Avoimissa Ovissa on avattu ovet ylpeästi aikamme suuria näyttämötaiteilijoita kunnioittaen. Kauden runsaan ohjelmiston yhtenä kruunujalokivenä kimaltaa Taisto Reimaluodon juhluvuositeos. Reimaluoto juhlii 60-vuotista elämäntaivaltaan uudella kantaesityksellä, Teatteri Avoimien Ovien ja Lahden kaupunginteatterin yhteistuotantona toteutettavalla Onnellisinta on olla onnellinen -monologilla.

Näytelmäkirjailija Taija Helmisen Reimaluodolle kirjoittama monologi saa kantaesityksensä 26.10.2021. Teoksessa samaistutaan ITE-taiteilija Elis Sinistön poikkitaiteelliseen elämään. Oulussa vuonna 1912 syntynyt Sinistö oli astrologi, rakentaja, työmies, balettianssija, erakko, mietiskelijä, joogi, kansainvälinen tähti, majatalon isäntä, ufobongari, nudisti ja pasifisti, joka villieläimen notkeudella elei itse rakentamassa paratiisissaan Villa Mehussa 92-vuotiaaksi. Esitys sommittelee näyttämölle kahden suuren elämän rakastajan kosmisen balettisoolon. Teksti **Taija Helminen**, ohjaus **Hanna Kirjavainen**, roolissa **Taisto Reimaluoto**. Ensi-ilta 26.10.2021. Esitykset ajalla 25.10.–23.11.2021.

WWW.AVOIMETOVET.FI

Aurinkoinen radioääni sai tunnustusta Turussa

Maisku Holmström, Mirja Kujala ja Kaisa Suovanen saivat vuoden positiivisimman tittelin tänä vuonna Turun seudulla. Äänestys vuoden positiivisimmaksi suomalaiseksi jatkuu yhä.

Marianne ”Maisku” Holmström on työskennellyt radioalalla vuodesta 1994 alkaen useammalla eri kanavalla Valkeakoskella, Tampereella ja Turussa. Nykyisin hän istuu perinteisen turkulaisradion Auran Aaltojen toimituksessa. Maiskun aurinkoinen olemus ja hyvää mieltä kuuntelijoille tuottava piirre olivat syitä siihen, että hänet valittiin tänä vuonna vuoden positiivisimmaksi turkulaiseksi. SPR:ssä vapaaehtoistyötä tekevän Holmströmin mukaan positiiviseen ajatteluun voi opetella.

– Positiivisuus lähtee kunnioituksesta itseä, muita ihmisiä ja koko luomakuntaa kohtaan. Kiitollisuus lisää onnellisuutta, palkittu Holmström pohtii.

Iloinen opas on Naantalın positiivisin

Samaissa tilaisuudessa höyrylaiva Ukko-Pekan salongissa Turussa palkittiin myös vuoden positiivisin naantalilainen ja rymättyläläinen.

Positiivisin naantalilainen 2021 on Mirja Kujala. Hän on toiminut Naantalın oppaana yli 30 vuotta. Mirjan ohjaksissa Naantalın kierros maistuu valoisalta ja mielenkiintoiselta. Kujala osallistuu aktiivisesti myös naantalilaiseen kulttuuri- ja kotiseutuelämään. Hän on kotiseutuyhdistys Vallis Gratian puheenjohtaja.

Vuoden positiivisin rymättyläläinen Kaisa Suovanen viljelee sukunsa maatilaa ja toimii siinä ohessa pitokokkina. Suovanen on voittanut useita ruokakilpailuja. Mainetta on tullut varsinkin kalaresepteistä. Raadin mukaan Kaisa on sinnikäs ja valoisasti tulevaisuuteen katsova rymättyläläinen.

Palkittavien joukossa oli myös TPS:n SM-liigan huipulle nostonut jääkiekkovalmentaja Raipe Helminen. Hän sai työstään kunniamaininnan.

Kenestä Suomen positiivisin?

Äänestys vuoden positiivisimmaksi suomalaiseksi päättyy 10. lokakuuta sivulla www.positiivarit.fi. Äänestyksen tulos julkaistaan marraskuussa. Ensimmäiseksi Suomen positiivisimmaksi valittiin vuonna 1993 Katri Helena. Hänen jälkeen tämän maineikkaan tittelin ovat saaneet mm. Wilson Kirwa, Saara Aalto, Anni-Mari Korte, Jorma Uotinen, Jukka Jalonen, Mikko ”peltsi” Pelttonen, Pekka Hyysalo, Eero Huovinen, Alexander Stubb ja Robin.

