

MATKAILU lehti

Suomen Matkailijayhdistys SMY ry:n jäsenlehti 4 • 2019



Karhuveistokset Imatran
Karhumäen risteyksessä s.40



Joulu Kristiinän-
kaupungissa s. 20-21



Auringonlasku Kalajoella. s 28



SATAMA SUOMESSA, SYDÄN SAARISTOSSA.

Punaisten laivojen kotisatama on sinivalkoinen. Suomalaisen Viking Linen juuret ovat Ahvenanmaalla, maailman kauneimpiin kuuluvan saariston sylissä. Sen monet mahdollisuudet viettää lomaa ovat ulottuvillasi, kun nouset laivaan Turussa. Matkalla nautit hyvästä palvelusta, josta meidät tunnetaan. Hyvää matkaa – trevlig resa!



SIELLÄ ILO SEILAA.



Yhteislaulua, kisastudioita ja mm. juomiin keskittyviä teemaristeilyjä on tulossa, lupaa Viking Linen Turun ja Tukholman välisen linjan tuotepäällikkö Terhi Halsvaha.

Viking Linen teemaristeilyjen kirjo kasvaa

Lassi Lähteenmäki

**Suomen Lähetysseuran kauneimmat joululaulut lauletaan kimpassa laivalla. Viskin mais-
telu saa jatkoa. Joka viikko tanssitaan. Viking Linen teemat viihdyttävät laidasta laitaan.**

Viking Linen erikois- ja teemaristeilyt ovat olleet suosittuja ja niitä kehitetään lisää. Näin sanoo Viking Linen Turun ja Tukholman välisen reitin tuotepäällikkö Terhi Halsvaha. Esimerkiksi syksyllä ensimmäistä kertaa järjestetty viskiristeily sai suuren suosion ja sellainen järjestetään uudelleen ensi vuonna 14.3. Suunnitelmissa on järjestää teemaristeily myös sampanjan ympärille.

Itämeren suurin kisastudio

Turun laivojen palvelun kehitykseen, viestintään ja markkinointiin keskittyvä Terhi Halsvaha on rakentamassa Itämeren suurinta kisastudion laivalla. Helmikuun toisena päivänä keskellä yötä järjestettävän SuperBowlin risteilylippujen myynti alkaa lähiaikoina.

Uutta on myös Suomen Lähetysseuran kanssa sovittu Kauneimmat joululaulut laivalla. Halsvaha uskoo, että suomalaisilla on halua laulaa joulun alla tuttuja ja herkkiä joululauluja myös laivalla. Teemojen suunnittelun haaste ja mahdollisuus on siinä, että Viking Linen laivojen asiakaskunta on hyvin laaja. Risteilylle lähtevät nuoret, lapsiperheet, eläkeläiset ja yri-

tykset henkilöstöineen. Asiakaskunta koostuu suomalaisista, maahanmuuttajista ja matkailijoista monista maista.

Tanssia useasti viikossa

Monet lähtevät laivaristeilylle tanssimaan ja se onnistuu molemmissa Turun laivoissa. Aamulla lähtevässä Amorellassa maanantai on nostalgiatanssien päivä. Tanssit jatkuvat keskiviikkoisin ja torstaisin. Bilemeininkiä on luvassa perjantaina ja lauantaina.

Iltalaiva Viking Gracen alkuvuodet on varattu kotimaisille artisteille ja orkestereille. Torstaina on bilebändin vuoro. Perjantaina ja lauantaina Gracella soi pop ja rock. Sunnuntaina tanssitaan perinteisempään malliin.

Laivoille saapuu joka kuukausi nimekkäitä artisteja. Joulukuussa Amorellassa laulavat mm. Kyösti Mäkimattila ja Arja Koriseva. Gracella esiintyvät marraskuussa mm. Chisu, Pope-da ja ABREU.

Flame Jazz Cruise järjestetään Vikingin laivalla jo 16. kerran ensi vuoden puolella lauantaina 25. tammikuuta. Helmi-kuussa tarjoillaan mm. pohjoismaista metallimusiikkia.



Kolumni

AINO RIMPPI

Loma kotona, tai ainakin kotimaassa

”Koti on luonteva ympäristö palautumiseen” julistaa Satakunnan ammattikorkeakoulussa tehty tutkimustulos. Siispä vastedes lomaillaan kotona! Tai ainakin kotimaassa! Ilmasto hyötyisi ja matkailijoiden kiihkeimmin koluamat kohteet saisivat elpyä liiasta kulu-
tuksesta.

Minä vietin kesälomani kotona. Jo keväällä nautin lintujen laulusta, lehtivihreän kainosta väristä, yhä vaalenevista öistä. Lintujen laulua tosin kuulee yhä vähemmän, kun monien lajien kanta supistuu – ilmastonmuutos ja luonnon monimuotoisuuden väheneminenkö syynä? Eiköhän meidän lentokoneilla matkaavien olisi otettava ilmastonmuutos tosissaan, luovuttava pitkistä lennoista, mutta myös valtamerihöyryjen risteilyistä.

”Lisälähtö Sorrentoon” kielii matkailuinnosta – kiel-
tämättä myös rakkaudesta Italiaan. Kotimaassamme ilmat lämpenevät, mikä valitettavasti vain ei poista intoa lähteä muualle. Olisiko peräti uhraus viettää loma kotimaassa? Kotimaanmatkailu on ehkä edelleen tyriimpää kuin ryhmäloma Italiassa, mutta kukkarolle sopivia vaihtoehtojakin löytyy. Paljon on onneksi heitä, jotka haluavat syrjäisille alueille, varsinkin Lappiin.

* * *

Uudet revontulimajoitukset ovat toki myynnissä myös suomalaisille, mutta hinta vain koituneen usein kompastuskiveksi. Vaikka minulla olisi paksu kukkaro, en ymmärtäisi, miksi igluissa pitää olla designsisustus. Jos Levin uudet luksusiglut porealtaineen enimmäkseen kutsuvatkin rahakkaita ulkomaalaisia, suomalainen matkailija tyytynee jokivarren hirsimökkiin.

Lapissa ei katsella ainoastaan revontulia, siellä löytyy paljon erilaisia elämyksiä. Moni suomalainen lähtee kiertämään tuntureita rinkka selässä. Vaeltaminen poikii, kun lihakset kuntoutuvat, mieli virkistyy, ja diabetes pelästyy.

Ulkomaalaisia Lapissa tapaa usein, jopa niitä, jotka lähtevät vaeltamaan aivan yksin. Helsingin Sanomissa oli syyskuun päätteeksi juttu muutamasta yksinäisestä naisesta, saksalaisesta, itävaltalaisesta ja tanskalaisesta, jotka toimittaja tapasi – itsekkin vaeltaessaan yksin Kilpisjärveltä Ruotsin puolelle.

Kokemusta on! Suunnistin yksin pari vuosikymmentä sitten Kilpisjärven retkeilykeskuksesta kolmen valtakunnan rajapyykille. No, se ei ole mikään kuntosuoritus, mutta se antoi mahtavan tunteen olla erämaassa itsensä kanssa.

* * *

Ellei tunne itseään tarpeeksi voimakkaaksi tarpomaan kilometrikaupalla erämaassa, voi lähteä vaikka kalatorppatilalle Turun saaristossa sijaitsevaan Herrankukkaroon, ”Villiä ja läheltä”-ruokailun pariin, tarinoiden kera. Paikka on monesti palkittu, viimeksi syyskuussa Maa- ja metsätalousministeriön ja Business Finland Oy/Visit Finlandin palkinolla Merkittävänä ruokamatkailutekona.

Suomalainen museokierros voisi niin ikään taata erilaisen loman. Itsensä läpi lyönyt museokortti auttaa selviytymään erilaisten museonähtävyyksien finanssi-
puolesta. Siispä autoon ja menoksi tutkimaan erilaisia tallenteita menneiltä ajoilta. Yöpyhän voisi vaikka leirintäalueilla. Yksi jännittävimpiä kierroksia menneiltä ajoilta on esimerkiksi Louhisaaren kartanon kummituskierros.

Jotkin kaupungit ja maakunnat ovat löytäneet matkailussa ajanhengen, yhteisen arvon paikallisille ja matkailijoille. Helsingissä suunnitellaan olohuonetta kaupunkilaisille ja vierashuonetta matkailijoille, historiallisine kerrostumineen. Helsinki Marketing on näin onnistunut saamaan kansainvälistä näkyvyyttä.

Etelä-Karjalan ja Etelä-Savon yhteinen tavoite on Saimaan alueen nostaminen kansainvälisesti merkittäväksi matkailukohteeksi, mukana myös Varkauden kaupunki. Samanlainen suunnitelma on Hämeenkyrön, Ikaalisten, Jämijärven, Kihniön ja Parkanon kunnilla: Matkailun elinvoimaa kolmostiestä -esiselvityshanke on matkailuyrittäjien saattelemana saatu jo pakettiin.

* * *

Karttakeskukselta on ilmestynyt juuri uutuuskirja, joka johdattelee hienoimmille retkipaikoille. Kirja sisältää 80 kotimaista retkikohdetta ja retkireittiä koto-Suomessamme. Kannattaa muistaa, että suomalainen puhdas luonto, edistyskellisyys ja turvallisuus ovat jo kansainvälisessä valokeilassa!



Julkaisija/kustantaja:

Maaseutuyrittäjät MSY ry/
Matkailu-lehti

Viljontie 3, 21570 Sauvo

puh. (02) 470 2315,

fax (02) 470 2314

matkailu@matkailulehti.fi

Päätoimittaja:

Torsti Rekola,

puh. (02) 470 2315/050 571 1303

torsti.rekola@matkailulehti.fi

Avustavat toimittajat:

Aino Rimpä puh. 050 547 1545

Seppo J. Partanen puh. 050 512 1951

Lassi Lähteenmäki puh. 0500 955 695

Ilmoitusmarkkinointi:

Toimisto, puh. (02) 470 2315

matkailu@matkailulehti.fi

Raija Kivinen puh. 040 824 3820

raija.kivinen@markkinointituuli.net

Merja Helander puh. 040 414 3800

merja.helander@matkailulehti.fi

Aineistojen toimitus:

Matkailu-lehti puh. 050 571 1303

matkailu@matkailulehti.fi

Lehden koordinointi:

Leena Rekola

Sivunvalmistus:

SiistitSivut, Tarja Välimäki

siistitsivut@gmail.com

Painopaikka:

Eura Print Oy

www.matkailulehti.fi

KANSIKUVA



Kuva: Nina Ranta

PÄÄKIRJOITUS

Hyvillä tarinoilla on aina paikkansa

Tihkusateinen päivä lokakuun puolivälissä. Yhdeksältä illalla päivänvalosta ei ole enää tietoakaan. Miten tällaisissa olosuhteissa voi saada aikaan mielekkään matkailukokemuksen?

Askaisten Louhisaaren kartano mehevine kummitustarinoineen toimi juuri syksyn viileydessä ja niukassa valaistuksessa.

Kartano oli vuodesta 1450 pari vuosisataa Flemingien hallussa. Sen jälkeen tuli Mannerheimien aika. Sukupolvelta toiselle kulkeutuneet tarinat kertovat iloista, suruista, mustasukkaisuudesta ja salaperäisistä kuolemantapauksista. Moni kartanon palvelija on ollut varma, että linnassa kummittelee, ehkäpä juuri hurjien tapauksien takia.

Niina Revon kirjoittama ja Naantalin teatterin toteuttama hyytävä tarina johdattellee vieraat kartanon eri kerroksiin. Vanhat kummitustarinat nostavat ihon kananlihalle ja siitä yleisö tykkää. Louhisaaren kummituskierros oli menestys jo vuosi sitten. Myös tänä syksynä kierrokset täyttyivät nopeasti.

Suomesta löytyy kymmenittäin kohteita, joista taitava käsikirjoittaja pystyy rakentamaan kiehtovan tarinan. Tyylikkäästi näytelty kierros saa huomiota ja matkailijamäärät taatusti lisääntyvät. Kun paikallinen historia puetaan uuteen asuun, se alkaa kiinnostaa myös niitä ihmisiä, joita historia ei välttämättä muuten niin innosta.

Oman pitäjän teatterin ei tarvitse esiintyä pelkästään oman teatterin lavalla. Kun osaset lokahtavat kohdalleen, yhteistyö matkailutoimijoiden kanssa synnyttää tulosta molemmille osapuolille ja tietysti myös matkailijalle.

Monessa matkailukohteessa olisi paikallaan pohtia kpaikan esittely uudelleen. Sen perinteisen opastuskierroksen lisäksi kannattaisi ehkä kokeilla ihan jotain uutta. Yleisön reaktiot kyllä kertovat, miten se onnistuu.

Lassi Lähteenmäki



TÄSSÄ NUMEROSSA

- 6-7** Lähteenmäki ja Repo palkittiin positiivisuudesta
- 10-11** Uudenkaupungin kulttuuripolku
- 12-13** Minilomat täydentävät matkailuvuotta
- 14-15** Historiaa ja kulttuuria Pyhäjärvisseudulla

- 22-23** Vuorokausi Karvialla
- 24-25** Rome ja Julia Vaasan kaupunginteatterissa
- 28-29** Viihdettä ja kulttuuria Kalajoella ja Kemin teatterissa
- 34-35** Nunnia ja konnia Lahdessa
- 36-37** Koe Ranskan Riviera Kouvolassa
- 42-43** Yhdistyssivut



Lähteenmäki ja Repo palkittiin positiivisuudesta

Toimittaja Lassi Lähteenmäki valittiin Naantalın positiivisimmaksi. Kirjailija Niina Repo on Turun positiivisin.

Positiivisten henkilöiden valinnan tekivät Positiivareiden edustaja, matkailuyrittäjä Pentti-Oskari Kangas ja matkailujohtaja Anne-Margret Hellén. Myös aiempien vuosien positiivisia oli raadissa mukana.

Niina Repo on monipuolinen kirjoittaja

Kirjailija Niina Repo on kirjoittanut lukuisia romaaneja, lyhytproosaa, käsi-kirjoituksia ja kolumneja. Lisäksi hän toimii Turun yliopistossa luovan kirjoittamisen yliopisto-opettajana ja kirjallisten tapahtumien tuottajana.

Niina on monipuolinen, innovatiivinen ja elämänmyönteisyyttä pursuava persoona. Hän on kirjailijan urallaan kiitetty ja positiivisuutta viestittävä ihminen. Niina näyttää esimerkkiä, kuinka elämänuskolla ja positiivisella asenteella mennään läpi vaikeistakin tilanteista. Kannustava, innostava ja lämmin asenne tuo mukanaan hyvän hehkun.

– Tämä on hauska juttu, koska se viestii, että tehty työ on tuntunut jossakin, Niina Repo kuittaa.

Toimittaja Lassi Lähteenmäki ei liiemmin äksyile

Lassi Lähteenmäki on vapaa toimittaja ja monet tuntevat hänet Ylen tv-uutisista. Lähteenmäki kirjoittaa lukuisiin lehtiin, mm. Matkailu-lehden kanssa yhteistyö on jatkunut useita vuosia. Hänet



nähdään myös usein eri tilaisuuksien juontajana.

Työ toimittajana on vienyt Lähteenmäkeä ympäri maakuntaa ja myös maailman ääriin. Juttumatkat köyhissä maissa ovat opettaneet ymmärtämään, että ilon aiheet voi poimia tavallisesta arjesta, eikä siihen paksua kukkaroa vaadita.

Kaukaiset kulttuurit, Eurooppa, oma maakunta, luonto, ympäristökysymykset ja maaseutuelämä ovat lähellä Lähteenmäen sydäntä. Näistä elementeistä ovat syntyneet monet jutut eri tiedotusvälineisiin. Positiivinen asenne, toisen

ihmisen kunnioittaminen ja hyvät käytöstavat ovat arvokkaita työkaluja toimittajan työssä. Lassi Lähteenmäen uutisointia ja tarinoita kuuntelee ja katsoo mielellään.

– En ole koskaan oikein tykännyt synkistelystä tai ylinegatiivisesta asenteesta. Tästä nimityksestä olen otettu ja ilahtunut. Koitan jatkaa samalla tiellä, lupaa Lähteenmäki.

Vuoden positiivisimmaksi suomalaiseksi 2019 on valittu taiteilijaprofessori Jorma Uotinen. Vuoden positiivisimman valinnan on ideoinut Positiivareiden Juhani Töytäri.

Tämä valinta on enemmän kuin kohdallaan.

Yhteistyömme Lassin kanssa on jatkunut lähes neljä vuosikymmentä ja jatkuu edelleen.

Sydämelliset onnittelut Lassille ja myös Niinalle.

Toivon yhteistyömme jatkuvan vielä vuosia. Eihän nuorena voi jäädä eläkkeelle.

Torsti Rekola, Matkailulehti



Vuonna 1985 valmistunut Naantalin Kylpylä jatkaa aurinkokaupungin kylpyläperinnettä.

