

MATKAILU lehti

Suomen Matkailijayhdistys SMY ry:n jäsenlehti 4 • 2021



Helene Scherfbeck s. 10-11



Oulun Teatteri s. 26-27



Savonlinnan risteilyt s. 36

Suurmusikaali **Aira** nähdään vihdoinkin kesällä 2022 Suomen Kesäteatterissa!

Suomen Kesäteatteri matkaa ensi kesänä upeissa maisemissa pitkin upeiden taiteilijoiden värikästä elämänpolkua. Valkeakoskella hyppäämme Aira Samulinin elämän ja tanssinaskelien vietäväksi, kun matkaamme Karjalan kunnailta läpi useiden vuosikymmenten Airan tapahtumarikasta elämää.

Sappeen Kesäteatterissa puolestaan meidät johdattaa tangojen pyörteisiin ja iskelmätaivaan saloihin itse maestro Eino Grön, joka nähdään myös esityksessä mukana.

Musikaali Aira Valkeakosken järvimaisemissa

"Jos olisin luomalla luonut itseleni imagon, ei minua olisi julkesti olemassakaan. Satun vain olemaan tällainen kuin olen."

– Aira Samulin

Mitä löytyykään kaikkien tuntemaan, naurua hersyvän, punatukkaisen ja iloista energiaa välittävän tanssitaitteen uranuurtajan pinnan alta? Aira Samulinin elämäntarina sisältää uskomatonta naisenergiaa, elämänvoimaa, sinnikkyyttä sekä herkkyyttä.

Yli 90 vuoden mittainen tarina alkaa Raja-Karjalan sota-ajasta ja vie Helsingin tanssiipiirien kautta kohti tätä päivää. Saamme nähdä kuinka Airan menestyksekkäs ura viihteen ja muodin parissa on syntynyt 40- ja 50-luvun Suomessa. Musikaalissa käsitellään myös elämän tragedioista selviämistä sekä Airan loppumatonta intohimoa tanssia, luovuutta ja mielen hyvinvointia kohtaan.

"Aira Samulinin elämä on käsikirjoittajan unelma kaikkine vivahteineen. Draamaa, energiaa, komediaa ja liikettä. Olen hyvin liikuttunut saadessani tarttua tähän aiheeseen." – kertoo käsikirjoittaja ja ohjaaja **Heikki Paavilainen**

Musikaalin vauhdikasta menoa säestää **liveorkesteri** esittäen Airan elämän varrelta poimittuja tärkeitä kappaleita eri vuosikymmeniltä, kuten esimerkiksi Karjalan kunnailta, Sä kaunehin oot, Stayin' Alive sekä Madonnen Like a Virgin.

Nimikkoroolia näyttelle kaunisnainen ja valloittava näyttelijä **Helena Rängman**, joka on tunnettu useista tv-sarjoista, kuten Uusi päivä, isoista rooleistaan mm. Tampereen Teatterissa sekä pääroolistaan Evita-musikaalissa Seinäjoella.

Musikaali Tango D'amore kauniin Sappeenvuoren rinteellä

Tango D'amore on elämänmakuinen ja lämminhenkinen rakkaustarina kauniin lauluäänensä omaavasta reposaarelaisesta painijapojasta, jonka kohtaloksi tulikin olla osa suomalaista iskelmämusiikin historiaa. Musikaalissa näemme muun muassa **Eino Grönin** legendaarisen uran ensihetket, sekä mikä merkitys on ollut Toivo Kärjellä ja Junnu Vainiolla Eino elämässä.

Argentiinalainen tango ja vuodet Floridan auringossa ovat antaneet kaikkien tuntemalle laulajalle mielenkiintoista elämäkokemusta. Tango D'amore tutustuttaa meidät Eino Grönin yksityiselämään unohtumattomien laulujen takana, joista saamme kuulla muun muassa Sä kuulut päivään jokaiseen, Viimeisestä illasta sekä Seinillä on korvat.

"Tuota samettiaänistä herraa olen kuunnellut lapsuudesta asti. On ollut hienoa saada tutustua Emppuun itseensä ja hänen mielenkiintoiseen elämäänsä. Se sytyttää Tango D'amoren soimaan sisälläni." – kertoo ohjaaja ja käsikirjoittaja **Heikki Paavilainen**

Saamme Sappeen lavalla kunnian



Näyttelijä Helena Rängman ja Aira Samulin.



Taiteilijat Eino Grön ja Joni Leponiemi.

nauttia kesän ajan myös itse Eino Grönin esittämistä kappaleista, lisäksi maestrolla on musikaalissa parikin roolia. Nuoremmat Eino Grönin roolissa näemme komeaäänisen näyttelijä **Joni Leponiemen**.