Vuoden positiivisimman valinnan on ideoinut Positiivareiden Juhani Töytäri.

Lassi Lähteenmäki



Pentti-Oskari Kangas (vas) jakoi Turussa positiiviset kunniakirjat ja kiitokset Raipe Helmiselle, Kaisa Suovalle, Mirja Kujalalle ja Maisku Holmströmille. Ikipositiivinen naantalilainen Ilkka Tulonen seuraa taustalla.

Imatran kylpylä
SPA • RESORT

Kysy myös
tilavia loma-
asuntoja!

Suomalainen joulu kylpylässä

Tule viettämään ihanan kiireetöntä, perinteistä suomalaista joulua! Imatran Kylpylässä pöydät notkuvat jouluherkkuja ja meillä on myös monipuolista jouluehjelmaa. Varaa nyt peruutusoikeudella.

Joululoma 3 vrk, 23.–26.12.
Alk. 345 € / hlö / 2 hh / 3 vrk

Hintaan sis. majoitus, aamiaiset, joulunajan ruokailuja, elämyskylpylän 16 altaan ja vesiliukujen vapaa käyttö, joulupukin vierailu ja muuta ohjelmaa, kuntosali, pysäköinti ja wi-fi.

Varaukset ja lisätiedot
imatrankylpyla.fi
myynti@imatrankylpyla.fi
p. 0300 870 502
Puhelun hinta (0,89 €/min +pvm/mpm)

Turku jatkaa pyhiinvaelluksen polulla

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi rahoituksen suomalaisen pyhiinvaellusmatkailun kehittämiseen.

Santiago de Compostelan reitillä ovat pyhiinvaeltajat kulkeet yli tuhannen vuoden ajan. Vahvoja merkkejä on siitä, että myös suomalaiset ovat keskiajalla vaeltaneet tänne Espanjan luoteisosan pyhään kaupunkiin. Vaellus on tuolloin ohjautunut tietävästi Jaakobille omistettujen vanhojen suomalaiskirkkojen kautta. Tämä on ymmärrettävää, sillä Santiago on suomeksi Pyhä Jaakob.

Suomen rajojen sisällä tapahtuva vaellus on viime vuosikymmeninä ottanut uusia kehitysaskelia. Esimerkiksi Pyhän Henrikin ekumeeninen pyhiinvaellus on taivallettu jo moneen kertaan Turusta Nousiaisten ja Köyliön kautta Kokemäelle. Pyhän Olavin merireitti kulkee puolestaan saariston kautta Turusta Norjan Trondheimiin.

Pyhiinvaelluksen merkitys on elänyt ajassa. Keskiajalla se oli vahvasti kirkollinen tapahtuma. Nyt enemmistö lähtee matkalle ilman uskonnollista syytä. Vaelluksella moni tutkiskelee itseään ja nauttii vaihtelevista maisemista. Anna-Maija Raittila tulkitsee vaelluksen osuvasti:

"Otan yhden askelen kerrallaan ja pääsen perille."

Pyhiinvaelluskeskus jatkaa Turussa

Suomen ensimmäinen pyhiinvaelluskeskus on toiminut nyt kesän aikana Turun tuomiokirkossa. Kesän jälkeen sen toimintaa päätettiin jatkaa, koska palaute on ollut positiivista. Syys- ja talvikaudella henkilökuntaa on paikalla aina keski-
viikkoisin klo 12–18.

– Pyhiinvaellus on selkeästi nousussa ja se kiehtoo myös kokonaisvaltaisen matkailun näkökulmasta, pyhiinvaelluskeskuksen projektipäällikkö Annastiina Papinaho toteaa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksen turvin kotimaista pyhiinvaellusta kehitetään lähivuosina. Hankkeen keskeisinä tavoitteina on merkityksellisen matkailun tuotteistaminen ja sen kehittäminen paikallisesti, alueellisesti ja valtakunnallisesti.

Pyhiinvaelluksiin keskittyvä hanke toteutetaan yhteistyöhankkeena Turun, Tampereen, Helsingin, Savonlinnan ja Paaraisten pyhiinvaelluskumppaneiden kanssa.

– Kiinnostavaa on sen tutkiminen, minkälaisia uusia matkailullisia tuotteita pyhiinvaellusmatkailusta voi syntyä, hankkeen projektikoordinaattori Karoliina Haapalehto pohtii.