Naantali nappasi matkailupalkintoja

Lassi Lähteenmäki

Suomen vuoden paras hotelli on Naantalin Kylpylä. Naantalin Rymättylässä sijaitseva Herrankukkaro nousi puolestaan kärkeen ruokamatkailukisassa.

1800-luvulla perustettu Naantalin vanha kylpylä toimi noin sata vuotta vanhankaupungin rannassa. Kylpylän vetonaulana oli Luolalanjärven rannalla sijainneen Viluluodon lähteen terveyttä edistävä vesi. 1960-luvulla kylpylän liekki sammui. Nykyinen kylpylä nousi Naantaliin 1980-luvulla.

Tämä uusi kylpylä on useasti uudistettu. Viimeisin urakka valmistui tänä vuonna: kaikki huoneet remontoitiin, huonevalikoimaa lisättiin Loft-huoneilla ja uusi kuntokeskus avattiin.

Naantalin Kylpylän perusteellinen ilmeen uudistaminen toi tulosta, se valittiin kesällä World Travel Awards-kilpailussa vuoden hotelliksi Suomessa.

Kisassa taakse jäivät mm. Hotel Kämp, Klaus K ja Hilton Helsinki Strand.

Villiin kalaan erikoistunut Rymättylän Herrankukkaro palkittiin syksyllä Hungry for Finland – ruokamatkailukilpailussa ruokamatkailutekona yhdessä helsinkiläisen ruokakävelyn ja puumalalaisen piirakkapajan kanssa. Kisan ruokamatkailutuotteeksi valittiin Saimaa Gastronomy -yhteistyöverkosto.

Pikkujoulumarket vanhan kaupungin hämärässä

Naantali ei ole jäämässä talviunille. Lokakuun lopulla kaupungissa järjestettiin perinteinen kulttuuripainotteinen Lux Gratiae-tapahtuma.

Lauantaina 30. marraskuuta on luvassa uudenlainen pikkujoulumyyntitapahtuma. Kaivohuoneen Uuden Muotoilun Pikkujoulumarket on osa Turku Design Festival –tapahtumaa. Lisäksi jouluostoksia voi tehdä iltaan asti lyhtyjen valaiseman Naantalin vanhankaupungin kivijalkaliikkeissä. Paikalliset ravintolat ovat silloin avoinna ja opastuskieroksiakin järjestetään.

Lasten ja nuorten kirjallisuusfestivaali Kirjahyrrä järjestetään neljännen kerran Naantalissa 14.–16. marraskuuta. Kolmen päivän ajan kirjailijat, sanataideohjaajat ja lukijat kohtaavat toisensa eri puolilla kaupunkia. Luvassa on myös lastenteatteria.



Luontoyrittäjä ja Norpas-festivaalin taiteellinen johtaja Ville Laitinen sekä Baltic Jazzin toiminnanjohtaja Alexandra Lönnström ovat aktiivisesti mukana Taalintehtaan DB2020-hankkeessa.

Matkailuun vauhtia oman kylän voimin



Lassi Lähteenmäki

Varsinais-Suomessa, Kemiönsaaren Taalintehtaalla lähdettiin kehittämään matkailua ja sen markkinointia paikallisten yritysten ja yhdistysten yhteistyönä. Tulosta alkoi syntyä ja paikka tunnetaan nyt aiempaa paremmin.

Taalintehtaan Ruukkikylässä on pitkä teollinen historia. Rautaruukki perustettiin sinne 1600-luvun loppupuolella ja se oli laatuaan Suomen vanhimpia. Suhdanteet muuttuivat, ruukki vaihtoi isäntäänsä useasti ja lopulta vuonna 2012 raudanjalostus loppui konkurssin myötä. Se oli kova isku kylän väelle, kun muistaa että vielä 1970-luvulla se työllisti yli tuhat henkeä.

Muutama vuosi ennen konkurssia Taalintehtaan kunta ja muutamat muut naapurit liitettiin Kemiöön. Kun yli 300-vuotinen raudanjalostus loppui ja kuntalaisten identiteetti koki kolahduksen, oli paikallaan miettiä, missä ollaan ja mihin mennään.

Omin voimin nousuun

Taalintehtaalla vahvasti näkyvä ruukkihistoria sekä merellinen ja rehevä luonto ovat viime aikoina houkutelleet uutta väkeä alueelle. Uusia ajatuksia alkoi syntyä myös kyläläisten keskuudessa. Syntyi DB2020-hanke, jossa kylän asukkaat, yhdistykset ja yritykset päättivät yhteistuumiin kasvattaa Taalintehtaan matkailun vetovoimaa. Rahallista tukea hanke on saanut rautatehtaan Faxell-säätiöltä.

Kaksi vuotta sitten käynnistyneen hankkeen yhden aktiivisen jäsenen, luontoyrittäjä Ville Laitisen mukaan paljon on saatu aikaan. Taalintehtaan brändiä ja tarinaa on hiottu kuntoon ja markkinointiin on saatu vauhtia. Luontopolkuverkosto on kylään luotu, ruukin suositut risteilyt on käynnistetty ja julkisen taiteen kokoelma on alkanut karttua puu- ja pronssi-veistoksilla sekä rautafiguureilla.

DB2020 nivoutuu hyvin Kemiönsaaren matkailumarkkinointiin ja hankkeella tuetaan Taalintehtaan rikasta matkailu- ja tapahtumatarjontaa. Taalintehtaan tunnetuimmat tapahtumat ovat Antti Sarpilan luotsaama letkeä Baltic Jazz, Barcelonassa syntynyt poikkitaiteellinen Norpas-festivaali sekä Kemiönsaaren kunnan ja yrittäjien keskiaikainen sadonkorjuutapahtuma September Open.

Kaikki mukana toiminnassa

Taalintehtaan DB2020 on erikoinen hanke siinä mielessä, että sillä ei ole kankeita hallintosääntöjä. Ville Laitisen mukaan tämä vapaa toiminta oli alussa joillekin vähän vieras, mutta siihen innostuttiin aika nopeasti. Laitisen mukaan tätä toimintaa ei vedä kukaan vaan kaikki ja jokainen saa olla aktiivinen. Kunta eli Kemiönsaari on hengessä mukana ja usein tukemassa toimintaa.

Laitinen suosittelee tätä spontaanisti nousevaa toimintatapaa muillekin alueille, jos löytyy tahtotilaa ja riittävästi innokkaita ihmisiä.

– Ainakin täällä Taalintehtaalla luotetaan tulevaisuuteen, Ville Laitinen vahvistaa.

Kustavi on saamassa oman kylpylän

Lassi Lähteenmäki

Uusi investointi tuo lisää toimintaa myös huippusesonkien ulkopuolella.

Minna Haran kävelee koiransa kanssa Kustavin Vartsalan saaren Vuosnaisten kylän sileillä rantakallioilla. Vastarannalla hämmöttävät saaret ovat jo Ahvenanmaan maakunnan puolella. Sinne pääsee yhteysaluksella, joka lähtee ihan vierestä.

Tähän maisemaan Minna ja Zohar Haran suunnittelevat rakentavansa saaristokylpylän. Suunnitelmat ovat Minna Haranin mukaan vasta alkumetreillä, mutta kaavan puolesta asia on hyvällä mallilla.

Vuosnaisten rantakalliot laskeutuvat kauniisti mereen. Männyt ovat tuulen käpertämiä varsinkin ylempänä. Minna Haranin mukaan kylpylään tulee maisemaan sopivia altaita sekä suomalaisia saunoja. Kaikki tehdään ympäristöä, kustavilaista saaristomaisemaa kunnioittaen.

Minna Haran uskoo kylpylän houkuttelevan myös ulkomalaisia matkailijoita. Tämä tarkoittaa myös sitä, että matkailukausi tulee olemaan pidempi kuin saaristossa yleensä.

Israelin kautta yrittäjäksi

Minna Haran muutti parikymmentä vuotta sitten Israeliin ja tuli sieltä miehensä Zoharin kanssa takaisin Suomeen. He ostivat Kustavin Vuosnaista pienen lomakylän, jota he haluavat nyt kehittää. Lomakylässä on nyt hirsimökkejä, pieni kauppa sekä ravintola. Kylpylä on ollut haaveena alusta asti, siksi paikan nimeksi tuli Spauna.

Kylpylä sopii saaristoon

Spaunasta ei tule Suomen ensimmäinen saaristokylpylä. Niitä on rakennettu vetten äärelle siellä ja täällä. Nykyajan kylpylän palveluihin kuuluvat altaiden lisäksi tasokas ravintola ja hoidot.

Tyylikä Kasnäs löytyy Kemiönsaarelta. Siellä maisema avautuu Saaristomeren kansallispuiston hienoihin maisemiin. Hiljattain Kasnäsissä rakennettiin uusi allas ulkoterassille. Varsinkin talvella Kasnäs on lumoavan rauhallinen kohde.



Kustavin Spaunan uuden kylpylän maisema avautuu Ahvenanmaan suuntaan, esittelee yrittäjä Minna Haran.

Turun Ruissalon kylpylään kannattaa tulla varsinkin ennen ja jälkeen kesän. Kylpylään johtavan tien varressa on Suomen suurin lehtometsäalue ja se hohtaa komeasti ruskun aikaan ja keväällä kukkien kukkiessa. Naantalın kylpylä kuuluu samaan ketjuun Ruissalon kylpylän kanssa.

Hangon Regatta SPA on kylpylä, joka jatkaa Hangon pitkää kylpyläperinnettä Suomen eteläisillä vesillä. Hangon kohteessa on 25-metrinen uima-allas, terapia-allas sekä monipuolinen saunoasasto.



Juhani Vikainen teki paljon veistoksia kotimaakuntaan Varsinais-Suomeen. Uudenkaupungin Rauhanpuiston veistoksen nimi on Toivo.

Uusikaupunki hehkuu taloissa ja veistoksissa

Uudenkaupungin muodot on veistetty puusta, kivistä ja pronssista

Lassi Lähteenmäki

Matkailijoiden suosima kulttuuripolku johdattelee kulkijan ihastelemaan komeita puutaloja ja lukuisia veistoksia.

Uudenkaupungin matkailutoimiston rakentama ja monesti uudistettu kulttuuripolku on rakennettu omatoimimatkailijoille. Se sopii myös ryhmille. Reitille tulee mittaa neljä

kilometriä mutta kukaan ei kiellä oikaisemasta, jos aika loppuu kesken.

Kulttuuripolun ensimmäinen kohde on leipurimestari Palmrosin rakennuttama kivitalo, joka toimi pitkään raatihuoneena. Nyt talossa on mm. matkailutoimisto, josta saa

Björklund Båtslip
Norrby, 23390 Iniö 02-4635 343
www.bjorklundbatslip.fi

Vierassatama, Camping, Volvo Penta ym. huolto, polttoaineita - Gästhamn, Camping, Volvo Penta mm. service, bränsle

Thai Ravintola Thai Restaurang
"Bruddalsviken"
Thaimaalaisen kokkin thairuokkaa/Thai-mat av en thailänds köck

Täyden palvelun satama
En hamn med full service

Kahvio avoinna/Café öppet 9.00-21.00, su/sö 10.00-21.00
Ravintola/Restaurang 12.00-20.00





kartan ja reittiselostuksen kulttuurikierrokselle.

Veistosten kaupunki

Uudenkaupungin naapurissa Vehmaalla syntyneen kuvanveistäjä Jussi Vikaisen töitä on kulttuurireitin varrella useita. Raatihuoneen seinässä on Vikaisen muotoilema korkokuva kaupungin perustajasta Kustaa II Aadolfista. Pientä purjevenettä sylissä pitävä pronssinen poika on Vikaisen yksi mestariteoksista. Se löytyy vanhojen puutalojen keskeltä, suihkukaivon ääreltä Rauhanpuistosta. Vikaisen käsialaa on myös sankaripatsas vanhan kirkon luona.

Uudenkaupungin rauhasta kertova iso muistomerkki on torilla. Rauha solmittiin vuonna 1721, joten isot rauhanjuhlat ovat ihan ovella. Onni Pursiaisen Pelastuspartio on veistetty kaikkien maailman merille hävinneiden merimiesten muistoksi.

Tuulimylly hämöttää puutalojen välistä

Uusikaupunki tunnetaan yhtenäisestä puutalokeskustasta, kulttuuripolku esittelee taloista kauneimmat. Samalla tulevat tutuiksi näissä maisemissa asuneet merkkihenkilöt, kuten arkkipiispa Martti Simojoki sekä säveltäjät Bernhard Henrik Crusell ja Usko Kemppi.

Myllymäelle kiipeäminen kannattaa, sillä siellä avautuu toisenlainen Uusikaupunki. Kaupungissa oli aikoinaan satoja tuulimyllyjä. Nyt mäeltä löytyvät merkittävimmät suomalaiset tuulimyllymallit eli varvas-, harakka-, mamselli- ja kehäsiipimyllyt. Myllymäellä on myös arboretum.



Vuonna 1617 perustettu Uusikaupunki on ollut aina edistysellinen ja vauras. Tähän rakennettiin Suomen ensimmäinen lasitehdas ja apteekkipalveluja on ollut tarjolla jo 240 vuotta.

Visit Uusikaupunki



**Uusikaupunki on matkakohde
täynnä tekemistä.**

Tutustu tarjontaamme ja ota yhteyttä!

Uudenkaupungin matkailutoimisto
Rauhankatu 10, puh. 050 4205329
VisitUusikaupunki.fi | matkailu@uusikaupunki.fi



**Alinassa on
hyviä kenkiä ja
kiva asioida!**



**Katso kenkiämme netistä
www.alina.fi**

Kenkäkauppa Alina
Alinankatu 36, Uusikaupunki.
044-7043553 - outi.nurmi@alina.fi
ark. 9-17.30, la 9-14.00

Suomen matkatoimistoalan liitto SMAL ry julkisti vuoden suosituimmat

Finnish Travel Galassa palkittiin ansioituneita ja suosituimpia matkailuyrityksiä (4.10.). Gaala kokosi yhteensä lähes 400 kotimaista ja kansainvälistä matkailun ammattilaista. Palkintokategorioiden voittajat valikoituivat suurelta yleisöltä saatuihin määrällisiin mainintoihin sekä gaalan palkintoraadin laadullisiin arvioihin pohjautuvan pisteytyksen perusteella. Tavoitteena on tuoda esiin matkailutoimialan merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa niin työllistäjänä ja talouden buustaajana kuin elämysten tuottajana ja työkseen matkustavien arjen helpottajana, viestittää SMAL ja muistuttaa, että matkailuteollisuus on 2,6, prosentin suoralla bkt-osuudellaan merkittävä toimiala suomalaisessa elinkeinoelämässä.

Vuoden kotimainen matkakohde *Fiskars Village* on omakeimainen, kulttuur-, matka- ja 0,5 kohde, jossa on tarjolla ruukkitunnelmaa, suomalaista käsityötä

ja lähiruokaelämyksiä. *Vuoden uusi tulokas* *Artic Land Adventure Oy* tarjoaa korkealuokkaista majoitusta. Jokainen yksityiskohta on tarkkaan mietitty ja asiakkaille tarjotaan elämykset luontoa suuresta kunnioittaen.

Vuoden mieleenpainuvien Linnanmäen huvipuisto on jo lähes 70 vuotta vetänyt kaikenikäisiä kävijöitä ja uudistuu jatkuvasti, toiminta on ympärivuotista ja monipuolisempaa sekä esteetöntä.

Vuoden kuljetusyhtiö *Finnair Oyj* on luotettava, turvallinen, toimintaansa ja tehokkuutta jatkuvasti kehittävä yhtiö, tarjoaa loistavat yhteydet maailmalle, panostaa ympäristöön vastuullisesti. *Vuoden majoitusliike* *Hotel St. George* tarjoaa laatua, luksusta ja uusia ideoita raikkaalla tyyllillä. Hotelli on avattu vuonna 2018 ja sijaitsee Helsingissä.

Vuoden matkailukuvan nostaja 100 syytä matkailla Suomessa on lisännyt kotimaanmatkailun näkyvyyttä ja

myönteistä mielikuvaa. Antaa harvemmin esillä oleville kohteille mahdollisuuden valtakunnalliseen näkyvyyteen.

Vuoden matkatoimisto / matkanjärjestäjä *Kristina Cruises Oy:n* laaja risteilytarjonta tarjoaa jokaiselle jotakin. Yksilöllinen, ystävällinen, luotettava ja ammattitaitoinen palvelu.

Vuoden ulkomainen matkailukohde *on Espanja*, vanhin ja suosituin suomalaisten lomamatkakohde.

Vuoden vastuullinen matkailuteko *VR-Yhtymä Oy* on jatkanut hiilidioksidipäästöttömän toimintansa kehittämistä matkustamisessa ja ollut vaikuttamassa kotimaan lomamatkojen kasvuun uudella hinnoittelumallillaan.

Vuoden matkailuyritys *on Luxury Action Oy* tarjoaa tyylikkäästi ja ekologisesti pohjoisen luontoelämyksiä. Suomen luonto on luksusta ja high-end-matkakokemuksille löytyy kysyntää.