WWW.SUOMENKESATEATTERI.FI

**Sydämellisesti tervetuloa
kesäteatteriin!**

SUOMEN KESÄTEATTERI ESITTÄÄ VALKEAKOSKELLA

AIRA

MUSIKAALI AIRA SAMULININ ELÄMÄSTÄ

ROOLEISSA MM.
HELENA RÄNGMAN | LAURI MIKKOLA |
ILKKA KOIVULA | NATALI LINTALA |
KOREOGRAFIA: JANI RASIMUS
OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS:
HEIKKI PAAVILAINEN
14.6.-14.8.2022

Ryhmämyynti p. 0400 804 117, liput ennakkoon Ticketmasterista!
Teattereissa katetut katsomot ja ilmaiset käsiohjelmat.
Ravintolat palvelevat A-oikeuksin.
Lisätietoa esityksistä: www.suomenkesateatteri.fi

Sappeen Kesäteatteri esittää

MUSIKAALI EINO GRÖNIN ELÄMÄSTÄ

TANGO D'AMORE

ROOLEISSA MM. | EINO GRÖN | JONI LEPONIEMI |
HEIDI KIRVES | JYRI OJANSIVU |
KAPELLIMESTARI: JUKKA HÄNNINEN
OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS:
HEIKKI PAAVILAINEN
6.7.-21.8.2022



Kolumni

AINO RIMPPI

Helsinki vai Inari?

Päasin Lappiin ensimmäisen kerran 15-vuotiaana. Kierto-matkalla tervehdin jokaista näkemääni tunturia ihkaihastu-neena. Inarin ja Utsjoen ihmeisiin sain tilaisuuden tutustua 1980-luvun alussa, Inarin Saamelaismuseoon pari vuotta myöhemmin. Pohjoisen maisemissa tuli aina tunne kuin en olisi lainkaan Suomessa. Eksoottinen kulttuuri ympärillä ja vaivaiskoivujen matala kauneus mykistivät.

Siidaan tutustuessani ajattelin, hyvä, kunnon katon alle on hyvä panna esille saamelasta historiaa, saamelaisen kult-tuurin tuotoksia. Suurin osa pysyi kuitenkin Helsingissä, Suomen Kansallismuseon kätöissä.

Saamelaiset ja saamelaisten kulttuuri ovat meille aina olleet tuttuja, läheisiä – suomalaisesta perspektiivistä. Saamelaiset itse eivät juuri ole saaneet kantaa vastuuta omasta perinnöstään. Saamelaisten käsityötaitoa ihaillaan – 100-vuotias lappalaisnaisen sarvilakki on hyvä esimerkki – mutta onko taitoa myös aidosti kunnioitettu heille kuulu-vana kulttuurina?

Inarin Porokylän ulkomuseo perustettiin Inariin 60 vuotta sitten. Noin 34 vuotta sitten saamelaiset onneksi tarttuivat asiaan ja perustivat saamelaismuseotyöryhmän. Työryhmä laati rakennushankkeeseen perustussuunnitelman yhdessä Metsähallituksen ja Ylä-Lapin luontokeskuksen kanssa. Siida perustettiin siten Suomen saamelaisten kansallismu-seoksi Inariin 20 vuotta sitten – Siida on pohjoissaamea ja tarkoittaa saamelasta porokylää.

Nyt saamelaisten kulttuurihistorialliselle aineistolle on vihdoinkin koittanut kotiinpaluu Helsingistä Ylä-Lappiin. Palautuksen yhteydessä Suomen Kansallismuseoon on koottu kotiinpaluunäyttely. Näyttely avaa teemoja kulttuu-riperinnön palauttamisesta ja sen hallinnan merkitykses-tä, saamelaisten ja suomalaisten suhteesta, saamelaisten luontosuhteesta ja käsityön merkityksestä. Se nostaa esiin

kulttuuriperinnön merkityksen ihmiselle ja identiteetille. Yleisestikin. Näyttely on yleisölle avoinna 27. 2. 2022 asti.

Ikään kuin vastavaikutuksena saamelaisen kulttuuriaineis-ton luovutukseen Helsinki toteutti kyselyn helsinkiläisestä kulttuuriympäristöstä.

Kyselyssä vastaajia pyydettiin nimeämään paikkoja, jotka heidän mielestään kuuluvat heidän omaan kulttuuriympä-ristöönsä. Historia nähtiin aineistossa identiteetin ja oman arjen rakennusaineena. Helsingistä oltiin ylpeitä, mutta samaan aikaan tuotiin esiin huoli kaupungin säilymis-es-tä. Helsingin historialliset erityispiirteet ja ominaisluonne olivat esillä myös vahvasti tarinoissa. Yksittäisiä kohteita nimettiin noin 300 ja kyselyyn vastasi kaikkiaan 1072 hen-kilöä.