Lassi Lähtenmäki



Syyskuun 19 päivänä Turussa oli vaelluksen tuntua, kun kaupunkilaiset kulkivat paikasta toiseen Turun päivän eri tapahtumissa. Turun päivänä Turun tuomiokirkolta lähti myös pyhiinvaellus kirkolta kirkolle.



SUOMEN MATKAILIJAYHDISTYS SMY RY

Turistföreningen i Finland TFF rf

Internetsivut: www.matkailijayhdistys.fi

Puheenjohtajan palsta

Kotimaan matkailu kasvaa kestävästi yhteistyöllä

Vihdoin olemme palaamassa kohti uutta normaalia koronan varjosta ja ulkomaan matkoja varataan innokkaasti. Takana on kuitenkin monin paikoin ennätysvilkas kotimaan matkailukesä, joten miten pidämme kiinni tästä trendistä ja mitä SMY ry voi tehdä?

SMY ry piti vuosikokouksensa 3.9. eikä hallituksen kokoonpanoon tullut muutoksia. Mutta muutoksen tuulet puhaltaavat yhdistyksen toiminnassa, uusin hallitus asetti mm. työryhmän pohtimaan viestintäämme. On tärkeää kirkastaa, mikä on viestimme, kenelle viestimme, mitä kanavia käytämme ja mitä tavoittelemme. Tarvitsemme uutta näkemystä ja uusia ajatuksia.

Viestinnän kanavina ja työkaluina meillä ovat nyt nettisivut, jäsenlehtemme Matkailu-lehti sekä Neuvottelukunta, jonka ajankohtaisen kannanoton kotimaan matkailun edistämiseksi esittelee lehdessä puheenjohtaja Timo Piilonen. Kotimaan matkailun edistäminen tarvitsee paitsi vahvaa koordinaatiota ja resursseja, myös ruohonjuuritasoinnosta.

Mikä on SMY ry:n rooli nyt ja mikä se voisi olla tulevaisuudessa, on tärkeä kysymys. Uudet matkailuyhdistykset eivät ole enää matkailusta innostuneiden yksityishenkilöiden muodostamia, vaan pääroolissa ovat pienet



matkailuyritykset. Mitä SMY ry voi tarjota uusille yhdistyksille, miten vastaamme yritysten tarpeisiin?

Kannustan uusia matkailuyhdistyksiä aktivoimaan mukaan myös paikkakunnan yhdistyksiä ja kulttuurin ja taiteen tekijöitä. Matkailijan elämys koostuu lukuisista kohtaamisista, tapahtumista, aktiviteeteista ja tapahtumista. Kannustan myös yhteistyöhön muiden matkailuyhdistysten kanssa ja tässä SMY ry voi tarjota apuaan.

Pohjois-Karjalan Matkailu ry on vanhin toimivista matkailijayhdistyksistä (perustettu v. 1893) ja sen toiminnan alkuperäinen määritelmä on edelleen ajankohtainen. Yhdistyksen tulee "herättää mieltymystä sekä maan omissa asukkaissa että ulkomaalaisissa matkustuksiin tässä maassa, sekä tehdä matkustus helpoksi ja siten laajentaa maan, luonnon ja kansan tuntemusta."

Ollaan yhteydessä ja nautitaan ruskasta ja hämärtyvistä illoista, terveisin

Marja Tiittanen, puheenjohtaja

Suomen Matkailijayhdistys ry

puh. 050 598 3290

marja.tiittanen@ketunmarja.fi

Hallituksen kokoonpano 4.9.2020 alkaen:

Jäsenet:

Antikainen Kalevi
Ahtiainen Marja-Leena
Niemeläinen Matti
Okkonen Airi
Rekola Torsti
Saukkonen Antti
Suorsa Esko

Varajäsenet:

Oikkola Juha-Pekka
Jari Niemi
Kainulainen Taisto
Sutinen Anton
Laatikainen Jorma
Havola Timo
Löfgren Pentti



Imatran Matkailuyhdistys ry

www.imatranmatkailuyhdistys.fi

Ei oo Vuoksen voittanutta

Nautittuamme harvinaisesta kesästä yritämme palata nyt uuteen normaaliin aikaan, johon yhdistyksemme haluaa lisätä vauhtia ja vaihtelua. Yhdistyksemme jäsenmäärä on vuoden aikana elänyt aika paljon, on poistuneita, mutta myös uusia. Iloksenne olemme saaneet yhdistyksen ensimmäisen yhteisjäsenen! Toimintasuunnitelmaamme seuraten ja mukaillen hallitus on taas saanut syksyn ja ensi vuoden ohjelman kokoon, vain osallistujalistat puuttuvat. Siispä kaikki mukaan ja matkaan!