WWW.FINNISHTRAVELGALA.FI





Teijon kansallispuiston kallioiset ja vehreät polut keräävät syksyisin runsaasti väkeä.

Minilomat täydentävät matkailuvuotta

Lassi Lähteenmäki

Matkailu kesän ja talven välissä on lisääntymässä. Tämä näkyy mm. Turun yöpymistilastoissa.

Suomalaiset ovat oppineet raivaamaan tilaa lomalle myös huippusezonkien välillä. Vilkastuva matkailu on näkynyt erityisesti monissa kansallispuistoissa ja niiden lähellä olevissa matkailukohteissa. Esimerkiksi Salon Teijon kansallispuiston kylissä Teijossa ja Mathildedalissa on ollut vilkasta viikonloppuisin ruskän päättymiseen saakka. Myös kaupungit houkuttelevat ihmisiä matkailemaan sesonkien välillä. Tapahtumia on entistä runsaammin ja matkustaminen junalla tai bussilla on edullista.

– Suomalaiset matkailevat muutoinkin yhä enemmän perinteisten lomakausien ulkopuolella, sillä he kaipaavat lyhyitä minilomia kesän ja talven väliin, Visit Turun matkailujohtaja Anne-Marget Hellen toteaa.

Turku nousussa

Voimistuva sesonkien välinen matkailu näkyy hyvin Turun matkailutilastoissa. Kesällä 2019 rekisteröidyt yöpymiset kasvoivat 3,7 prosenttia edellisestä vuodesta. Elokuun yöpymiset lisääntyivät kuusi prosenttia viime vuoden elokuusta. Suomalaisten yöpyjien osuus kasvoi peräti yhdeksän prosenttia ja se kertoo Hellenin arvion mukaan kotimaan matkailun lisääntymisestä ja heijastumisesta Turkuun. Yöpymisluvut olisivat suuremmat, jos laskuissa olisivat suosiota kasvattavan Airbnb:n luvut.

– Kahden loman taktiikka ei ole enää tätä päivää, joten matkailubisneksen kannattaa hakea kestäväää kasvua myös vilk-



Vuotuinen matkailuvirta on Visit Turun matkailujohtaja Anne-Marget Hellenin mukaan tasaantumassa, eli sesonkien välillä tehdään minilomia.

kaimman sesongin ulkopuolelta. Matkailun vuosittainen rytmikäutuu entistä tasaisemmin eri vuodenaikojen kesken, Hellen tiivistää.

Loman ja työn raja hämärtyy

Matkailussa eletään muutenkin murroksen aikaa. Näin varmistaa tutkijatohtori Juulia Räikkönen Turun yliopistosta.

– Ennen loma ja arki nähtiin vastakohtina toisilleen, mutta nykyään raja on hämärtynyt myönteisellä tavalla. Myös arjesta voi löytää pieniä lomahetkiä, Räikkönen sanoo. Räikkösen mukaan tiukasta sesonkiajattelusta irtautuminen on tervettä ja tarpeellista ja se palvelee erityisesti kaupunkien matkailua.

Historiaa ja kulttuuria Pyhäjärvisseudulla

Euran, Säskylän ja Pöytyän Yläneen alueen yhteinen Pyhäjärviseuutu on matkailullisesti merkittävä osa Satakuntaa ja Varsinais-Suomea. Alue tunnetaan rikkaasta esihistoriastaan, luonnostaan ja kulttuuritarjonnastaan.

Säskylän Pyhäjärvi on yksi Euroopan kalarikkaimmista järvistä (25 km pitkä). Sen avara järvenselkä luo merellisen vaikutelman. Pyhäjärvisseudun lukuisat pienet järvet ja joet tarjoavat mm. melontaelämyksiä sekä puitteet useiden eri vesiurheilulajien harrastamiseen. Patikoinnista ja luonnossa liikkumisesta voi nauttia esimerkiksi Pöytyän Yläneellä Kurjenrahkan kansallispuistossa ja Kuhankuonon retkeilyreistillä. Myöskin Säskylän Harjureitin lukuisat patikointireitit ovat suosittu luontokohde seudulla. Alueeseen on helppo tutustua, vaikka pyöräillen pitkin Pyhän Henrikin tietä samalla nauttien mahtavista Köyliönjärven kulttuurimaisemista. Olet varmasti kuullut myös Lallin legendan!

Alueen kulttuuritarjontaa edustaa mm. Kauttuan Ruukinpuisto, josta löydät upeat Alvar Aallon kohteet sekä idyllisen ruukkimiljöön monipuolisine kesätapahtumineen ja näyttelyineen. Alueen elävä esihistoria näyttäytyy myöskin vahvasti. Voit tutustua siihen niin opastuskeskus Nauravassa Lohikäärmeessä, Viikinkikylässä Härkänummella kuin kiertämällä muinaismuistoalueita omatoimisesti tai opastetusti.

Bussiryhmille on tarjolla opastettuja retkiä *Pyhäjärvikierros* ja *Poiketen Panelias*. Pyhäjärvikierroksella tutustutaan mm. Kauttuan ruukkialueeseen, Mannilan Nostalgianavettaan, Lomakeskus Sieravuoreen, Pöytyän Yläneen Valasrantaan, Säskylän kirkon tienoosseen ja kuullaan Lallin tarina. Poiketen Panelias -retkellä ajetaan reittiä Kauttua-Panelia teemoina ostokset, kylämatkailu ja pronssikauden historia.

Kesätapahtumat rikastuttavat monimuotoisilla sisällöillään matkailijoiden vapaa-aikaa. Tapahtumissa yhdistyvät kiehtovalla tavalla taiteen ja kulttuurin eri muodot. Hyviä esimerkkejä ovat Pyhäjärvisseudulla nautittavat useamman eri teatteriyhdistyksen tarjoamat

kesäteatteriesitykset mm. Tuiskulassa, Pyhäjärvi-Teatterissa, Sieravuoreessa ja Himolan teatterissa.

Taatun lomafiliksen tarjoaa kunnon ”tanssimeininki”, jota on tarjolla kauniissa rantamaisemissa mm. Valasrannan tanssilavalla ja Sieravuoreessa. Seu-

dulla kannattaa viipyä pidempäänkin ja varata majoitus. Yöpyä voi mökissä, camping & caravan- alueella tai vaikkapa kotoisassa huoneistossa Pyhäjärven rantamaisemassa.

LISÄÄ TIETOA LÖYDÄT
WWW.VISITPYHAJARVISEUTU.FI -



VISIT PYHÄJÄRVISEUTU.FI

EURA • SÄKYLÄ • YLÄNE

aisti aalto!



Euroopan maaseudun
kehittämisen maaseuturahasto:
Eurooppe investoi maaseutualueisiin



Suomen Matkailijayhdistyksen kannanotto keskusteluun ilmastonmuutoksesta

Liikenne muodostaa viidesosan Suomen kasvi-
huonekaasupäästöistä. Liikkumismuotojen välillä
on kuitenkin suuria eroja ja esimerkiksi lentomat-
kailu on voimakkaasti ilmastoa kuormittava mat-
kustusmuotona.

Suomen Matkailijayhdistys kannustaa ihmisiä
matkustamaan maata pitkin ja ryhmissä. Linja-au-
tolla matkustaessa hiilidioksidipäästöt ovat hen-
keä kohti selkeästi pienemmät kuin lentokoneella
tai henkilöautolla matkustaessa. Raideliikenne on
myös hyvä vaihtoehto ilmaston kannalta.

Ilmastonmuutoksen torjunnan kannalta on tär-
keää, että fossiilisille polttoaineille löytyy ilmas-
toystävällisiä polttoaineita. Matkailijayhdistys
toivoo, että biopohjaiset polttonesteet voisivat
yleistyä nopeasti esimerkiksi linja-autoissa. Myös
kaasun käyttö autojen käyttövoimana on hyvässä
kasvussa ja sitä pitää edelleen edistää.

Turhaa liikkumista pitäisi välttää. Se on syytä
pitää mielessä myös matkaillessa. Kokonaan mat-
kailua ei ole syytä kieltää tai liikaa rajoittaa, sillä
matkustaminen avartaa, sivistää ja virkistää.

Matkakohteiden valinnassa on syytä miettiä
myös ilmasto- ja ympäristövaikutuksia. Yöpy-
mispaikaksi kannattaa valita ensisijassa sellainen
kohde, jossa suositetaan energiansäästöä, kierrätys-
tä, kunnollista jätehuoltoa ja muita ekologisia rat-
kaisuja.

Olisi suotavaa, että yöpymispaikoille ja muille-
kin matkailukohteille luotaisiin ilmastotatus sen
mukaan, miten kohde on pystynyt ilmastotaakkaa
omassa toiminnassaan keventämään. Tällainen
luokitus antaisi matkailijalle ja ryhmälle hyvän
työkalun valita oikeat pysähtymis- ja yöpymispai-
kan reissun varrella.





Merenrantaidylliä ja Unescon maailmanperintöä

Raumanmeren rannalla sijaitsevassa Villa Tallbo:ssa voit nauttia idyllisen pitsihuvilan ainutlaatuisesta tunnelmasta. Varakkaan laivanvarustajasuvun rakennuttamassa komeassa huvilassa tarjoamme Teille elämyksellisen ruokailun.

Monipuolinen seisova pöytä

Villan Tallbo'n seisova pöytä on noutopöytien aatelia ja tunnettu jo kautta matkailuvan Suomen. Monilajikkeinen alkupalapöytä sisältää raikkaita salaatteja, lähituottajien kala-



Laadukkaita ravintolapalveluja idyllisissä ja persoonallisissa Tallbo-ravintoloissa



*Ravintola
Villa Tallbo*

Petäjäksentie 178, 26100 Rauma
puh. 02-822 0733



*Savila
Ravintola Restaurant*

Vanhankirkonkatu 1, 26100 Rauma
puh. 02-822 6610

www.tallbo-ravintolat.com

ja lihaleikkeleet sekä vihannes- ja erikoispateet.

Lämmiruokapöydästä voit valita mieleiset lajikkeet kala-, liha-, vihannes-, ja kanaruoista. Kaikki tuotteemme on valmistettu laktoosittomina ja gluteenittomina. Ruokailun jälkeen vielä kahvihetki maistuvan pikkumakean kanssa.

Halutessanne räätelöimme Teille myös tarjottavan ruoan vaihtoehdon runsaine alkusalaatteineen ja jälkiruokakahveineen.

Ravintola Savila

sijaitsee *Wanhassa Raumassa* keskellä maailmanperintöä vie-

hättävässä *puutalossa*. Kaupunkiravintolamme on toiminut yli kaksikymmentä vuotta. Loistavan sijaintinsa, laadukkaiden ruokiensa sekä ystävällisen palvelun ansiosta se on saavuttanut laajan asiakaspiirin suosion.

Kolmessa kerroksessa olevat tilat soveltuvat erinomaisesti lounas-, juhla- ja ryhmäruokailuihin. Savilanpuisto, vanha kaupungin nähtävyydet ja Kaupunginteatteri sijaitsevat kätevästi kävelyetäisyydellä.

Ravintola Savilassa on tarjolla herkulliset ja monipuoliset lounasannokset ja ryhmäruokamenut sekä a la carte-listan vaihtoehdot.



Emil Cedercreutzin museon vaihtuvat näyttelyt

Museon syksyssä taidetta Ruovedeltä, kissoja ja äänimaisemia

Harjavallassa sijaitseva Emil Cedercreutzin museo on ainutlaatuinen yhdistelmä taidetta ja kulttuurihistoriaa. Museo perustuu vapaaherra Emil Herman Robert Cedercreutzin (1879-1949) elämäntyölle. Museo sisältää kuusi perusnäyttelyä, jotka esittelevät kuvanveistäjänä, siluettitaiteilijana, kirjailijana ja kansatieteellisen esineistön kerääjänä tunnetun taiteilijan elämäntyötä.

Perusnäyttelyiden lisäksi Emil Cedercreutzin museo järjestää vaihtuvia näyttelyitä ja tapahtumia ympäri vuoden. Museon talvikauden kolme vaihtuvaa näyttelyä avautuvat yleisölle 8.10.2019. Näyttelyt ovat Ruovesi-taiteilijaryhmän ”Ruoveden maisema”, kissoista taiteessa, kulttuurissa ja Emil Cedercreutzin museon kokoelmissa kertova ”Tassunjälkiä – Kissat Emil Cedercreutzin museossa”, sekä Kokkeli-hankkeen kuunteluteos ”Alaston äänimaisema”. Näyttelyt ovat avoinna yleisölle 8.10.2019-12.1.2020.

WWW.HARJAVALTA.FI/PALVELUT/MUSEO

**EMIL
CEDERCREUTZIN
MUSEO**

Ainutlaatuisia
elämyksiä
Satakunnassa

Taiteilijakoti Harjula
Maahengen temppeli
Veistosnäyttely
Siluettitaidetta
Taidekokoelma
Vaihtuvat näyttelyt
Museokauppa
Kahvio

Museotie 1, Harjavalta
www.harjavalta.fi/museo

Poliisi paikalla

Poliisin ammatin ja rikollisuuden värikästä historiaa esillä Poliisimuseossa



Poliisimuseon perusnäyttely Poliisi paikalla! esittelee suomalaisen järjestyksenpidon ja oikeushistorian vaihteita. Museovieras saa muun muassa istahtaa kärjäkiville mestauskirveen viereen ihmettelemään entisajan ankaraa oikeuskäytäntöä ja rangaistuksia.

Tärkeä näkökulma on, millainen poliisin rooli on ollut eri aikoina. Esimerkiksi itsenäisyyden alussa turha jutustelu ja hymyileminen eivät kuuluneet konstaapelin käytökseen, vaan he kävelivät tiukan näköisinä kadulla valvoen järjestystä. Eri aikakausien ”rikollinen maisema” noitavainoista kyberrikollisuuteen valottaa poliisin arkisen työn kehitystä ja siinä kohdattuja rikoksia, onnettomuuksia ja asiakkaiden elämän nurjaa puolta.

Vakavista aiheistaan huolimatta Poliisimuseo on suosittu koko perheen museo Tampereen Hervannassa. Museossa on toiminnallinen alue, Pokela. Siellä lapset voivat leikkiä ja pukea vaikkapa pienet poliisihaalarit päälle. Isompia vieraita kiinnostaa varmasti elämys poliisiauton apukuskina tai kimmurantin kassakaappimurron selvittäminen. Museoon on ilmainen sisäänpääsy.

Verkkonäyttelyt *Pussihousuista haalareihin* ja *Itsenäisen Suomen poliisi* palvelevat poliisin historiasta kiinnostuneita silloinkin, kun museo on suljettu.

LISÄTIETOJA; WWW.POLIISIMUSEO.FI



Poliisi paikalla! -näyttelyssä poliisin työn muutosta kuvataan ”rikollisen maiseman” eli eri aikakausien rikos- ja onnettomuustapausten kautta.

Kuva: Poliisimuseo/ Anna Byckling.



**POLIISI
MUSEO**

TAMPERE

p. 0295 418 325





Marraskuisen pitkän harmaan kuumeisen yön uni, 1992. Installaatio, 71 x 420 x 120 cm. Wihurin rahaston kokoelma, Rovaniemen taidemuseo. Kuva: Jussi Koivunen

Katoava aika – Juhani Harrin esinetaide

Sara Hildénin taidemuseon molemmissa kerroksissa on esillä Juhani Harrin (1939–2003) salaperäisiä ja tunnevoimaisia teoksia. Taiteilijan keskeisenä pyrkimyksenä oli ajan katoavan luonteen ikuistaminen.

Harri oli suomalaisen esinetaiteen uranuurtaja. Hänellä oli kyky kohottaa vaatimatonta käyttöesine arvokkaaksi ja luoda vähäisistä elementeistä hienovireistä estetiikkaa. Esineet teoksiinsa hän löysi: ”Mä en etsi, mä löydän”, hän sanoi Picassoa lainaten.

Harrin taiteessa voi nähdä kansainvälisiä vaikutteita, mutta laatikkomuotoisten teosten syntyyn vaikutti myös rannikolla yleiset miniatyyrilaivat, joita tehtiin pulloihin tai laatikoihin. Niiden kautta Harri ymmärsi, että esine itsessään voi olla merkityksellinen, eikä vain siitä tehty kuva.

Juhani Harrin laajaan takautuvaan näyttelyyn on koottu yli 100 taiteilijan teosta vuosilta 1960–2002.

Esinekoosteiden ohella Harrin tuotantoon kuuluu myös tilateoksia, joista näyttelyssä nähdään kaksi: Marraskuisen pitkän harmaan kuumeisen yön uni (1992) ja Äitiys (1996).

Juhani Harri 14.9.2019–12.1.2020 Sara Hildénin taidemuseossa.