Aarteeni Helsingissä -teemalla koottiin näin yhteen tietoa helsinkiläisten suhteesta kulttuuriperintöön. Kyselyn to-teuttivat Helsingin kaupunginmuseo ja Helsingin kaupun-gin kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala. Voittavaksi trendiksi vastauksissa nousivat historia, luonto ja meri.

Linnanmäki olisi ollut minun valintani, jos olisin vastannut Helsinkiä koskevaan kyselyyn. Reilu seitsenkymppinen Lintsi kertoo paljon stadin kulttuurista. Se hurmasi minut isän kanssa siellä seikkaillessani ja melkein aikuisena siel-lä huvitellessani. Mielestäni Lintsi on yhtä kuin Helsinki ja Siida yhtä kuin Ylä-Lappi.

Helsinki-kysely lieene puhdas sattuma juuri nyt, mutta kulttuuriero on ainakin helposti tunnistettavissa. Mielen-kiintoista muuten, että Linnanmäen Huvipuistolle myön-nettiin 3. marraskuuta Vuoden turvallinen organisaatio -palkinto!

Olen ylpeä synnyinkaupungistani, mutta Inariin kaipa-an.

Julkaisija/kustantaja:
Maaseutuyrittäjät MSY ry/
Matkailu-lehti
Viljontie 3, 21570 Sauvo
matkailu@matkailulehti.fi

Päätoimittaja:
Torsti Rekola,
puh. 050 571 1303
torsti.rekola@matkailulehti.fi

Avustavat toimittajat:
Aino Rimppi puh. 050 547 1545
Seppo J. Partanen puh. 050 512 1951
Lassi Lähteenmäki puh. 0500 955 695

Ilmoitusmarkkinointi:
matkailu@matkailulehti.fi
Raija Kivinen puh. 040 824 3820
raija.kivinen@markkinointituuli.net
Merja Olenius puh. 040 414 3800
merja olenius@dnainternet.net

Aineistojen toimitus:
Matkailu -lehti puh. 050 571 1303
matkailu@matkailulehti.fi

Lehden koordinoiti: Leena Rekola
Sivunvalmistus: Johanna Vallin
Painopaikka: Sata-seri Oy

www.matkailulehti.fi

KANSIKUVA



Syksyn väriloistoa

PÄÄKIRJOITUS

Ilmastoystävällinen matkailu on jo olemassa

Glasgown ilmastokokouksessa on puhuttu viime viikkoina muutoksen puolesta ja sen välttämättömyydestä. Paljon pitää tehdä, jotta suuremmilta ilmastokatastrofeilta tulevaisuudessa vältytään. Samaan aikaan tuoreet matkailualan aikakauslehdet esittelevät marraskuun harmaudessa lukijoilleen maailman aurinkoisia kohteita, koska ihan kohta pääsee ehkä taas vapaasti kulkemaan.

Pitäisikö ilmastohuolet siirtää viikoksi syrjään, kun on loma-matkan aika? Tämä onnistuu helposti, sillä ihminen on aika hyvä unohtamaan epämieluisat asiat, jos on mukavampaa puuhata meneillään.

Matkailusta luopuminen ei ole vastaus ilmasto-ongelmaan. Matkalle voi lähteä hyvillä mielin, jos hiilitaakka jää kevyeksi.

Ilmastoystävällinen matkailu ei ole uusi juttu. Se on keksitty jo ajat sitten. Kun vaikkapa Askaisten-Merimaskun Karjalaisseuran väki lähtee täpötäydellä lin-ja-autolla katsomaan joulukuussa Paimion teatteriin Visby Luksus Line -kome-diamusikaalia, hiilitaakka jää pieneksi. Kun mennään lähelle ja yhteiskuljetuk-sella, hiilimittari värähtelee laiskasti. Hiilimittari on ääripäässä, kun lennetään vaikkapa Australiaan tai Aasiaan ja lomaviikon aikana pörrään moottoriveneillä ympäri maisemaa.

Koronakesänä moni suomalainen löysi kotimaasta itselle aivan uusia kohteita ja elämyksiä. Olisi paikallaan, jos jatketaan tällä linjalla. Kotimaan matkailussa ra-hat jäävät kotimaahan ja elämä on turvallista.

Meidän Eurooppamme on täynnä hienoja paikkoja, joihin on myös syytä tutustua. Euroopan Unionissa rakennetaan parhaillaan järjestelmää, joka poistaa Euroopan maiden rautateiden aikataulujen ja lippujen varausjärjestelmien solmukohdat. Maata pit-kin matkailu on ollut orastava trendi muuta-man vuoden ajan meillä ja muualla. Toivot-tavasti se saa enemmän tuulta alleen. Junan ikkunasta näkee paremmin, miten maisema muuttuu tai miten kevät etenee, kun lähtee vaikka huhtikuussa puksuttamaan Oulusta Pariisiin.