Syysretkemme Puumalaan Norppapolulle on tämän lehden ilmestyttyä jo varmaan toteutunut, mutta jatkoa on tällä saralla odotettavissa myös ensi vuonna.

Lokakuussa on syyskokouksemme henkilövalintoineen ja toimintasuunnitelmamme yksityiskohtaisen hyväksymisen aika. Marraskuun matka Oopperan kummitus -esitykseen on lop-

puunmyyty. Joulupuurolle tulijoiden määrää ei ole vielä rajattu!

Ensi vuoden ohjelmassa on luvassa jo suunnitelluista ja peruuntuneista/siirretyistä toiminnoista Uuden vuoden baletti, jazz-ilta Valtionhotellissa, Tuusulanjärven kierros, ooppera Savonlinnassa ja Tattoo Haminassa sekä paljon muuta kulttuuri- ja retkeilytarjontaa. Tarkemmat tiedot ja kyselyihin vastaajat löytyvät jäsenkirjeistämme ja yhdistyksen nettisivuilta imatranmatkailuyhdistys.fi.

Hallituksemme puolesta toivon jäseniltämme runsasta osallistumista tapahtumiin ja yhdistyksemme ilosanoman viestintää mahdollisille uusille jäsenille.

Matti Niemeläinen

Imatran Matkailuyhdistyksen puheenjohtaja

Taisto Kainulaiselle kultainen ansio mitali

Suomen Matkailijayhdistys SMY ry on myöntänyt pitkäaikaisesta työstä kotimaan matkailun hyväksi Imatralaiselle Taisto Kainulaiselle kultaisen ansio mitalin. Mitalia oli luovuttamassa Imatralla varapuheenjohtaja Kalevi Antikainen Taiston 70 vuotispäivillä 29.5.2021.

Vuoksen Lautturina tunnettu mies aloitti matkailu uransa v.1992 tekemällä risteilyjä Vuoksella ja kuljettaen turisteja kansallismuseossa. Vuoksen Kalastuspuiston liiketöiden hän hankki 1997 ja sitä mukaa yrityksen laajentuminen alkoi, jonka loppua ei vielä näy. Kalastuspuisto on muodostunut suosituksi kohteeksi kaikille matkailijoille. Alue pitää tällä hetkellä sisällään mm. ravintola Wanhavirvelin ja leirintä alueen, tilaustauna yms. ja tietenkin Vuoksen maisemaruokailu ovat kuviossa täysin mukana. Yritys työllistää kesä aikana n. 10-12 tekijää ja talvisin 1-2. Yritys on jo kolmannessa sukupolvessa. Taisto poika Toni ja hänen tyttärensä Essi jatkavat ukin yritystä. Taisto toimii vähän niin kuin apukätenä, mutta risteily alusta kuljettaa kesäisin. Taisto on toiminut SMY ry puheenjohtajana 4,5 vuotta 2016-2020 ja sitä kautta kotimaan matkailu tullut tutuksi.



SMY:n neuvottelukunta:

Kotimaanmatkailun kehittäminen tarvitsee vahvaa kansallista koordinaatiota

Toinen koronakesä on näkynyt ilahduttavan vilkkaana kotimaanmatkailuna. Edelliseen hyvään vuoteen verrattuna kasvua on tullut lähes kaikilla matkailun sektoreilla. Kriisiaikana, jolloin ulkomailta Suomeen suuntautuva matkailu on rajattua, kotimaisten matkailijoiden merkitys korostuu. Myönteisen kierteen turvaamiseksi on kotimaanmatkailua jatkossa kehitettävä järjestelmällisesti. Suomen Matkailijayhdistys SMY ry:n neuvottelukunta on ollut asiassa aloitteellinen.

Neuvottelukunta, jonka jäsenenä on monien matkailualalla toimivien kuluttajajärjestöjen (esim. Eläkelitto, Autoliitto, Suomen Latu, SF-Caravan) edustajia, matkailun ammattilaisia ja pitkäaikaista matkailukokemusta omaavia matkailun emeritusasiantuntijoita, on esittänyt matkailuasioista vastaavalle elinkeinoministeri Mika Lintilälle, että Työ- ja elinkeinoministeriö ottaisi vastuulleen kotimaanmatkailun kokonaisvaltaisen koordinoinnin. SMY esittää, että kotimaanmatkailun edistämiseen tulee luoda riittävän pitkä, yli eduskunnan vaalikausien ulottuva strateginen suunnitelma. Sopiva tavoiteaika voisi olla 12 vuotta, kolme vaalikautta, mikä mahdollistaisi pitkäjänteisen, poliittisten voimasuhteiden muuttumisesta riippumattoman kehittämisen. Suunnitelmaa päivitetäisiin tarpeen mukaan, mutta vähintään neljän vuoden välein seuraaviksi kausiksi.