WWW.TAMPERE.FI/SARAHILDEN



Tuulet, 1968. Esinekooste, 56,5 x 66,5 x 12,5 cm. Sara Hildénin säätio / Sara Hildénin taidemuseo. Kuva: Jussi Koivunen



JUHANI HARRI

14.9.2019–12.1.2020

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO

Särkänniemi, Tampere | tampere.fi/sarahilden | puh. 03 5654 3500

Ti–su 10–18 | 11/5 € tai Museokortti | sara.hilden@tampere.fi

Sokea enkeli, 1971. Esinekooste. Sara Hildénin säätion kokoelma



Merikaupungin joulutunnelmia Kristiinankaupungissa

Kristiinankaupungissa Suomen länsirannikolla voit tavoittaa aidon merikaupungin joulutunnelman. Monet joulunajan tapahtumat virittävät ja rauhoittavat puutalokaupungissa kävijät jouluisiin ajatuksiin. Uusi Kristiinankaupungissa järjestettävä tapahtuma on Merikaupungin joulukodit lauantaina 7.12. klo 12-18. Kuljet Cittaslow kaupungin kapeita katuja ja näet lyhdyn palavan portinpielessä. Lyhty kertoo että olet joulukodin

portilla. Yksityiset kodit Kristiinankaupungin puutalokeskustan alueella avaavat ovensa ja päästävät yleisöä esim. olohuoneeseen, useampaan huoneeseen, lisärakennukseen tai kotipihalle tutustumaan. Kodit koristelevat erityisen jouluisesti tilansa, joulukuusineen ja kynttilöineen. Joissakin kodeissa tarjotaan kävijöille jouluglögä ja pipareita tai muutamassa myydään joulun leivonnaisia, joulukoristeita, jouluisia käsitöitä tai muuta pientä jouluisia. Lapsille on muutama jouluaskartelunurkka. Kodeissa voit myös kuulla joululauluja joita esittää kodeissa kiertävä muusikkotoukku kitaroineen. On kuin kävisit oikeasti kylässä joulun aikaan jonkun lämpimässä ja tunnelmallisessa kodissa. Kaupungissa järjestetään silloin myös oheisohjelmaa kuten joulumyyjäisiä, joulukonsertti, jouluinen kummituskävely...

Suosittu ja jo perinteinen Elävä joulukalenteri joka käynnistyy jo yhdeksännen kerran. 1.-24.12. jokaisena päivänä uusi yksityiskodin ikkuna avaa nähtäville koristellun ikkunansa. Ikkunoita voi käydä ihailmassa kävelylenkillä jouluisessa kaupungissa loppiaiseen saakka. Saat reittikartan ikkunanumeroineen vaikkapa netistä, liikkeistä tai kahviloista.

Kaupungin kauniit ja runsaat jouluvalot sytytetään jo 22.11. Joulunavaustapahtuman yhteydessä.

Jouluaattona hiljennytään klo 12.00 tunnelmallisessa vanhassa Ulrika Eleonoran puukirkossa joulurauhan julistukseen.

Tervetuloa Kristiinankaupunkiin!

Koe vanhan puukaupungin joulutunnelma



- 1.-24.12. Elävä joulukalenteri
- 7.12. Merikaupungin joulukodit
- Muut mukavat tapahtumat 2020**
- 18.-19.4 Kevätmarkkinat
- 13.-14.6. Avoimet portit.
- Kulttuuri- ja puutarha tapahtuma
- 10-12.7. Kesämarkkinat
- 9-16.8. Cittaslow viikko
- 5.9. Vanhanajan toripäivä
- 3.-4.10. Mikkelinmarkkinat

**www.visitkristiinankaupunki/
visit@krs.fi/040 740 2311**



Syksy täynnä elämyksiä

Tampere Filharmonian syksyn konserttiohjelmissa soivat rakastetut venäläissäveltäjät, joiden ohella kuullaan kaikuja etenkin Isosta Britannista ja Amerikasta. Orkesterin ylikapellimestari Santtu-Matias Rouvali johtaa yhteensä seitsemän konserttia.

– Tampere Filharmonia on Suomen hyvähenkisin orkesteri. On myös uskomatonta, minkälainen lojaali yleisö meillä on Tampereella, meidän ollaan kuin tosi-tv-sarja. Yleisö tuntee soittajista monet nimeltä ja henkilökohtaisesti. Vuorovaikutus on vahvaa, Rouvali iloitsee.

Syksyllä 2019 Rouvali debytoi muun muassa Berliinin ja New Yorkin filharmonikoiden johtajana.

Yksi syksyn kiinnostavista ohjelmakokonaisuuksista on kausikorttisarjan viimeinen konsertti, jossa Rouvali johtaa Ruotsin suuren sinfonikon, meillä harvoin soitetun Allan Petterssonin seitsemännen sinfonian ja Sibeliuksen viidennen.

Joseph Haydnin ja Vaughan Williamsin Lontoo-aiheiset sinfoniat kuullaan puolestaan lokakuussa brittihovin luottokapellimestari Christopher Warren-Greenin johtamana. Hän on johtanut muun muassa prinssi Harryn ja herttuatar Meghanin sekä prinssi Charlesin ja herttuatar Camillan häät.

Ke 30.10. klo 18



HILLA JA LIISI -MUSIIKKISATU
Hurmaava koko perheen musiikkiseikkailu
Liput 20/10 €

Pe 6.12. klo 15



ITSENÄISYYSPÄIVÄN JUHLAKONSERTTI
Leif Segerstam, kapellimestari
Johanna Rusanen-Kartano, sopraano
Liput 28/22/15/8 €

www.lippu.fi
www.tamperefilharmonia.fi TAMPERE FILHARMONIA



Kapellimestari Santtu-Matias Rouvali kiertää maailman lavoja, mutta hänen juurensa ovat vahvasti Tampereella.



Vuorokausi Karvialla



Ilta-aurinko laskeutuu havupuiden taa ja tarjoilee kauniit oranssin eri sävyt suoraan silmiäni eteen. Pumpulimainen usva näyttäisi koskettavan taivasta. Pysähdyn. Ikuistan näkymän. Kevyt pitkospuun narahdus askeleeni alla saa lähistöllä olleen linnun lehahtamaan liikkeelle. Kauhalammin pinta on rauhallinen kuin viikon kiireiden jäljiltä rauhoittunut mieleni. Kuulen ajatukseni, minulla ei ole kiire.

Nuotiopaikalla tuijotan tulta lumoutuneena. Nautin hiljaisuudesta. Vaimeasti rätisten nuotion kipinät nousevat taivaalle ja katoavat tummenevaan iltaan. Me nousemme autoon, mutta emme katoa – huokaamme vain onnellisina puhtaaseen ilmaan.

Yöllä pulahdan Jokipirtin saunasta Karvianjokeen. Veden kosketus on pehmeä.

Auringon säteet osuvat verhojen välistä silmiini. Nautin aamupalan valmistamisesta ajan ja kahvin kanssa. Taidkahvilasta on edellispäivältä jäänyt matkaan käsintehtyjä herkkuja. Maut pyörivät vielä kielelläni, kun tutustumme Rajakallion Ratsutilalla Viliin, Ipanaan ja niiden tovereihin. Täällä viihtyy koko perhe!

Meillä on eturivin paikat Kulttuurikeskus Skantziin. Ehdimme pysähtyä Kyläkauppa Käntynmäkeen. Emännän silmät osuvat jenkkiautoihin, minun possumunkkeihin.

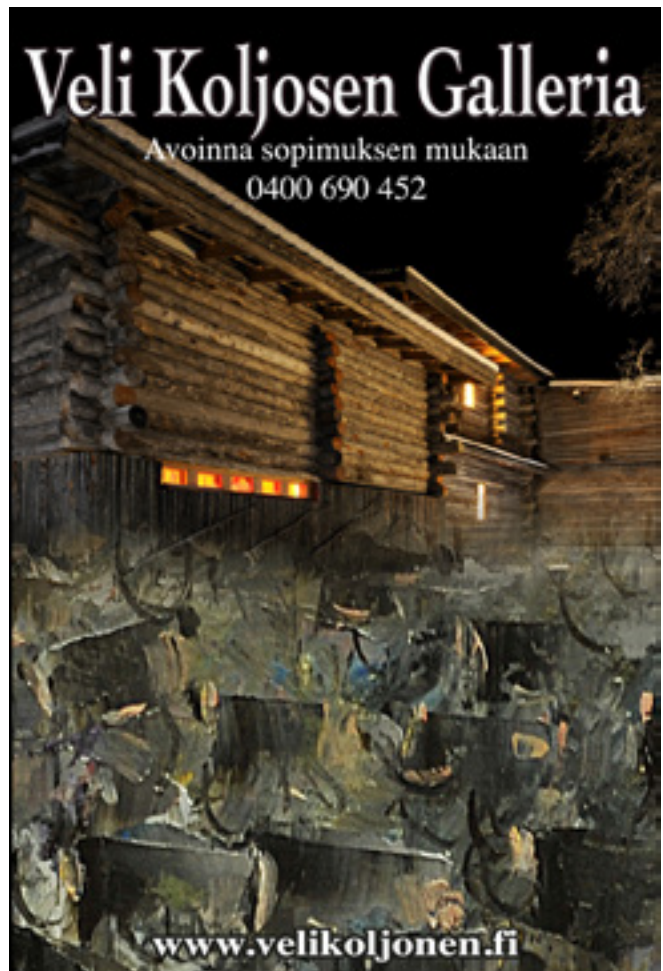
Tämän miehen tunnen jostakin – Paavo on Suomen vanhin kanta-asiakas, ollut lehtienkin sivuilla. Otan kuvan meistä yhdessä, ennen kuin kiiruhdamme hitaasti maalaismaisemaa ihaillen miltei kunnan toiseen päähän. Samaa tietä kuljetaan Taiteiden reitillä, sitä on palattava myöhemmin tutkimaan lisää!

Nautimme esityksestä. Itse kesäteatterimiljöö Skantz, on nautinto. Väliajalla käymme Skantzin Krouvissa kahvilla, vaikka olisi sitä teatterikonjakkiakin ollut tarjolla. Näyttelyitä, patsaita, muistomerkki – ehtiikö tätä kaikkea yhdellä käynnillä kiertääkään?

Silmäys vierelle ja taustapeiliin, näky ja muistot yhteisistä hetkistä – niistä uuden kappaleen elämäni kirjaan saan. Joka päivä kirjoitamme elämämme tarinaa, laulaa Mattilan Anne radiossa. Elämä on lahja – ainutkertainen.

Ei pölöhömpi reissu.

WWW.KARVIA.FI WWW.WILLIKARVIA.FI



KULTTUURIKESKUS

Skantz



Ensimmäisen kesä on taputeltu pakettiin, Willi Karvia valmistautuu seuraavaan...

Luvassa on teatteria, musiikkia, runoutta ja muuta esittävää taidetta kaikenlaiseen kulttuurinnälkään! 400-paikkaisesta Kulttuurikeskus Skantzin katsomolinnakkeesta löydät istuimen itsellesi ja kaverillesi, ruokailla voit vaikka Anne Mattilan Taidekahvilassa, kulkea Taiteiden Reittiä koko kunnan läpi ja vähän naapurinkin puolelle, välillä hengähtää häkellyttävän kauniissa luonnossa.

Pistäkäähän muistiin ja tulkaa katsomaan, millaisia elämyksiä Willi Karvia voi teille tarjota!

Kesän ohjelmistoa ja tapahtumia täydennetään jatkuvasti kotisivuille ja someen, pysythän kuulolla!

Willi Karvia

EI PÖLÖHÖMPIÄ REISSUJA
- YMPÄRI VUODEN

willikarvia
kulttuurikeskusskantz




www.willikarvia.fi

POIKKITAITEELLINEN
TILATEATTERIKATSELMUS
8.11.2019 KARVIA



TEEMA:
TOIVO

WILLI KANSA

Marraskuun alussa Karviassa:

WILLIN KANSAN VIIKKO 1.-10.11.2019

Viikon aikana konsertteja (mm. Kalevauva.fi),
näytelmiä, näyttelyitä, tapahtumia, myyjäisiä,
valotaidetta kaamoksen keskelle sekä
Tilateatterikatselmus teemalla **TOIVO**

www.karvia.fi

Tunteita, vauhtia ja musiikkia

Vaasan kaupunginteatterin syksy naurattaa ja sykehdyttää. Ohjelmistossa nähdään säkenöivä suurmusikaali, pakahduttava rakkaustarina, hersyvä lastenseikkailu sekä hirtehisen hauska hovinäytelmä.

Syksyn odotetuin musikaali *Sugar – Piukat paikat* nostattaa hameenhelmoja Romeo-näyttämöllä. Musikaalikomedia on täynnä hersyvää huumoria, romantiikkaa ja näyttäviä musiikkinumeroita. Menestyselokuvanakin tunnettu tarina kuljettaa katsojan 1930-luvun Chicagoon keskelle hersyvää pakotarinaa, kun mafiamurhan silminnäkijät Joe ja Jerry pakenevat mafiovoja naisorkesterin helmoihin – kirjaimellisesti. Sugarin nimikkoroolia näyttelee Emmi Kangas ja veijarikaksikon rooleissa nähdään Oiva Nuojua ja Ville Seivo. Musikaalin on ohjannut ruotsalainen Rikard Bergqvist.

Romeo-näyttämö tulvii rakkautta 16. marraskuuta alkaen, kun maailman tunnetuin rakkaustarina *Romeo ja Ju-*

lia saa ensi-iltansa. Höglundin vauhdikas ja koskettava esitys kuvaa naiivia, intohimoista ja herkkää ensirakkauden tunnetta. Pääosissa nähdään mm. *Kinky Boots* ja *Spamalot* –musikaaleista tuttu upeääninen *Anna Victoria Eriksson* sekä *Oliver Kollberg*. Esitys on menestysmusikaaleistaan tunnetun *Jakob Höglundin* toistaiseksi viimeinen ohjaus Vaasan kaupunginteatterille.

Julia-näyttämöllä *Mauri Kunnaksen* lastenkirjaan perustuva ja *Sami Rannilan* dramatisoima *Herra Hakkaraisen seitsemän ihmettä* vie katsojat matkalle maailman ympäri. Tassulan tunnetuin unissakävelijä voittaa T-marketin arpajaisissa maailmanympärysmatkan, ja Masa Marsu lähtee Herra Hakkaraisen matkaseuraksi tutustumaan

maailman ihmeisiin. Näytelmän on ohjannut Erik Kiviniemi ja rooleissa hassuttelevat mm. *Topi Kohonen* ja *Essi Hurme*.

Marraskuusta lähtien Julia-näyttämöllä seurataan rapistuvan hovin viimeisiä hetkiä. *Kuningas kuolee* on hilttömän hauska hovinäytelmä ihmisen itsepäisyydestä ja ympärillä vallitsevien tosiasioiden kieltämisestä. Näytelmä on näyttelijänä tunnetun Ville Härkösen esikoisohjaus. Rooleissa nähdään mm. Jari Hietanen ja *Kirsi Asikainen*. *Kuningas kuolee* on ensi-illassa 9. marraskuuta.

Syksyn aikana päästään nauttimaan myös useista huippuvierailuista. Vaasan kaupunginteatterin lavalla esiintyvät mm. *Samuli Edelmann* ja *Ellips*.



Sugar - Piukat paikat. Kuvassa vasemmalta Miika Alatupa, Lasse Lorenz, Samuli Koskela, Carl Björkman, Emmi Kangas, Mikko Peltomäki, Oliver Kollberg ja Kalle Lorenz. Kuva: Linus Lindholm

WILLIAM SHAKESPEARE Ohjaus JAKOB HÖGLUND

ROMEO



JULIA



Meiltä myös
edulliset
**HOTELLI-
PAKETIT!**

VAAASA

KAUPUNGINTEATTERI

vaasankaupunginteatteri.fi

06 325 3961

Matkavakuutus kannattaa

Osa suomalaisista matkailee ilman matkavakuutusta. Perheet, jotka suuntaavat etelänmatkalle, ottavat varmimmin matkavakuutuksen. Lähemmäs kotimaata, Viroon ja Ruotsiin matkustavat saattavat ajatella, ettei niin lyhyellä matkalla matkavakuutusta tarvitse. Sairastapauksissa hoitoon pääsy onkin helpottunut eurooppalaisen sairaskorvauksen kortin myötä, mutta matkavakuutuksesta on kuitenkin hyötyä.

Yleisimpiä korvausyyitä ovat: Matkan peruuntuminen vakuutetun tai lähiomaisen sairastapauksen vuoksi. Mobiililaitteen rikkoutuminen. Varsinkin lasten kanssa matkustettaessa kännykät tai tabletit rikkoutuvat helposti.

Sairastuminen matkan aikana. Hoitopaikan voi

itse päättää ja hoitoon pääsee nopeasti. Sairastumisen vuoksi paluumatkakin saattaa viivästyä, jolloin vakuutus korvaa mahdollisia ylimääräisiä matkustuskustannuksia. Lapsen sairastumisen vuoksi saattaa toinen huoltajista joutua perumaan paluumatkinsa siihen asti, kunnes lapsi on matkustuskuntoinen. Siksi vakuutus on tärkeä varsinkin lasten kanssa matkustettaessa.