Käytännön työssä työ- ja elinkeinoministeriö koordinoisi toimintaa, asettaisi sille osatavoitteita ja konkreettisia työohjelmia, aikatauluja ja laatumittareita sekä valvoisi työn toteutumista. Suunnitteluun kuuluisi perusselvityksiä, tarvekartoituksia, resurssiarvioita ja käytännön toimiin johtavia johtopäätösten tekemistä. Pitkäjänteisellä suunnitelmalla kotimaanmatkailua edistettäisiin vakaasti, tavoitteellisesti ja laadukkaasti.

Kotimaanmatkailun kokonaisuuden voimakas viranomaisohjaus esittämälämme tavalla asettaisi kaikki matkailumuodot ja -tavat, -yritykset, -alueet ja -organisaatiot lähtökohtaisesti tasa-arvoiseen asemaan.

Kotimaanmatkailun huomioiminen työ- ja elinkeinoministeriössä poistaisi myös tarpeettoman vastakkainasettelun ulkomaan markkinoinnin välillä, vähentäisi sisäistä resurssikilpailua ja siten parantaisi välillisesti matkailualan toimijoiden yhteistyötä.

Matkailukuluttajakin hyötyisi

Kotimaanmatkailun esteinä on pidetty mm. korkeaa hintamielikuvaa, palvelujen heikkoa laatua, matkakohteiden kiinnostamattomuutta, kohteiden saavutettavuutta esimerkiksi joukkoliikennevälineillä sekä matkatiedon sirpaleisuutta. Kuluttajan on ollut vaikea saada ajankohtaista tietoa palveluista, varausmahdollisuuksista ja varauksen maksamisesta ennakoon varauksen yhteydessä. Lisäksi kotimaanmatkailua ei satunnaisten markkinointitempausten ja yhteistoimintaprojektien lisäksi ole Matkailun Edistämiskeskuksen lopettamisen ja Suomen Matkailuliiton konkurssin jälkeen mikään virallinen tahon resurssien puutteen vuoksi hoitanut.

On sinänsä hienoa, että kotimaanmatkailun merkitys ymmärretään laaja-alaisesti ja kaikkialla yhtä lailla viranomaisien, poliittisten päättäjien kuin matkailuyritystenkin piirissä. Yleisesti hyväksytään ja pidetään tarpeellisenä, että ulkomaan matkailumarkkinoinnin rinnalle tuodaan tasa-arvoisena kotimaanmatkailun edistäminen.

Näkemykset siitä, että kotimaanmatkailun kehittäminen tarvitsee tehokkaampaa markkinointia, brändin kohen-

tamista, palvelujen laadun parantamista, tuotekehitystä ja saavutettavuutta jne. ovat matkailualalla myös melko yhteneväisiä. Kuitenkaan kotimaanmatkailun pitkäjänteinen kehittäminen ei tällä hetkellä eikä edelleenkään oikein kuulu kenellekään, vaan erilaiset kehitystoimet ovat pääosin yksittäisten matkailuyritysten ja -organisaatioiden vastuulla. Tällan johtaa siihen, että yksittäisen asiakkaan näkökulmasta kotimaanmatkailu näyttäytyy palasina yksittäisiä tuotteita, palveluja, tiedotteita, varausjärjestelmiä ja matkailukohteita; kokonaiskuva jää hataraksi.

Kunnollinen koordinaatio parantaisi merkittävästi yksittäisen kuluttajan, satunnaisten matkailijain ja Suomen Matkailijayhdistyksen jäsenen mahdollisuuksia kotimaan matkakohteista nauttimiseen.

Timo Piilonen

Kirjoittaja on

Suomen Matkailijayhdistys SMY ry:n neuvottelukunnan puheenjohtaja ja SF-Caravan ry:n toiminnanjohtaja



Pohjois-Karjalan Matkailu ry



Kolin kansallispuisto. VisitKarelian mediapankki.