Taskuvarkaudet, joita ikävä kyllä sattuu myös niin Virossa kuin Ruotsissakin. Puhelinta tai lompakkoa ei kannata pitää taskussa eikä varsinkaan takataskussa. Laukun on hyvä olla vetoketjullinen ja pitää se lähellä vartaloa. Mikäli kuitenkin joutuu varkauden kohteeksi, pitää siitä aina tehdä rikosilmoitus, jotta vakuutus korvaa siitä.



RUSK 2018 Janne Thomsen, Jakob Koranyi, Heini Kärkkäinen Photo by Julia Rahikka

Luovaa voimaa RUSK- festivaaleilla

Kansainvälinen luovuus loistaa Pietarsaassa vuoden pimeimpään aikaan! 19.-23.11.2019 on yleisöllä mahdollisuus kuulla kansainvälisiä taiteilijoita kamarimusiikkiteosten äärellä. Vuoden teemana on ”Makt – Valta - Power” ja RUSK festivaalin lavalle nousevat Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri sekä Elina Vähälä, Anna-Liisa Bezrodny, Fredrik Paulsson, Ellen Nisbeth, Jan-Erik Gustafsson, Senja Rummukainen, Niek de Groot, Emil Holmström, Paavali Jumppanen, Marianna Shirinyan, Helena Juntunen, Janne Thomsen, József Hárs, Sivan Magen, Jukka Perko ja Jarmo Saari ym. Taiteelliset johtajat Sebastian Fagerlund ja Christoffer Sundqvist ovat luoneet jännittävän kattauksen teemasäveltäjä Outi Tarkiaisen tuotannon ympärille.

RUSK-festivaali on marraskuun lopulla vuosittain Pietarsaassa järjestettävä musiikkifestivaali, jossa yhdistyvät korkeatasoinen kamarimusiikki ja eri taiteenalat. Yhteentörmäyksen ytimessä on kaupungin keskustassa sijaitseva Schaudman-sali, mutta tapahtumat levittäytyvät myös laajemmin ympäröivään kaupunkimiljööseen. RUSK-festivaalin tavoitteena on heijastaa omaa aikaamme kaikkine muunnelmineen ja haasteineen. Tule ja voimaannu kansainvälisestä luovuudesta!



19.-23.11.2019

**KAMARIMUSIIKKIA
PIETARSAARESSA**

KANSAINVÄLISTÄ
LUOVUUTTA VUODEN
PIMEIMPÄÄN AIKAAN

VUODEN TEEMA
Valta

TAITEELLISET JOHTAJAT
Christoffer Sundqvist &
Sebastian Fagerlund

VUODEN SÄVELTÄJÄ
Outi Tarkiainen

TAITEILIJAT

Anna-Liisa Bezrodny
& Elina Vähälä, viulu

Fredrik Paulsson,
viulu & alttoviulu

Ellen Nisbeth, alttoviulu

Jan-Erik Gustafsson &
Senja Rummukainen, sello

Niek de Groot, kontrabasso

Emil Holmström,
Paavali Jumppanen &
Marianna Shirinyan, piano

Helena Juntunen, sopraano

Janne Thomsen, huilu

Christoffer Sundqvist,
klarinetti

József Hárs,
käyrätorvi & kapellimestari

Otto Virtanen, fagotti

Jukka Perko, saksofoni

Jarmo Saari, kitara

Sivan Magen, harppu

Keski-Pohjanmaan
Kamariorkesteri

ym.

LIPUT

NetTicket:
Puh. 0600 399 499 / www.netticket.fi
Campus Allegro Infopoint:
infopoint@schaumanhall.fi



SEURAA MEITÄ

RUSK festival
 @ruskfestival
 @ruskfestival

TUTUSTU OHJELMAAN!
www.ruskfestival.fi

Kokkolan Talviharmonikka

Kokkolan 400-vuotisjuhla näkyy Kokkolan Talviharmonikan festivaalilla eri muodoissa 9.-16.2.2020. Esimerkiksi Guardia Nuevan Suuren Viihdekonsertin solistit ovat Kokkolan alueelta.

Tänä vuonna ylpeyden aihe on säveltäjä Aulis Sallisen uuden teoksen kantaesitys ”Duo Concertante”. Ulkomaan vieramme ovat Virosta ja Ruotsista: Tiit Kalluste ja Villu Veski sekä Jörgen Sundeqvist ja Päivi Mettälä.

Juhlavuoden kunniaksi esitämme ”Historialliset kodit”-sarjan, maaliskokuun aikana. Kuukausittain esitellään yksi kokkolalainen koti 1700-luvulta alkaen.

KOKO VIikon OHJELMA:

WWW.TALVIHARMONIKKA.COM



Sieivistä kotoisin oleva Janina Suihkola voitti viime vuonna Kultaisen harmonikan kisan.



Solistivierailijat Ruotsista Jörgen Sundeqvist ja Päivi Mettälä.



XXII Kokkolan
Talviharmonikka
XXII Karleby Vinteraccordeon
9.-16.2.2020
WWW.TALVIHARMONIKKA.COM

Talvinen koko perheen kaupunkifestivaali Kokkolassa ja Pietarsaaressa

LA 15.2. KOKKOLA 400 VIIHDEKONSERTTI Guardia Nueva, joht. Raimo Vertainen. Sol. Virva Puumala, Matti Korkiala, Jiri Tammilehto, Maria Autio		TI 11.2. TEIJA NIKU SOLO
KE 12.2. VELI KUJALA & JARKKO RIIHIMÄKI Taikuutta ja musiikkia -show	TI 11.2. TIIT KALLUSTE VILLU VESKI (EST)	
LA 15.2. TANGO COLORIAGE		

Koko ohjelma ja lisätiedot **WWW.TALVIHARMONIKKA.COM**








Viihdettä ja kulttuuria Kalajoella

Kalajoella tarjolla hemmottelua, haastetta, hauskanpitoa ja herkuttelua porukoille, yhteisöille, seuroille sekä talkoolaisille.



Kalajoen upea meriluonto ja monipuoliset palvelut luovat erinomaiset puitteet mieleenpainuville tapahtumille ja kokoontumisille ympäri vuoden. Ainutlaatuinen ja jatkuvasti kehittyvä matkailukeskus ammattilaisineen takaa valmiit ja helpot puitteet koota yhdistys- ja seuraväkeä koolle kokoustamaan tai virkistymään.

Kylpylä *SaniFanissa* on aina kesä. Lämpö hemmottelee, poreet ja hierovat vesipisteet hoivaavat, ohjatut vesiaktiviteetit vetreyttävät ja uimahalli tarjoaa mahdollisuuden vesikuntoiluun.

Kalajoen vanhassa kaupungissa *Plassilla* kuulee historiaa ja mielenkiintoisia tarinoita. Siellä vierähtää tunti jos toinenkin paikallistiedon parissa Havulan huvilassa ja Kalastusmu-seossa. Matkalla voi piipahtaa tutustu-

massa myös Keramiikka Iso-Pahkalan pajamyymälään.

Kalajoen Hiekkasärkkien kauneimpien dyynien halki pääsee liikkumaan esteettömästi leveitä puupolkuja pitkin meriluontoon, niin jalkaisin kuin pyörälläkin.

Pakohuoneet tarjoavat pienille ryhmille hauskaa aivojumbppaa sekä jännittävää ja säävarmaa tekemistä. Valittavana on kolme eri teemaa, joten ongelmaratkaisutaitoja voi treenata porukalla, vaikka useammankin aiheen ympärillä.

Kalajoen keskustassa sijaitsevan VirtaSalin vaihteleva ohjelmisto tarjoaa viihdettä ja kulttuuria, niin konsertteja, elokuvia kuin luentojaakin moneen maakuun. VirtaSalin yhteydessä on upea uusi kirjasto ja viihtyisä kahvila.

Kalajoella on parikymmentä ruoka- paikkaa viihtyisissä miljöissä, jotka tarjoavat herkuttelua vieraanvaraisessa ympäristössä. Kestosuosikkeja ryhmille ovat muun muassa tunnelmallinen Pihvitupa, idyllinen Tapion Tupa sekä rento Gastropub Sandy Kelt.

Seikkailupuisto Pakka saa adrenaliinit liikkeelle ja antaa aivan uuden näkökulman meriluontoon - ylailmoista. Lumettomaan aikaan seikkailu puihin rakennetuilla radoilla on vastustamaton haaste ja ympäri vuoden on saatavilla ryhmille soveltuvia lajeja jousipyssysodasta kuplafutikseen. Seikkailun päätteeksi voi nauttia evästä kodalla merellisessä maisemassa.

LISÄTIETOJA:

[HTTPS://VISITKALAJOKI.FI/RYHMAT](https://visitkalajoki.fi/ryhmat)

Kalajoella on majoituspaikkoja huimat 13 000, ravintoloita parikymmentä, kokous- ja ryhmätiloja monipuolisesti sekä runsaasti erilaisia aktiviteettipalveluita eri vuodenaikoihin sopien. Kalajoki sopii niin pienten kuin suurtenkin ryhmien vierailu- ja kokouskohteeksi. Kalajoella on myös järjestetty jo pitkään 10 000-päisen yleisön keränneitä harrasterkerhokokouksia ja liki 200 joukkueen leikkimielisiä urheilutapahtumia. Erityisesti keväisin ja syksyisin Kalajoelle tullaan puolestaan viettämään pienimmillä porukoilla virkistys-, tyky- tai tyhy-päiviä.

Kemin näyttämöillä

Mistä on Kemin kaupunginteatterin syksy tehty?

Se on tehty täyteläisen romanttisesta klassikkofarssista, elämänmakuisesta mustasta komediasta, lämminhenkisestä kopperheen joulunäytelmästä ja improklubeista. Siis mistä?

Kemin kaupunginteatteri aloittaa toisen syksynsä väliaikaisissa tiloissa kunnianhimoisesti ja täysillä. Nyt otetaan näytämöistä harkitusti kaikki irti. Syyskauden aloittaa Marc Camolettin kirjoittama Älä pukeudu päivälliselle. Se on vauhdikas väärinkäsityksien ja intohimoisten kohtaamisten ryyditämä täyteläinen ja hauska romanttinen klassikkofarssi. Ensi-ilta 14.9. Kemin Pirtillä.

Oliver Bukowskin elämänmakuinen Voitto kotiin -näytelmä on musta komedia pitkästä avioliitosta, yrittäjyydestä ja ihmisistä yhteiskunnan laitamilta. Ensi-ilta 5.10. Kemin Pirtillä.

Kemin Tullimakasiinin näyttämölle valmistuu Sven Nordqvistin kirjoittama Viirun ja Pesosen joulu. Jouluaatto on huomenna. Ruoat tekemättä, piparit leipomatta, kuusi hakematta ja lahjatoiveetkaan eivät ole vielä kantautuneet pukille asti. Kun Pesonen loukkaa vielä jalkansakin, kuinka käy parivaljakon joulun? Viirun ja Pesosen joulu on koko perheen näytelmä, joka tuo kaikille joulumielen. Ensi-ilta 25.10. Ilmaiset improklubit jatkavat syksyn ohjelmistossa. Uutena esityspaikkana toimii Rock Bar & Grill 82.

WWW.KEMINTEATTERI.COM



KEMIN
KAUPUNGIN
TEATTERI

LIPPUKASSA

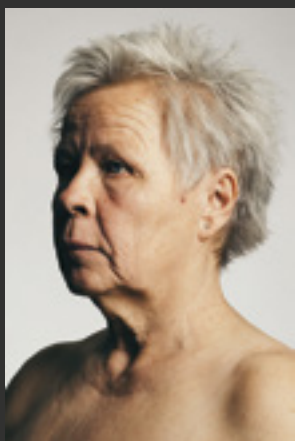
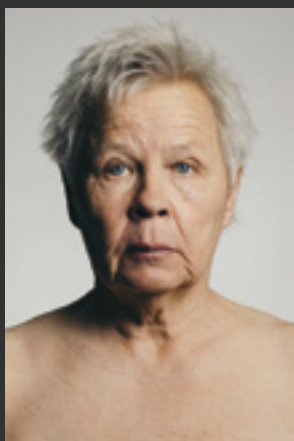
Puh. 016 258 232



www.keminteatteri.com



Onnellisten saarella nähdään teatterista, tv:stä ja elokuvista tuttuja näyttelijöitä. Kuvassa Santtu Karvonen. Kuva © Mitro Härkönen

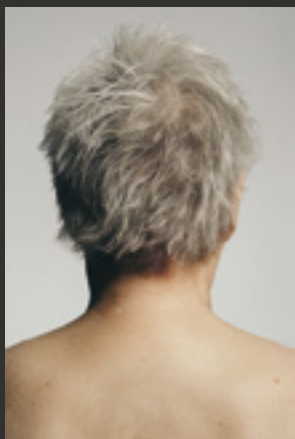
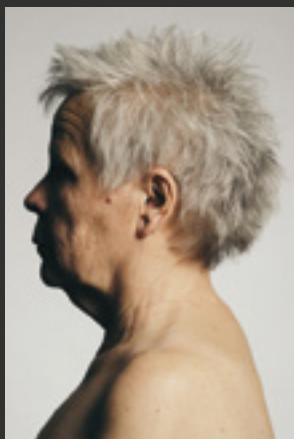


Raila Leppäkoski & Ulla Tapaninen

LAVA-AMMUNTA VI SIX PACK-KOMIIKKAA

Ensi-ilta 19.10.2019 Helsinginkadun näyttämöllä

RYHMÄTEATTERI



Ryhmäteatterin syksyssä teatterialan huippuja

Ryhmäteatterin syyskaudella nähdään kaksi ajankohtaista komediaa. 5. lokakuuta ensi-iltaan tulee Okko Leon kirjoittama *Onnellisten saari – kaupunginosakomedia radikalisoitumisesta*. 19. lokakuuta ensi-iltansa saa Raila Leppäkosken ja Ulla Tapanisen kirjoittama *Lava-ammunta VI – six pack-komiikka*.

Onnellisten saari kertoo keski-ikäisestä ja keskiluokkaisesta arkisen tavallista elämää viettävästä pariskunnasta, joka asuu Onnellisten saareksi kutsutussa kaupunginosassa Helsingissä. Mutta, kun uudisasukkaat lännestä ja idästä asuttavat yhä aktiivisemmin kaupunginosaa, pysäköivät audinsa jalkakäytävälle, puuhaavat kieroä kaavaluonnostansa sekä rajaavat tonttinsa kyltein ja aidoin, on jotain tehtävä. Perhettä on suojeltava kaikin keinoin ja alkuperäisasukkaiden oma kulttuuri säilytettävä.

Lokakuussa Ryhmäteatterin lavalle palaa myös taiteilija Ulla Tapaninen. *Lava-ammunta VI* on itsenäinen ja jo kuudes jatko-osa suosituille *Lava-ammunta* -esityssarjalle, jonka ensimmäinen osa nähtiin Ryhmäteatterissa vuonna 1995. Esiityksen ohjaa Raila Leppäkoski ja lavalla nähdään Ulla Tapaninen. Esiitykset Ryhmäteatterin Helsinginkadun näyttämöllä 16.10.-13.12.2019.

WWW.RYHMATEATTERI.FI

Villahousuhäpeä

**Teatteri Avoimien Ovien uuden ajan avausesitys
tuo näyttämölle naisen häpeän**

Teatteri Avoimet Ovet aloittaa syksyllä uuden aikakauden, kun ohjaaja-dramaturgi Hanna Kirjavainen aloitti teatterinjohtajana elokuussa. Hannan ensimmäinen ohjaus Avoimissa Ovissa on kirjailija-toimittaja Eira Mollbergin syksyllä julkaistavasta samannimisestä romaanista työstetty esitys *Villahousuhäpeä*.

Villahousuhäpeä on autofiktiodraama lamaannuttavasta häpeästä ja päihderiippuvuudesta. Esitys on uranaisen odysseia kadonneen äitiyhteyden jäljille. Se kertoo yrityksestä toimia Urho Kekkosen miniän, Brita Kekkosen elämäkertakirjurina. Vastoinkäymiset tehtävässä ja muissakin ”rohkeita pääavauksia” vaativissa taideteoissa syytävät kertojan kriisiin ja päihdekuntoutuskeskuksen huuruisiin tupakkarinkeihin. Niistä löytyy yhtymäkohtia milloin Stalingradin valloitukseen, milloin Leo Tolstoin parisuhdekriisiin, mutta ennen kaikkea elämässään kompuroijalle löytyy kannatteleva vertaisyhteisö. Esityksen ensi-ilta 19.9.2019 ja esitykset 18.9–29.11.2019.

WWW.AVOIMETOVET.FI

**VILLA
HOUSU
HÄPEÄ**

EIRA MOLLBERG
HANNA KIRJAVAINEN

rooleissa
IRINA PULKKA
LAURA MALMIVAARA

**ENSI-ILTA
19.9.19**

TEATTERI
AVOIMETOVET

Lipunmyynti (09) 4342 510
ti–pe klo 11–14
Erottajankatu 5, 00130 Helsinki



Laura Malmivaara ja Sami Salo

Rauman teatterissa uutta ja raikasta ohjelmistoa

Teatterikausi 2018–2019 päättyi Rauman teatterissa uusiin ennätyslukemiin. Esityksissä kävi yhteensä 43 307 katsojaa. Myös täyttöaste nousi ennätyskorkeaksi, 91 prosenttiin. Edellinen, vuoden takainen ennätys ylittyi 1353 katsojalla.

Teatterikauden 2019–2020 avasi 14. syyskuuta kantaesityksensä saanut *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä*. *Petja Lähteen* kirjoittama ja ohjaama uusi musiikkikomedia on ehtinyt jo saada innostuneen vastaanoton niin yleisön kuin lehdistönkin osalta.

Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä on romanttinen musiikkikomedia miehestä, joka haluaa vain rakastaa – hinnalla millä hyvänsä. Tarinan päähenkilö Tero (*Jani Koskinen*) on kehittänyt naisten hurmaamisesta itselleen ammatin, jolla ansaitsee ”vaatimattomia taiteilijan apurahojaan”. Reipasta menoa vauhdittavat elävän orkesterin säestämät tunnetut listahitit aina Mamban tunteikkaasta tuotannosta Irinaan, Suurlähettiläisiin ja Kirkaan.

Ohjelmistossa nähdään myös 26. loka-kuuta ensi-iltansa saanut *Myydään 3h+k*. *Kiti Korkosen* kirjoittama ja *Ria Katajan* ohjaama hurmaava tragikomedia seuraa osaltaan Rauman teatterin tuoreiden kotimaisten komedioiden linjaa.

Myydään 3H+K on oivaltava näytelmä siitä, miten haastavaa on päästää irti



MYSS (*Mitä Yhdestä Särkyneestä Sydäimestä*) näytelmästä

menneestä ja elää nykyhetkessä. Kaupunkilaistunut Ronja (*Ninni Kekki*) palaa miehensä Laurin (*Juha Kulmala*) kanssa maaseudulle myymään lapsuudenkotiaan. Siellä Ronja käy läpi menneisyytensä ja tekee tiliä äitinsä kanssa. Lapseton pariskunta käsittelee myös suhteensa nykytilaa sekä sen mahdollista tulevaisuutta. Miksi se onkin niin vaikeaa olla tyytyväinen?

Kevätkauden avaa hyytävä trilleri

Vuosi 2020 avataan jännittävissä tunnelmissa, kun piinaava *Kylmä murha* saa ensi-iltansa Rauman teatterissa 1. helmikuuta. *Edward Taylorin* kirjoittama ja *Otto Kanervan* ohjaama trilleri jatkaa *Hiirenloukun* (2016–2017) ja *Tarkastaja tulee* -näytelmän (2019) aloittamaa suositua jännitysnäytelmien sarjaa.

Näytelmän tapahtumat sijoittuvat moderniin luksusasuntoon Englannin kaanalin rannalle. Käsikirjoittaja Harold Kent (*Juha Kulmala*) ja hänen vaimonsa Emma (*Veera Tapanainen*) ovat vasta muuttaneet eristyksissä sijaitsevaan upouuteen kotiinsa. Haroldin ja tämän pitkäaikaisen työparin Paul Riggsin (*Timo Julkunen*) yhteistyö on vaakalaudalla. Yhteinen historia tuo mukanaan painolastia ja näytelmän edetessä salaisuuksien verkko vain kasvaa...

Kylmä murha on nerokas trilleri, jossa klassinen murhamysteeri ja nykyaikainen teknologia yhdistyvät tavalla, joka pitää katsojat otteessaan aivan loppuun asti. Piinaava jännitysnäytelmä tasapainoilee oivaltavan huumorin ja hyytävien yllätysten välillä.

LUE LISÄÄ: RAUMAN TEATTERI.FI



Suomen Pankin rahamuseo

Kiehtova retki rahan maailmaan

Avoinna
ti–pe 11–17
la–su 11–16

Snellmaninkatu 2
puh. 010 19 5702
www.rahamuseo.fi



Swingiä, jazzia, ja huumoria

OperArt Jyrki Anttila tuottaa tänäkin vuonna kaksi kiertävää suomenkielistä operettia, sekä lukuisia konsertteja.

“**Viktoria ja hänen Husaarinsa** - operettia on ollut mielenkiintoista tehdä, sillä se on ehkä maailman selkein operetti. Tässä pitää jopa osata näytellä!” Anttila kertoo OperArtin syksyn ensimmäinen kiertävä teos on yleisön pyynnöstä Paul Abrahamin läpimurtoteos Viktoria ja hänen Husaarinsa.

Teos alkaa esinäytöksellä, jossa Husaari Stefan Koltay (Jyrki Anttila / Hannu Jurmu) ja palvelijansa Janczy (Tiitus Ylipää / Jukka Romu) ovat venäläisten vankina Siperiassa. Molemmat on tuomittu kuolemaan. Kuin ihmeen kautta vartija (Hoppe Sinervä) on ihahtunut Janczyn viulunsoittoon, ja päästää heidät vapaaksi.

Muissa rooleissa nähdään totutulla tyyllillä huippuammattilaisia, ja kansallisoopperan tähtiä.

Toisena teoksena suomalaisten suosikki; Kreivitär Mariza

Kreivitär Mariza on suomen eniten esitetty operetti, ja nimikoroollissa, sekä teoksen ohjaajana onkin koko kansan tuntema Anu Hälvä

“On mielenkiintoista päästä ohjaamaan, sekä tekemään Marizan roolia.” Anu Hälvä hymyilee.”

Anu Hälvä jakaa roolin palkitun sopraanon Hannakaisa Nyrösen kanssa Sankarin roolissa nähdään Jyrki Anttila, ja roolin jakaa Espoon palkittu tenori Hannu Jurmu

Liput Lippupisteestä, konserttisaleista, ja Ticketmasterilta.

**TARKAT ESITYSPAIKKAKUNNAT:
WWW.OPERART.FI/OHJELMISTO**

KAKSI OPERETTIA NYT KIERTUEELLA!

LISÄTIEDOT:

WWW.OPERART.FI +358 44 977 6257



Kaaosta harmonisessa järjestyksessä



Osmo Rauhala, *Musta peili*, 2017, yksityiskokoelma.
Kuva: Alasin Media Oy

Osmo Rauhalan tutkimusmatka elämän peruskysymysten äärellä jatkuu Kouvolan taidemuseo Poikilossa 19.9. avautuneessa näyttelyssä Järjestyksen kuvat. Rauhala on tuonut esille teoksia, joiden avulla hän pyrkii lisäämään ymmärrystämme monimutkaisista ilmiöistä ympärillämme.

Rauhalan maalauksissa luonto - usein eläinten kuvat - ja kieli, matematiikka ja muut merkkijärjestelmät yhdistyvät monimerkitykselliseksi kokonaisuudeksi. Teoksissa on viittauksia niin pistekirjoitukseen, tietokoneiden ohjelmointikieleen, viivakodeihin kuin DNA:n rakenteeseen. Kieli on yksi tärkeä järjestyksen muoto, mutta se ei kuitenkaan riitä kuvaamaan todellisuuden kaikkia vivahteita.

Kompleksiset ja kaoottiset systeemit ovat kiehtoneet Rauhalaa 1990-luvun alusta lähtien. Esimerkki kompleksisesta systeemistä, jota kielen tai matematiikan avulla ei osata tarkasti selittää, on lintuparven pyrähtely taivaalla, joka näyttää yhtä aikaa kaaokselta ja oudon kauniilta järjestykseltä.

Kartanoiden Kouvola lumoaa koko perheen

Marraskuun 28. päivänä Kouvolan kaupunginmuseo Poikilossa avautuva Kartanoiden Kouvola -näyttely lumoaa interiööreillään. Luvassa on kartanoiden arkea ja juhlaa sellaisena kuin elämä oli Kouvolan kartanoissa. Samettiverhoja, runsautta, kristallia, lampetteja ja pöytähopeita. Tarinoita, valokuvia, upeaa esineistöä ja kauniita pukuja.

Kartanot olivat alueensa uudistusten etujoukoissa. Ne edistivät maatalouden kehitystä, teollistamista ja sivistystä. Näyttely tuo esiin myös henkilöiden ja sukujen vaikutuksia.

1800-luvulla elänyt kartanonneiti Jacobina Charlotta johdattaa lastenpolulla kulkijoita. Lapsille on myös työpaja- ja puuhatila.

Alexander Reichsteinin herkäät ihmishahmot valaisevat Kouvola-talon puistoa näyttelyn avajaisista aina joulukuun 8. päivään asti.



Myllylän kartanon vanha päärakennus 1890-luvulla Elimäellä.



JÄRJESTYKSEN KUVAT
Osmo Rauhala

Kouvolan taidemuseo Poikilo

19.9.2019–12.1.2020

Osmo Rauhala, Yhdestoista hetki, 2012 Kuva: Alasin Media Oy

**KARTANOIDEN
KOUVOLA**

28.11.2019–10.10.2021

Kouvolan
kaupunginmuseo Poikilo



POIKILO
museot

Kee ilo!

Seuraa meitä
poikilo.fi



Varuskuntakatu 11, Kouvola-talo
Avoinna ti-pe 11-18, la-su 12-17, ma suljettu



Syksyn teatteritarjontaa Lahdessa

Mauri Kunnaksen tulkintaan perustuva kantaesitys *Aarresaari* on huRRRja merirosvoiseikkailu kuusivuotiaista ylöspäin. Se tihkuu jännitystä ja toimintaa, mutta sympaattiset ja koomiset hahmot tekevät tarinasta hauskan.

Syyskuun alussa 4.9. seuraa musikaalikomedia *Nunnia ja konnia*, jossa pääosan esittäjänä vierailee hurmaava Ushma Karnani. Discokuningattaren urasta haaveileva Deloris haluaa puhalttaa ural-

leen nostetta miesystävänsä yökerhossa. Epäonnisen sattuman vuoksi Deloris joutuu pakenemaan gangstereita nunnaluostariin.

Palkittu menestysnäytelmä *Isä* kertoo oivaltavasti vähitellen dementoituvasta Andrésta, jota huolestunut tytär yrittää auttaa välillä koomisiksikin muuttuvissa tilanteissa. Näytelmässä elämää katsellaan muistisairaana isän silmin. Ensiltä 2.10.

Tommi Kinnusen esikoisromaani *Neljäntienristeys* nousi hetkessä best-selleriksi. Se on kertomus vahvuudesta, heikkoudesta, poikkeavuudesta ja häpeästä. Se on neljän sukupolven tarina, jossa jokainen sukupolvi on uusi alku, mutta joutuuko jokainen vuorollaan tekemään tiliään historian kanssa?

WWW.LAHDENKAUPUNGINTEATTERI.FI



Alan Menken – Glenn Slater – Cheri ja Bill Steinkellner
NUNNIA JA KONNIA
Taivaallisen hauska musikaali
ESITYKSET OVAT ALKANEET



Tommi Kinnunen
NELJÄNTIENRISTEYS
Jokainen sukupolvi on uusi alku
ENSI-ILTA 9.10.2019



Florian Zeller
ISÄ
Lämmin ja koskettava näytelmä kaiken katoavaisuudesta
ENSI-ILTA 2.10.2019

Ryhmämyynti (03) 752 6000 / Lippumyynti 0600 30 5757 (1,53 €/min+pvm) / Väliaikatarjoilut (03) 782 6474 / www.lahdenkaupunginteatteri.fi • www.lippu.fi

Koe Ranskan Riviera Kouvolassa

Kouvolan Teatterin syksy on monipuolinen kattaus, jonka avaa 12.9. musikaalikomedia *Herrasmieshuijarit*. Naisia huijaavista hurmureista kertova musikaali saa katsojansa hykertelemään hullunkuristen käänteiden ja upeiden musiikkinumeroiden lomassa.

– Tässä on ihmiskohtaloita, yllätyksiä, draamaa ja huumoria, kommentoi musikaalin ohjaaja Mika Nuojua tyytyväisenä.

Herrasmieshuijarit on myös todellinen visuaalinen ja tanssillinen ilotulitus. Musiikkigenret ovat monipuolisesti edustettuina ja mm. pukukokonaisuuksia esityksessä on yli sata! – Tässä mennään country-hengestä aina latinolaisrytmeihin, eli todella monipuolinen ja upea kokonaisuus on luvassa, musikaalin koreografi Osku Heiskanen fiilistelee.

Esityksessä nähdään päärooleissa Sami Kosola, Satu Lemola ja ensimmäistä kertaa Kouvolan Teatterissa vieraileva näyttelijä Tuukka Raitala. Musikaalissa nähtävät vahvat ja upeat laulusuoritukset eivät ole siis sattumaa.

Lisäksi Marraskuussa ensi-iltansa saa kantaesityksenä nähtävä Eppu Nuotion kirjoittama uusi kotimainen näytelmä, joka kertoo keramiikkataiteilija Anu Pentikin voimaannuttavan tarinan. Molemmat esitykset jatkavat myös keväällä 2020.

WWW.KOUVOLANTEATTERI.FI

Kouvolan Teatterin Herrasmieshuijarit –musikaalissa nähdään vahvoja laulusuorituksia. Kuvassa Satu Lemola ja Sami Kosola.



Anu Pentik ja Topi nuotiolla. Kuvaaja Tanu Perintö.

Jeffrey Lane – David Yazbek:

HERRASMIES, HUIJARIT



Koe Ranskan
Riviera Kouvolaassa!

Ensi-ilta 12.9.

UUSI
KOTIMAINEN
TEOS

KYSY
RYHMÄPAKETIT!



Eppu Nuotio:

ANU PENTIK

– nainen, joka loi savesta maailman

Kantaesitys 1.11.

KOUVOLAN TEATTERI

05 7400 330 ti-la klo 11-15 & 3 h ennen iltaesityksiä. www.kouvolanteatteri.fi
Herrasmieshuijarit ja Anu Pentik -näytelmä jatkavat kevään ohjelmistossa.



RADION
SINFONIAORKESTERI

SYYSKAUDEN KONSERTTILIPUT MYYNNISSÄ **NYT!**

Tiedustelut ja ryhmävaraukset: rso.liput@yle.fi,
ryhmat@musiikkitalo.fi tai
Ticketmasterin myyntikanavat.

Tutustu syksyn ohjelmistoon
yle.fi/rso

Kotimaanmatkailulla menee hyvin

Leirintämatkailun rahavirrat kasvaneet

Yleisesti mennyt kesä oli erinomainen kotimaanmatkailulle. Monet käyntikohteet ovat tehneet kävijäennätyksiä, kesäfestivaalien yleisöodotukset ovat ylittyneet ja ilmastomuutoskeskustelu lentohäpeineen on pitänyt perheet kotimaassa. Leirintämatkailulla on mennyt erityisen hyvin.

Timo Piilonen

Syyskuussa 2019 julkistetun tutkimuksen leirintämatkailualan rahavirroista, rakenteesta sekä tulo- ja työllisyysvaikutuksista leirintämatkailun (= leirintäalueilla tapahtumavan majoittumisen ja sen seurannaisvaikutusten) liikevaihto tänä vuonna on 215 miljoonaa euroa. Liikevaihto on kasvanut 9 % vuoteen 2017 verrattuna. Leirintämatkailuala kerryttää yli 79,3 miljoonaa euroa veroja ja veroluonteisia maksuja. Tutkimuksen teki Haaga-Helia ammattikorkeakoulu Suomen Leirintäalueyhdistyksen ja SF-Caravan ry:n toimeksiannosta. Vastaavia seurantatutkimuksia on toteutettu vuodesta 2013 lähtien.

Leirintäalueella majoittuva seurue käyttää rahaa vierailupaikkakunnallaan joka päivä keskimäärin 237 euroa. Henkilöä kohden rahaa kuluu päivässä noin 104 euroa (kasvua 8 %). Valtaosa leirintämatkailijoiden rahankäytöstä kohdistuu leirintäalueen ulkopuolelle. Suurimpia hyötyjiä rahankäytöstä ovat ruokakaupat, huoltamot, kahvilat ja ravintolat. Tyypillinen leirintämajoitusta sisältävä kotimaanmatka kustantaa 1 300 euroa (koko seurue).

Leirintämatkailun työllisyysvaikutus Suomessa on noin 2 740 henkilötyövuotta. Työllisyysvaikutus on noussut noin 221 henkilötyövuodella verrattuna vuoteen 2017. Leirintämatkailijoiden rahankäytön välitön työllisyysvaikutus on 1 848 henkilötyövuotta.