Pohjois-Karjalan Matkailu ry:n alkuvuosi oli hiljainen, sillä pandemia rajoitti kokoontumisia ja muutakin toimintaa. Kesällä yritimme saada jäsenistöä innostumaan retkestä Valamon ja Lintulan luostareihin. Retkikohde ei kuitenkaan kiinnostanut jäseniä riittävästi ja se jouduttiin perumaan. Syksyn alkaessa toiminta on pikkuhiljaa virinnyt ja retkien suunnittelu aloitettu. Marraskuussa järjestämme teatteriretken Lieksaan, jossa syyskauden näytelmänä on Hella Wuolijoen Niskavuoren nuori emäntä. Joulukuussa taas juhlietaan perinteistä pikkujoulua.

Pohjois-Karjalan matkailukesä oli suotuisa ja majoituspaikat olivat erityisesti heinäkuussa täynnä. Vaikka matkailukysynnässä oli lupaavaa kasvua, niin matkailijamäärät palaavat pandemian edeltävään aikaan vasta vuonna 2023. Rekisteröityjä majoitusvuorokausia kirjattiin maakunnassa enemmän kuin edellisen vuoden vastaavana aikana. Heinäkuun loppuun mennessä vuoden kumulatiivinen kasvu edelliseen vuoteen verrattuna oli 8.6% suurempi. Pielisen Karjalan alueella kasvu oli suurinta eli 32,8%. Kesän vetovoimaisimmat matkailupalvelut löytyivät keskeltä erämaa-alueita. Pohjois-Karjalan kansallispuistot sijoittuvat maakunnan eri puolille. Kolin alue ja kansallispuisto teki ennätyskesän, mutta myös Petkeljärvellä ja Patvinsuolla vieraili runsaasti retkeilijöitä.

Syksy 2021 näyttää hyvin lupaavalta matkailukentässä. Luonto-trendi jatkuu ja kansallispuistot jatkavat suosiotaan matkailijoiden parissa Kolin kansallispuisto etunenässä.

Pohjois-Karjalan keskeinen matkailuorganisaatio on VisitKarelia, joka kehittää ja markkinoi maakunnan matkailupalveluja. VisitKarelian kehittämistoimintaa ohjaavat vastuullisuus, ammattimaisuus, rohkeus ja tuloksellisuus. Kesän alussa VisitKarelia avasi uuden matkailupalvelujen kauppapaikan ”Elämyspuodin” omilla verkkosivuillaan. Varsinainen myynti kuitenkin tapahtuu Doerzin verkko-kauppa-alustalla. Elämyspuodista voi varata ja maksaa matkailupalveluja suoraan verkosta. Tulevaisuus näyttää, miten aktiivisesti maakunnan matkailu- ja tapahtumapalvelutuottajat ottavat kauppapaikan omakseen.

WWW.VISITKARELIA.FI

[HTTPS://WWW.VISITKARELIA.FI/ELAMYSPUOTI/](https://WWW.VISITKARELIA.FI/ELAMYSPUOTI/)

WWW.KOLI.FI

Pohjois-Karjalan Matkailu ry
www.pohjoiskarjalanmatkailu.fi

Suomen Matkailijayhdistyksen ja Suomen matkailualan seniorien golfkilpailun 15.6.2021 tulokset

Naisten sarja: 1. Päivi Aitkoski-Catani, Virvik-Golf; 2. Ulla Punnonen, Kerigolf; 3. Ansa Korpikallio, Nordcenter Golf & CC

Miesten sarja: 1. Harri Nykänen, Imatran Golf; 2. Ville Hautala, Vierumäen Golfseura; 3. Jari Niemi, Vierumäen Golfseura

Joukkuekilpailu: 1. Itä-Hämeen Matkailuyhdistys: Jari Niemi, Ville Hautala, Kalevi Antikainen; 2. Suomen Matkailualan Seniorit: Guy Catani, Juhani Korpikallio, Kai Horsma, Veikko Pollari; 3. Imatran Matkailuyhdistys: Ulla Punnonen, Johanna Väkeväinen, Harri Nykänen; 4. Naisten joukkue: Päivi Aitkoski-Catani, Ansa Korpikallio, Seija Antikainen; 5. Lapin Matkailuyhdistys: Sinikka Suorsa, Antti Suorsa, Esko Suorsa.

Kilpailun johtajana toimi Kalevi Antikainen

Seuraava kisamme pidetään ensi vuoden kesäkuussa ja kilpailun johtajana toimii Guy Catani.

Edellä mainittujen matkailijayhdistysten ja matkailusenioreiden nimissä haastamme ensivuoden kisaan kollegoita Pohjois-Karjalasta ja Turun seudulta.