Tutkimuksen luvut saattavat vaikuttaa suurilta, mutta tarkempi tarkastelu osoittaa ne hyvinkin todenperäisiksi, kesäloimakauden kulutukseksi. Kotimaan kohteissa raha suorastaan lentää taskuista, kun on mielenkiintoista kulutettavaa ja elä-

myksiä etsivä asiakas kohtaa hymyilevän matkailupalveluammatilaisen houkuttelevine tarjouksineen. Rahavirtojen työllisyysvaikutus on helppo havaita erilaisten sesonkiluonteisten palvelupisteiden, kahviloiden, kioskien, matkakohteiden tiskien takana. Leirintämatkailijan euro hyödyttää erityisesti maamme syrjäseutuja; niihin pääsee erityisesti omalla autolla.

Tyypillinen leirintämatkailija

Nykypäivän leirintämatkailijoita motivoivat matkalle eniten vapaus (paikan ja ajan suhteen) sekä matkakohteiden ja -vaihtoehtojen monipuolisuus. Matkailuajoneuvoon voi yhdistää kiertomatkailun, kesätapahtumat ja erilaiset harrastukset.

Leirintämatkailijoina ja karavaanareina korostuvat yli 35-vuotiaat, aikuistaloudessa asuvat ja keskituloiset. Leirintämatkailun sesonki on laajentunut touko-kesäkuulle ja syyskuulle verrattuna vuoteen 2017. Huippukuukautena heinäkuu on säilyttänyt asemansa.

Mediaani-keskiarvon mukaan leirintäaluemajoituksen sisältävä matka kestää tyypillisesti viikon (kaksi yötä / leirintäalue). Karavaanareiden eli omalla matkailuajoneuvollaan liikkuvien matkat ovat kestoltaan selvästi pitempiä kuin muiden, telttoja ja leirintämökkejä käyttävien leirintäaluematkailijoiden. Leirintämatkailijoista 97% aikoo tehdä uuden matkan ensi vuonna. Vastaajista joka kolmannes ennakoii oman leirintämatkailunsa lisääntyvän lähivuosina.

Kirjoittaja on SF-Caravan ry:n toiminnanjohtaja ja Suomen Matkailuyhdistys SMY ry:n neuvottelukunnan puheenjohtaja.



Historiallinen draama Rytistä Mikkelissä

Mikkelin Teatterin 100 -v. juhluvuoden näytelmänä nähdään *Rakastunut Ryt*i, joka kertoo talonpojan tiestä valtakunnan politiikan huipulle ja sieltä sotasyllisenä tuomitukseksi. Näytelmä sijoittuu vuosille 1912-1949, johon mahtuu iso ja vaiherikas jakso Suomen historiaa, nyt Risto Rytin ja hänen vaimonsa Gerdan näkökulmasta katsottuna.

Näytelmän on käsikirjoittanut Tapio Liinoja ja Reidar Palmgren, jotka halusivat tekstissä pureutua vähän tuntemattomampaan Rytin ja pariskunnan siviilielämään. Risto ja Gerda Rytin lisäksi näytelmän kolmantena päähenkilönä nähdään miljonääri Alfred Kordelin, jonka murhaa Rytit joutuivat vierestä todistamaan.

Liinoja ja Palmgren vierailivat taustatutkimusta tehdessään tapahtumapaikoilla sekä Rytin suvun luona, joilta he saivat paljon korvaamatonta tietoa muun muassa Riston ja Gerdan parisuhteesta.

Näytelmän ohjaa Mikkelin Teatterin teatterinjohtaja Aleksander Anria. Rooleissa lavalla nähdään juhluvuoden esityksen kunniaksi kaikki Mikkelin Teatterin näyttelijät. Esitykset Mikkelin Teatterissa 5.10.2019-21.3.2020.

WWW.MIKKELINTEATTERI.FI



Näytelmästä *Rakastunut Ryt*i. Kuvaaja Jere Lauha.



Tapio Liinoja

MIKKELIN
teatteri
mikkelinteatteri.fi

**Meidän
teatterissa**

Esityksessä 31.8. -21.12.2019
REETTA-KARHUN TALVIUNI

Esityksessä 5.10.2019-21.3.2020
RAKASTUNUT RYTI

Esityksessä 11.10.-31.12.2019
KAIKKI ELÄMÄNI ISÄT

Esityksessä 12.12.2019-2.5.2020
**ILOSIA AIKOJA,
MIELENSÄPAHOITTAJA**

Ensi-ilta 18.1.2020
KRAANAT AUKI

Ensi-ilta 28.3.2020
PAPIN PERHE





Karhumäen liikenneympyrän karhuveistoksia

Karjalasta Kajahtaa

Taisto Kainulainen, Vuoksen lautturi

Tämänkertainen Karjala osuus kertoo nykyaikaisesta Imatras-
ta, joka aikanaan tunnettiin vain Vuoksi joen koskesta, jota
Imatraksi kutsuttiin.

Vettä siinä on virrannut melkoisesti sen jälkeen, kun Ka-
tariina Suuri 1772 halusi lähteä tuota jylhää luonnonihmet-
tä katsomaan. Melkoinen joukko oli asialla vain päivän mat-
kaa varten, mutta tsaarittarella oli valtaa sen toteuttamiseen.
Jylhä koski jäi aikakirjoihin niinkin voimakkaasti, että koko
Suomen matkailun on katsottu alkaneen siitä tapahtumasta.
Koska Venäjän suurruhtinaskin oli käynyt varta vasten kos-
kea katsomassa, innoitti se paljon muitakin silmäätekeviä niin
valtiomiehiä kuin -naisiakin käymään jylhässä maisemassa
Imatraa ihastelemaan. Samalla Vuoksi tuli tutuksi kalaisana

lohijokena. Sitä perinnettä jatketaan nykyaikaisin keinoin ja
alkuperäinen taimenkanta on saatu elpymään Vuokseen ra-
kennetuilla kutumatalikoilla sekä Imatrankosken voimalai-
toksen läheisyyteen rakennetussa kaupunkipurossa.

Nykyisin muukin toiminta on pitänyt Imatraa esillä matkai-
lun saralla. Moottoripyörät palasivat katuradalle ja kilpailevat
maailmanmestaruuksista. Viime kesänä yleisöä kävi ennätyk-
sellisesti. Imatra on kaupunkina lisännyt houkutuksia. Hiih-
tolatu aukaistiin 19.10 ja heti alkuun sadat paikkakuntalai-
set sekä ihmiset aina Helsinkiä myöten tulivat hiihtämään ja
nauttimaan hienoista olosuhteista. Talvi tuo tullessaan myös
jääiglu keskeiselle paikalle, avajaisia vietetään tammikuussa
2020 jääsoittimen musisoinnilla.

Matkailuvisa ja vähän muutakin?

1. Kuka on vanhin kansanedustaja nykyisin?
2. Mitä tapuli-sana tarkoittaa muuta kuin kellotornia?
3. Montako naisen nimistä kuntaa tiedät Suomessa?
4. Minkä pääkaupungin nimessä on kaksi rakennusta?
5. Suomen syvin järvi?
6. Mikä Tampereen kuuluisa paikka on Laiturikatu 17?
7. Minä vuonna 112 otettiin virallisesti EU:n yhteiseksi hätänumeroksi?
8. Mikä tragedia alkoi 30.11.1939?
9. Mikä on ”Ursus ursus”?
10. Mikä näistä on eteläisin Nurmes, Pietarsaari vai Kauhava?



Vastaukset! 1. Erkki Tuomioja | 2. Lauttapinoa | 3. Salla, Loviisa, Inari, Aura | 4. Tallinna | 5. Päijänne |
6. Säkänimien huvipuisto | 7. 1993 | 8. Talvisota | 9. Karhu | 10. Kauhava

Ensi kesää ajatellen Varpasaaren lahteen tulee n. 300 metriä pitkä vaijerirata, jossa voi harjoittaa vesilautailua. Tällaisia Wakeboard ratoja ei ole Suomessa kuin jokunen ja tämä on kaakkoisen kulmakunnan ainoa. Tämä jos joku on ilmastoystävällistä ja näyttävää vesiurheilua. Tulkaa ensi kesänä kokeilemaan.

Massiivinen padon remontti Imatrankosken yli saatiin päätökseen neljän vuoden jälkeen. Koskinäytöksiä kävi kymmenet tuhannet ihmiset katsomassa. Vuoksen yli tehdään myös uutta rautatiesiltaa Mansikkalaan kaksoisrataa varten, valmistusta pitäisi olla ensivuoden lopulla.

Katurakennuspuolella kaupunki satsaa liikenneympyröihin ja Karhumäelle saatiinkin ennen talventulua varmaan yksi Suomen upeimpia ympyröitä, jota on käyty ihailemassa kautta maan. Aiheena metsäinen maisema puilla ja neljällä karhulla täydennettynä. Kuva puhukoon puolestaan.

Paljon satsataan liikenteeseen myös lähistöllä mm. Vekaransalmen ylittävä silta valmistui lokakuussa ja se on Suomen viidenneksi pisi. Silta yhdistää Savon ja Karjalan.



Vaijeriradan pylväistä ja alueesta.





Jouluna lämpimään Imatran Kylpylään

Aito suomalainen joulu,
herkkuja notkuvat joulupöydät ja
paljon perinteistä jouluohjelmaa.

Joululoma 23.–26.12.
alk. 330 € / hlö / 2hh / 3 vrk
alk. 162 € / 4–14 v., lisävuoteella

Hintaan sis. majoitus, paljon herkullisia ruokailuja,
kylpylän vapaa käyttö, joulun upea ohjelma,
sisäänpääsy kuntosalille, wifi ja pysäköinti.
Myös edullisia lisävuorokausia.

Tutustu ja varaa
imatrankylpyla.fi
myynti@imatrankylpyla.fi
p. 0300 870 502



Puhelun hinta (+0,69 €/min +pvm/mpm)

Imatran kesäteatterissa 2020

Pokka pitää



Kumman kaa -sarjan
MINNA KOSKELA on
~~Hyacinth Bucket Bukee!~~



Katso ryhmätarjous www.teatteri-imatra.fi
Käsikirj. Roy Clarke | Ohj. Timo Rissanen
ENSI-ILTA 25.6.2020

 **Teatteri
Imatra**



SUOMEN MATKAILIJAYHDISTYS SMY RY

Turistföreningen i Finland TFF rf

Internetsivut: www.matkailijayhdistys.fi

Puheenjohtajan mietteitä

Tervehdys kaikille jäsenille ja lukijoille. Todetaan se mikä näkyykin, syksy on tullut ja vaihteleva kesä ohitettu. Maailma täytyisi pelastaa, mutta keinot millä se tehdään, siinä onkin melkoinen pulma. Päästäänkö siitäkään yhteisymmärrykseen lähiaikoina, suuria asioita edessä.

Meillä SMY:ssä on kuitenkin punaisena lankana kotimaan matkailu ja sen edistäminen niillä keinoilla mitä meillä on. Vaikuttaminen hallitukseen, erilaisten kannanottojen kera, sitä kautta kotimaan matkailun korostaminen lienee tärkeimpiä tavoitteitamme. Siinä te jäsenet olisitte avainasemassa tuomalla julki mielipiteitänne, miten kotimaan matkailua voitaisiin edistää. Käyttäkää hyväksi mahdollisuutta. Maamme monet matkailukohteet ovat tavoittelemisen arvoisia ja niitähän te arvoisat jäsenet olette uskollisesti kesän aikana kierrelleetkin katsomassa. Ulkomaalaiset ovat myös huomanneet Suomen

erinomaiset kohteet, mm. Inarinjärvi sai odotamatonta huomiota kun se valittiin erikoiseksi kohteeksi. Niin kuin tiedätte, Suomessa olisi paljon sellaisia paikkoja, jotka voisivat saada saman arvon.

Tämä lehti on tämän vuoden viimeinen ja niin sanottu kaksoisnumero, tässä on paljon luettavaa eriomaisista kohteista ympäri Suomen ja hyvistä talvitapahtumisista.



Joulukin saapuu ja uusi matkailuseasonki yhdessä uuden vuoden kanssa ovat seuraava haaste matkailutoimijoille, käyttäkää hyväksi tarjontaa. Nautitaan vielä syksystä ennen talven tuloa, sekään ei tule yllättäen, se on tullut jo tuhansia vuosia suurin piirtein samoihin aikoihin. Toivotan teille hyvää loppuvuotta ja reipasta mieltä. Vuosi 2020 tulee melko nopeasti, mutta sitä ennen kerkeää tekemään paljon.

Taisto Kainulainen

Suomen Matkailijayhdistyksen puheenjohtajan ja hallituksen jäsenten (3-7) sekä varajäsenten valinta vuodelle 2019

Matkailijayhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Taisto Kainulainen.

Hallituksen jäseniksi valittiin:

Matti Niemeläinen ja varalle Johanna Väkeväinen,

Ritva-Maija Kuuskoski ja varalle Jari Niemi,

Esko Suorsa ja varalle Timo Havola,

Airi Okkonen ja varalle Anton Sutinen,

Torsti Rekola ja varalle Jorma Laatikainen,

Kalevi Antikainen ja varalle Pentti Löfgren



Tunnettu matkailumies Erkki Torniainen on poissa

Olavi Syrjänen, Suomen Matkailuliiton ent. puheenjohtaja
Bengt Pihlström, Matkailun edistämiskeskuksen ent. johtaja, työtoveri

Tunnettu matkailumies Erkki Torniainen syntyi 1.10.1931 Hyvikkälässä ja kuoli 1.9.2019 Helsingissä. Erkki Torniainen teki erittäin mittavan elämäntyön maamme matkailun edistäjänä Suomen Matkailijayhdistyksessä, Matkailun edistämiskeskuksessa kotimaan matkailun markkinoinnin johtajana ja eläkkeelle jäätyään Suomen Matkailun Seniorien perustajajäsenenä. Erkki Torniainen toteutti erinomaisesti matkailun seniorien kahta keskeistä tavoitetta: kehittää kerhostamme sosiaalinen ja ammatillinen kontaktifoorumi. Hän toimikin sen kotimaan matkailun työryhmän vetäjänä, vaellustyöryhmän aktiivisena jäsenenä ja yhdistyksen matkailun historiakirjaprojektin jäsenenä.

Tässä jälkimmäisessä työryhmässä tuotettiin kolme historiateosta: 1) Tunne maasi, Suomen matkailun kehitys ja kehittäjä, 2) Lomasuuntana Suomi, Näin teimme Suomesta matkailumaan ja 3) Oma maa - lomamaa, Suomen matkailun 125-vuotisjuhlakirja. Näihin kirjoihin taltioitiin merkittävää Suomen matkailuhistoriaa. Kirjojen sisällön kokoamisessa Torniainen vankka ja pitkä matkailun historia-tuntemus ja -kokemus olivat merkittäviä. Viimeisimpään teokseen sisältyi laaja artikkeli: Suomen Matkailuliiton perustamisesta 125 vuotta. Artikkelin oli kooste Suomen Matkailuliiton keskeisissä tehtävissä sen viimeisinä vuosikymmeninä olleiden ihmisten muisteluista. Pisimpään mukana ollut oli Erkki Torniainen. Hän kertoi artikkelissa tul-

leensa Matkailijayhdistykseen syyskuussa 1948. Hän muisteli tehtäviään SMY:ssä, jolloin työhön tullessa tärkeimpänä tehtävänä oli 60-vuotisarpajaisten loppuselvittely. Toisen tehtävä oli palauttaa yhteydet SMY:n sotaa edeltävään kontaktiverkkoon. Tärkeä sodanjälkeinen tehtävä oli rajan taakse jääneistä SMY:n hotelleista pelastettujen tavaroiden purku ja lajittelu. Tavarat olivat muutamassa junanvaunussa Helsingin rautatieasemalla. Torniainen oli kehittämässä Suomen Kulkuneuvoja eli Turistia valtakunnalliseksi aikataulutiedostoksi.

Kohta SMY:n tehtäviin tultuaan Torniainen sai tehtäväkseen koululaisten opintoretkien järjestämisen. Hän toimikin näiden retkien toimeenpanijana SMY:n matkapalvelussa. Matkailun seniorit ovat ponnistelleet matkailukausien pidentämiseksi ja loma-aikojen siirtämiseksi Euroopan lomakohteiksi. Mielenkiintoista on, että jo Torniainen toimiessa matkailuyhdistyksessä nämä asiat olivat esillä. Jo silloin pyrittiin matkailukausia pidentämään ja lisäämään. Lomakausia saatiinkin pidennettyä koululaismatkailua kehittämällä. Uutena innovaationa kehiteltiin ruskamatkailua. Uusi ajatus oli myös se, että joulunpyhittä luotiin uusi matkailukausi – ennenhän katsottiin, että joulun piti viettää kotona tai korkeintaan sukulaisten luona. Matkailuyhdistyksen hotellit tarjosivat tunnelmallisen ympäristön niille, joilla ei riittänyt intoa ja puhtia järjestää perinteistä joulunviettoa omassa kotipiirissä.