Outokummun Matkailijayhdistys ry

www.outomatka.fi

Matkailu uuteen nousuun uudella yhteistyöllä Outokummussa

Outokummun matkailussa alkaa uusi yhteistyön aika Outokummun Matkailijayhdistyksen Uuteen nousuun – Outokummun vastuullisen matkailun kehittämishankkeen myötä. Hankkeen tuloksena syntyy muun muassa uusi yhteinen matkailusi-vusto sekä matkailutoimijoita yhdistävä ja osallistava vastuullisen matkailun kehittämis- ja toimintasuunnitelma.

Hanke edistää matkailu- ja tapahtuma-alan toipumista koronan lyhyt- ja pitkäkestoista vaikutuksista. Hanke rakentaa edellytyksiä Outokummun ja koko seutukunnan matkailun toipumiselle koronan aiheuttamista matkailun rajoituksista.

Hankkeen suunnitteluvaiheessa on tehty kyselyjä ja järjestetty matkailuiltoja sekä kuultu asian-tuntijoita. Outokummussa on upeita matkailukohteita ja yrityksiä, aktiivisia yhdistyksiä, taiteen tekijöitä, käsityöläisiä ja matkailusta innostuneita kuntalaisia. Kun nämä kaikki voimavarat yhdistetään, Outokummusta voi tulla merkittävä matkailukaupunki.

Tavoitteena vastuullinen matkailun kehitys ja kasvu

Matkailun kasvaessa myös vastuullisen matkailun merkitys kasvaa. Ympäristöhaittojen minimointi ja matkailutulon kana-

voiminen paikallisille yrityksille ovat jo monille tuttuja asioita. Hankkeessa edistetään ja tutkitaan erityisesti sosiaalista ja kulttuurista vastuullisuutta. Matkailun kehittäminen tulisi olla kaikille avointa, osallistavaa ja paikallista kulttuuria kunnioittavaa.

Outokummun Matkailijayhdistys toteuttaa hankkeen yhteistyössä Outokummun kaupungin ja sen omistaman matkailun markkinointi- ja kehittämis-yhtiö Matkakumpu Oy:n kanssa. Hanketta rahoittaa Pohjois-Karjalan maakuntaliiton AKKE-rahoisto. Hankkeen tärkeimmät toimijat ovat kuitenkin paikalliset ihmiset ja kaikki matkailutoimijat.

Lisätiedot:

Outokummun Matkailijayhdistys ry.

Marja Tiittanen, projektisuunnittelija/hankevastaava
p. 050 598 3290

marja.tiittanen@outomatka.fi

Eija Karppanen, tiedottaja p.044 976 0201

eija.karppanen@outomatka.fi

Lisätietoja hankkeesta: WWW.OUTOMATKA.FI/HANKE



Lapsia Vanhan kaivoksen leikkipaikalla, perhematkailu on yksi kehitettävistä teemoista.



Yhdessä keskustelemassa Erä- ja luontokeskuksen kehittämisestä.





Itä-Hämeen Matkailijayhdistys ry

visititahame.fi

Muistokirjoitus ASKO ALHO

Itä-Hämeen Matkailuyhdistyksen (IHMY) pitkäaikainen puheenjohtaja ja kunniapuheenjohtaja, kotiseutuneuvos Asko Alho menehtyi 25. kesäkuuta 83-vuotiaana nopeasti edenneeseen syöpään. Hän oli syntynyt TI Koskella 25. syyskuuta 1937.

Asko Alho valmistui kansakoulunopettajaksi vuonna 1963 Heinolan Seminaarin opettajaopistosta. Seminaaris- sa hän tapasi tulevan vaimonsa Leenan (os. Ollilla). Pariskunta aloitti opettajan uran Artjärvellä, josta matka jatkui takaisin Heinolaan vuonna 1972. Asko Alho toimi Heinolassa rehtorina eläkeikänsä saakka.

Kipinän kotiseututyöhön Asko Alho sai jo seminaarissa, jossa vaikutti opettajana suuri persoona Alli Heinämaa. Heinolassa Alho paneutui suurella tarmolla IHMYN lisäksi Heinola-Seuran ja sotaveteraanien asioihin. IHMYN puheenjohtajaksi hänet valittiin vuonna 1989, jolloin yhdistys hallinnoi edelleen Heinäsaaren leirintäaluetta. Vuonna 1960 alkanut leirintäalueyrittäjyys kävi työlääksi yhdistykselle, joten siitä luovuttiin suunnitelmallisesti vuonna 1997. Leirintäalueen lisäksi IHMY vastasi myös Heinolan Näkötorin ja retkeilymajojen toiminnoista.

Asko Alko sai kotiseutuneuvoksen arvonimen vuonna 2012 ja IHMYN kunniapuheenjohtajaksi hänet kutsuttiin vuonna 2019. Yhdistyksen puheenjohtajuus päättyi vuonna 2015 eli vuosia kertyi peräti 26.

Asko Alho oli ahkera, hyväntahtoinen ja kohtelias. Hän jaksoi puurtaa tärkeäksi arvostamiensa asioiden parissa uupumatta ja auttoi mielellään toisia ihmisiä. Askoa jäivät kaipaamaan Leena-vaimon lisäksi kaksi poikaa ja neljä lastenlasta.

Jari Niemi

Kirjoittaja on toiminut IHMYN puheenjohtajana vuodesta 2015 lähtien.



Kuvassa professori Olavi Syrjänen luovuttaa Visit Finlandin johtaja Kristiina Hietasaarelle SMYn ja SMSn yhteistyönä julkaisemat 3 ainutlaatuista matkailukirjaa: Tunne maasi, Lomasuuntana Suomi ja Oma maa – loma maa.



Turun Seudun Matkailijat Ry

Turun Seudun Matkailijoiden viime ja alkuvuosi olivat koron takia hiljaisia.

Teatterimatkat on parilta vuodelta peruttu, mutta tänä heinäkuussa pääsimme katsomaan "Mitä kuuluu Marja-Leena" Rauman kesäteatteriin.

Meillä on ollut myös suunnitelmassa jo kaksi vuotta tehdä matka Viroon ja Latviaan. Toivomme että ensi vuonna toukokuussa voimme sen toteuttaa.

Kahden vuoden tauon jälkeen olimme Sadonkorjuujuhlla Ahvenanmaalla. Mukana oli 19 henkilöä. Kiersimme eri maatilapaikoissa ja näyttelyissä. Ruokailu oli vanhassa tutussa paikassa; Smakbyssä, jossa isäntä hääri keittiössä kalanleikkuun puuhissa. Saimme nauttia poutapäivästä ja oppaamme Tiina Auran asiantuntevasta opastuksesta ja tarinasta Ahvenanmaasta ja sen historiasta, kuljettajamme Carl-Håkan Lindroosin luotsaamasta bussista. Paluumatkalla nautimme vielä Viking Linen syysbuffetista laivalla.

Leena Rekola

Syksyn teatteri Matilda

27.11.21 Tampereen Teatterin Suurella näyttämöllä klo 13.00.

Vuosituhanen musikaalitapaus Matilda ensimmäistä kertaa Suomessa 2021

Roald Dahlin kirjaan perustuva musikaali Matilda on hurmannut yleisön, kriitikot ja palkintoraadit ja on ollut Lontoon West Endin kestopuositus jo vuodesta 2010. Se on saanut peräti yli 90 erilaista kansainvälistä palkintoa, joista 23 parhaan musikaalin kategorian ykkösenä.

Matilda kertoo epätavallisesta tytöstä, joka värikkään mielikuvituksensa ja terävän älynsä turvin uskaltaa ottaa ohjat omiin käsiinsä ja muuttaa maailmaa.

Tekijöinä on menestysmusikaalista Billy Elliot tuttu suunnittelutiimi, jota luotsaa ohjaaja Samuel Harjanne. Hän on yksi maamme kysytyimmistä musikaaliohjaajista ja tehnyt uraa myös kansainvälisillä näyttämöillä.

Lähtö Sauvon torilta klo 9.30, Kupittaa klo 10.00 ja linja-autoas. til.ajopysäkiltä 10.15. Menomatalla kahvitauko ja

ennen teatteria ruokailu. Hinta 135 €, sisältäen matkan, teatterilipun, väliaikatarjoilun ja ruokailun.

Ilm. 27.10.21 mennessä puh. 0500 323357 Leena Rekola tai 050 5711303 Torsti Rekola sekä sp:lla matkailu@matkailulehti.fi



- Tervetuloa mukavaan joukkoon näkemään ja kokemaan -

Kaikkiin tapahtumiin ovat tervetulleita myös ei-jasenet. Ilmoitukset ja tiedustelut 050-5711303 | Torsti Rekola tai e-mail:torsti.rekola(at)matkailulehti.fi www.turunseudunmatkailijat.fi



Posti Green

**Kiinnostaako matkailu Suomessa?
Tai Euroopassa? Teatterit?
Suomen nähtävyydet?
Tutustu ja tule mukaan retkille
ja yhdistyksen toimintaan!**

Suomen Matkailija- yhdistys



www.matkailijayhdistys.fi