Pohjois-Karjalan Matkailuyhdistys ry

Internetsivut: www.pohjoiskarjalanmatkailu.fi

Lähimatkailu omassa maakunnassa kiinnostaa

Kotimaan matkailu lähialueille kiinnostaa. Pohjois-Karjalan Matkailu ry on järjestänyt retkiä omassa maakunnassa. Maakuntamme on kohteiltaan monipuolinen

Retkemme rakentuvat paikallisten yrittäjien tuottamasta ruoasta, kulttuurin tarjonnasta ja mahdollisuudesta ostaa paikallisia tuotteita. Kohokohtia ovat yrittäjien ja taiteilijoiden tapaamiset, kuulemme tarinoita ja esityksen jälkeen jututamme tekijöitä.

Kolin teatteriretki

17.6.2019

Kävimme Kolin uudessa kesäteatterissa katsomassa Lauri Jäniksen käsikirjoittaman ja ohjaaman tragikoomisen näytelmän Häämatka.

Söimme lounaan Kolin Rynnäessä, tutustuimme Kolin kylään ja kuulumme kulttuuriseururan kuulumiset. Koli Season on myymälä, jossa myydään ja korjataan myös saksofoneja. Kolin Matkailu ry. ylläpitää matkailuneuvontaa ja galleriaa.

Tutustuimme Luontokeskus Ukkoon, jossa on näyttely Kolin historiasta 2 miljardin vuoden taakse. Nuotiokahvit



Kolin teatterin Häämatka-näytelmä sijoittuu 1900-luvun alun Kolin maisemiin.

ja sienipiirakkaa nautimme Illovoltin Irian huomassa. Saimme vieraaksi näyttelijät ja kuulumme tarinoita. Ohjelman lomassa oli mahdollista kiivetä Ukko-Kolin huipulle. Lisää tietoa Kolin tarjonnasta: www.koli.fi.

Ruusujen aikaan Keski-Karjalassa

Retkemme alkoi Rääkkylästä, Villa Ruusulasta, kansanmuusikko Sari Kaasisen kulttuurikodista, joka on konserttien, virkistyspäivien ja musiikkileirien pitoaika.

Matka jatkui Kiteelle ja Heikki Pietarisen Suomen Pietarhoviin. Tutustuimme muistolehtoon ja tanssiliiteriin. Heikki kertoi ruokareseptiikkansa kehittelystä.

Maiju Lassilan kulttuurikierros johdatti meidät Lassilan syntymaisemiin Tohmajärvellä. Opas Riitta Hakulinen herätti 1700-1800-luvun maaseudun henkiin tarinoillaan.

Vierailimme Puun sielussa, jossa yrittäjä Natalia Podkolzija esitteli meille puutaidetta. Siellä näkyy ja kuuluu venäläinen kulttuuri ja sen värikkyys.

Lisätietoja: www.keskikarjalaan.fi



Kirjailija Maiju Lassila.



Villa Ruusulan musiikkilato ja edessä emäntä Sari Kaasinen Bella-vahtikoiran kanssa.



Lapin Matkailuyhdistys ry

Internetsivut: www.lapinmatkailuyhdistys.net

Lapin Matkailuyhdistyksen syysretki Lemmenjoelle 19-22.9.2019

Kun bussimme starttasi Rovaniemen linja-autoasemalta kohti pohjoista, paistoi aurinko. Muutaman tunnin ajomatalla Saariselän maisemiin syyskuinen luonto näyttäytyi meille niin räntäsateena, lumisateena kuin välillä auringon pilkahduksina. Ensimmäinen etappimme oli Laanilassa sijaitseva Savottakahvila ja -kämpä. Paikka on Lapin Matkailuyhdistyksen omistama ja aikoinaan perustettiin pohjoisen savottaperinteestä kertomaan. Entisaikojen tunnelmaan pääsee tutustumaan Savottakahvilan museon valokuva- ja työkalunäytellyssä. Savottakahvilan yrittäjä Kaisa Särkelä on monelle Lapin kävijälle tuttu.

Aamulla suuntasimme pohjoiseen kohti saamelaismuseum Siidaa, jossa kuulumme hienon luennon saamelaisalueen ominaispiirteistä ja historiasta. Matkalaisten toiveesta pysähdyimme vielä Inarin hautausmaalle, mihin alueen kullankaivajille on varattu oma alueensa, jota ”pyrkyreiden palstaksi” kutsutaan. Matka jatkui Jäniskosken kuohujen kautta koh-



Savottakämpän portailla. Kuva Jani Mäntynen Sodankylä.

ti Lemmenjokea, jossa vielä ennen yöpymispaikkaamme pysähdyimme Kammigalleriassa ihailemassa taidokkaita poronluusta tehtyjä käsitöitä.

Majoituimme Njurgulahteen Ahkun Tuvalle, jonka on perustanut legendaarinen saamelaisiantä Juha-

ni Jomppanen jo v. 1946. Illallisella poronkärityksen ohessa kuulumme hänen tyttärensä tarinaa suvustaan ja matkailun ensi askeleista Lemmenjoella. Osa porukkaa patikoi vielä lahden toiselle puolelle tutustumaan Ateljee Huopapirttiin, jossa huopataiteilija Kaija Palto kertoi meille urastaan, töistään ja elämästä Lemmenjoen rantamaisemissa.

Lauantaiaamu valkeni, valkeni tosiaan, sillä maa oli valkoinen ja taivaalta sateli suuria lumihitaleita. Aamiaisien jälkeen meitä odotti rannassa kaksi pitkää jokivenettä oppineen ja niin liuimme harmaalle räntäsateelle Lemmenjoelle. Kohteenamme olivat komeat Ravadaskönkään putoukset, jonne venematkaa oli noin 20 km Lemmenjoen kansallispuiston komeiden maisemien reunustamana.

Illansuussa ajelimme vielä takaisin Savottakämpälle Laanilaan ja seuraavana päivänä olikin edessä kotimatka Rovaniemellä. Matkalla oli mukana 17 yhdistyksen jäsentä.



Veneretkelle lähdössä. Kuva Jani Mäntynen Sodankylä



Turun Seudun Matkailijat ry

Internetsivut: www.turunseudunmatkailijat.fi



Teatteria ja luontoa

Vuosi 2019 on kohta takana. Olemme jälleen tehneet mielenkiintoisia teatteri-, luonto-, ja kulttuurimatkoja. Viime kevään teatterimatka suuntautui Rauman teatteriin, jossa saimme nähdä, miten toimii ns. hervoton parisuhdekomeedia "Exän uusi ja vanha". Sanonta hervoton oli kyllä kohdallaan.

Kahden päivän kesämatkamme kesäkuun alussa suuntautui naapurimaahan Ruotsiin linnojen valloitukseen. Aloitimme kuninkaallisesta Drottningholmin linnasta, jossa olisi riittänyt katsomista pidemmäksikin aikaa. Lisäksi kävimme Sigtunassa Wengarnin linnassa, yövyimme Upsalassa ja seuraavana päivänä tutustuimme Grispholmin sekä Taxingen linnoihin. Suuret kiitokset mahtavalle osaavalle oppaалlemme Astrid Talusmaalle ja kuljettajallemme Henrik Lammille, joka kuljetti ja luotsasi meitä varmalla otteella koko matkan ajan. Saimme vielä ylimääräisen kierroksen, kun pääsimme näkemään Tukholman vanhaa kaupunkia ja sen sillat sekä joet.

Kesäteatterissa, Tampereen komediateatterissa katsoimme hauskan ja humoristisen näytöksen "Voi veljet", jossa kommelluksia ja yllätyksiä ei puuttunut.

Kesän lopulla, elokuun viimeisenä lauantaina suuntasimme Rauman merelle ja Kuuskajaskarin linnakesaarelle puhtaisen ja lämpimän kesäilman saattamana.

Syksyn teatteri "Nunnia ja konnia" Uudessakaupungissa 9. marraskuuta on vielä edessäpäin.

Tulevan vuoden 2020 matkojen suunnittelu on tällä hetkellä työn alla. Teemme ainakin vastaavat kolme teatterimatkaa, ulkomaan matkan ja mahdollisesti vielä luontomatkan.

Ensi vuosi on Turun Seudun Matkailijat ry:n 45 vuotisjuhlavuosi, jota haluamme juhlistaa omana tapahtumana. Kiitos jäsenistölle osallistumisesta yhdistyksemme matkoihin. Tervetuloa taas ensi vuonna matkoillemme ja tapahtumillemme.

Tämä numero on vuoden viimeinen lehti. Jäsenkirjeemme v. 2020 alkuvuoden tapahtumista tulee marraskuussa. Vuoden 2020 ensimmäinen Matkailu -lehti ilmestyy viikolla 8.

Naantalin historiallisella elämys kierroksella "Rouva Rök"

kuljettaa ryhmää vanhan kaupungin historiaan ja keskiajalla eläneisiin hahmoihin

Kierros alkaa kirkon juurelta Pyhän Birgitan patsaan luota ja matka jatkuu edelleen vanhaan kaupunkiin, jossa tutustutaan "vahvana paronina" tunnettuun Otto Flemingiin, traagisiin rakkaustarinoihin, käärmemieheen jne. Näytelmäkävelyn on käsikirjoittanut Niina Repo ja ohjannut Teija Söderholm.

Kierros on toteutettu yhteistyössä Visit Naantalin ja Naantalin Teatterin kanssa.

Näytelmä esitetään tänä vuonna ainakin kolme kertaa, kahtena seuraavana lauantaina 26.10 ja 2.11 sekä la 30.11.

Lisätietoja: www.visitnaantali.fi



Ruotsiin linnoja valloittamaan



Torstai-iltana 6.6. meitä lähti 24 innostunutta matkalaista Viking Linen terminaalista laivalla kohti Tukholmaa. Aamulla satamassa matkaryhmää odotti ahvenanmaalainen bussi ja kuljettaja Henrik Lammi, joka puhui suomeakin. Satamassa seuraamme liittyi oppaamme Astrid Talumaa, joka on syntyperäinen virolainen, mutta asunut pitkään Ruotsissa. Oppaamme hallitsi viittä eri kieltä ja puhui myös suomea sujuvasti.

Perjantaina ensimmäinen pysähdys oli Drottningholmin linnan Portinvarvian "tuvassa", jossa nautimme aamiaisen. Sen jälkeen olivat vuorossa

loistavat kierrokset Drottningholmin linnassa ja sen puistossa sijaitsevassa Kina paviljongissa. Drottningholmin linna oli valtava ja katseltavaa riitti monessa kerroksessa. Kierros oli vain pintaraapaisu kaikesta. Linnan toisessa päässä asuu Ruotsin kuningaspari. Kina paviljongissa on vaikutteita Kiinasta ja itämaisesta kulttuurista. Siellä järjestetään lähinnä kuningasperheelle ja heidän läheisilleen erilaisia konsertteja ja näytelmiä.

Matkamme jatkui kohti Venngardin linnaa, jossa oli opastus linnan puolesta. Linnan takaa avautui alas laaksoon huikkea maisema ja hieno puisto. Lin-

nan kellarikerroksessa oli oma pieni kappeli.

Lauantaina tutustuimme Gripsholmin 1500 luvulla rakennettuun linnaan. Linnasta löytyy 1700 luvulla Gustav III perustama teatteri ja muita hyvin säilyneitä huoneita mm. Duke Charlesin kamari. Linnassa on laaja Ruotsin valtion muotokuvakokoelma – Gustav Vasan merkittävien ihmisten muotokuvista aina omaan aikaansa asti.

Seuraava kohde oli 1300 luvulta oleva Taxingen linna ja sen puisto. Linnan puiston kahvilassa herkuttelimme leiviskahveilla. Herkullisia leivoksia ja

torttuja löytyi varmaan jokaiseen makuun.

Meillä oli vielä aikaa laivan lähtöön, joten kuljettajamme ajelutti meitä bussilla ympäri Tukholman vanhaa kaupunkia ja oppaamme kertoi nähtävyyksistä.

Kahden päivän saimme nähdä ja kokea mahtavan annoksen Ruotsin ja linnojen historiaa. Kotimatalla laivalla oli yhteinen Buffettillallinen. Yö laivala ja aamulla virkeänä taas kotiin, yhtä matkaa ja kokemusta rikkaampana. Suuri kiitos unohtumattomasta kokemuksesta kuuluu kuljettajallemme ja oppaallemme.



Itä-Hämeen Matkailuyhdistys ry

Internetsivut: www.visititahame.fi

Itä-Hämeen Matkailuyhdistys rahoittaa merkittävää hanketta

Itä-Hämeen Matkailuyhdistys (IHMY) rahoittaa 10.000 eurolla Lahti Regionin ja Kymenlaakson Matkailun yhteistä Lähilomien väylä -hanketta.

Kaksivuotisen hankkeen kustannusarvio on 500.000 euroa, josta 300.000 euroa kohdistuu Päijät-Hämeeseen ja 200.000 euroa Kymenlaaksoon. Yksityistä tai yhdistysten rahoitusta piti saada hankkeen toteuttamiseksi kasaan 60.000 euroa, mikä osin IHMYN ansiosta toteutui.

"IHMYN hallitus katsoi, että hanke edesauttaa merkittäväällä tavalla pienten matkailuyritystemme mahdollisuuksia saada sekä uusia tuotteita että asiakkaita", sanoo hallituksen puheenjohtaja Jari Niemi.

Lähilomien väylä -hankkeen päätavoitteena on lisätä Lahden ja Kouvolan seudun maaseudun mikro- ja pk-yritysten tuotteistus- ja markkinointiosaamista sekä keskinäistä ylimaakunnallista verkostoitumista. Lisäksi rakennetaan uutta maaseudun potentiaalia hyödyntävää matkailupalvelujen tarjontaa. Edelleen tavoitteeksi on asetettu löytää tuotteiden avulla uusia kohderyhmiä ja kehitellyillä tuotteilla lähteä uusille markkinoille.

"Merkittävää hankekokonaisuudessa on myös se, että yrityskehittäminen oppii sen avulla yhdistämään ja markkinoimaan tuotteita uudella tavalla ja lisäämään näin alueen tunnettua ja löydettävyyttä lähimatkailukohteena", Niemi selvittää.

Pitkän aikavälin tavoitteena on synnyttää merkittävää ja ympärivuotista lähimatkailun kasvua maaseudulla, joka parantaa maaseutualueiden pienten ja keskisuurten



Lauantaina 21. syyskuuta IHMY järjesti Ruskaretken Kouvolan ja Mäntyharjun rajamailla sijaitsevalle Ketturiutalle. IHMYN kouluttama matkailuopas, metsänhoitaja Tuija Kauppi antoi yksityiskohtaista opastusta mukaan retkeläisille.

matkailun mikroyritysten kestävä liiketoiminnan edellytyksiä. Keskeisenä kohdemarkkinana ovat Etelä-Suomen ja Pietarin lähialueet 2,5 tunnin säteellä Päijät-Hämeestä ja Kymenlaaksosta.

"Lähellä lomailu on hyvä ja suositetaan nostava vaihtoehto muun muassa lapsiperheille, ja maaseudun luontokohteet ja palvelut kiinnostavat entistä enemmän", Niemi toteaa.

Kotimaan Matkailumessut Tampereella 17.–19.4.2020

Kotimaan Matkailumessut starttaa kesän odotuksen ja esittelee kiinnostavimmat kotimaan kohteet Suomen saaristosta Lapin tuntureille. Esillä ovat kaupunkien ja kuntien erilaiset matkailukohteet, teatterit, luontopolut, vapaa-aikakeskukset, majoitusmahdollisuudet ja muut matkailutimantit. Tule kevään tapahtumaan viihtymään, tunnelmoimaan kesää, ihastelemaan näytteilleasettajien luovia matkailupalveluita ja suunnittelemaan seuraava matkailukohdettasi.



Matkailualan ammattilainen, hyödynnä ryhmäedut

Kotimaan Matkailumessut tarjoaa ryhmämatkanvetäjille, yritysten työhyvinvoinnista vastaaville ja muille matkailualan ammattilaisille oivan tilaisuuden tutustua erilaisiin matkailualueisiin ja hyödyntää matkailukohteiden ryhmätarjouksia.

Neljän tapahtuman kokonaisuus

Kotimaan Matkailumessuilla on huhtikuussa loistavat messuseuralaiset. Piha & Koti yhdistää kodin sisä- ja ulkotilat. Keräilyn maailma -kokonaisuuden muodostavat perinteikkäät Keräily-messut ja kolmatta kertaa järjestettävät Platta-levymessut. Neljäntenä kokonaisuuteen liittyy täysin uusi tapahtuma, kun pienoismalleihin ja miniatyyreihin keskittyvät Suuri Snadi järjestetään ensimmäistä kertaa Tampereella. Yhdellä pääsylipulla pääset sisälle kaikkiin neljään tapahtumaan. Nähdään huhtikuussa Tampereen Messu- ja Urheilukeskuksessa.

[HTTPS://WWW.KOTIMAANMATKAILUMESSUT.FI](https://www.kotimaanmatkailumessut.fi)



Tampereen Messut

Tampere Trade Fairs