Lassi Lähteenmäki

TÄSSÄ NUMEROSSA

- s. 6 Matkailuun ytyä
- s. 8 Turku Kirkastaa ilmettä ja mainetta
- s. 22-23 Vaasan kuorofestivaalit

- s. 28-29 Puutalojen ja puistojen Pietarsaari lumoa
- s. 32-33 Baletin "Joutsenlampi" Hamina Bastionissa kesällä 2022
- s. 36-37 Savonlinnan risteilyt





Matkailumahdollisuudet Suomessa ovat muutakin kuin kauniit järvinäkymät.

Matkailuun ytyä koulutuksen avulla

Persoonallisia matkailukohteita

Miten tavoittaa keskieurooppalaiset matkailijat? Miten omilla verkkosivuilla voi vaikuttaa yrityksen löydettävyyteen ja missä kanavissa on hyvä näkyä?

Matkailualalla on jatkuvasti löydettävä uusia ideoita ja kehitettävä uusia tarinoita. Vuonna 2020 alkaneesta pandemiasta huolimatta muutamat alan yrittäjä ideoivat ja toivat ehdolle keinoja saada yrityksensä esille myös Keski-Euroopassa. Siinä auttoi koulutus.

Koulutuksessa oli kyse tuotekehitystyön erikoisammattitutkinnoista, jossa teemaksi oli valittu matkailukärki ja siihen liittyvät eri osa-alueet palvelumuotoilun ja tuotteistamisen näkökulmasta. Koulutus kesti reilun vuoden. Opiskelijat, eli ryhmäläiset, olivat matkailualalla toimivia, työssä käyviä henkilöitä ja yrittäjiä. Koulutuksen toteutuksesta vastasi SASKY Koulutuskuntayhtymä ja opetusjaksot toteutettiin yhteistyössä Nordic Marketing Finlandin kanssa.

Ensimmäisellä jaksolla opittiin matkailun kansainväliset jakelukanavat ja sähköinen markkinointi sekä sosiaalinen median ja verkostoitumisen hallitseminen. Ensimmäisen jakson koulutuksesta kesäkuussa 2021 ryhmäläiset esittelivät opiskelijoiden lopputöitä – tuotekehitystöitä – joita olivat omassa työssään tai työpaikassaan kehittäneet koulutuksen aikana. Aiheen sai vapaasti valita itse, ja niitä olikin hyvin erilaisia. Osallistujia oli kymmenkunta.

Luonto

Luonto oli ryhmäläisille läheinen kohde. Luonnosta saa voimaa, hyvä oloa ja hyvinvointia. Luonnossa ideat myös syntyvät selkeämmin ja mieli rauhoittuu. Luonnossa voi olla oma itsensä. Luonnossa myös autenttinen ympäristö voi muuntua vaikka pelikentäksi – Outdoor Escape -seikkailut ovat täysin uudenlaisia, tarinallisia miljööpelejä.

The ”Amazing Race” on yhdysvaltalainen tositelevisioarja, jossa joukkueet matkustavat kilpaa ympäri maailmaa ja suorittavat erilaisia haasteita. Mutta mitä olisi Amazing City? – Unohtumattomia seikkailuja aikuisille – Metsäpakopeli – löytyi eräältä ryhmäläiseltä.

Oma loma saattaa löytyä riippukeinusta pitävälle pariskunnille. Keinuttelun ohessa työestetään neljä ruokalajia, luonnon helmassa. Villivihanneskurssi kuuluu asiaan. Myös farmilta farmille mennään, neljässä päivässä. Mukana on jopa tanssillista ohjelmaa, ja hiehoja, erilainen metsäretki ja lounaaksi lähiruokaa. Hyvinvoinnin vuoksi!

Soiva metsä, Hiljainen kansa ja Raateentie ovat tunnettuja kohteita. Suomussalmi on jo vuosien ajan paketoitunut niitä. Myös uusi kansallispuisto kiehtoo!

Tarinat eloon

Mysteeripelissä on aikamatka vanhalle kauppahuoneelle. Langin aikamatka perustuu erään entisen asiakkaan tietoihin ja sai kasvualustansa keisari Aleksanterin I:n historiallisesta mysteeri-illallisesta – Suomen Raahessa.

Entä virtuaalinen matkailu! Sauna ainakin on kokemuksen arvoinen, aito suomalainen tuote. Se viehättää myös ulkomalaisia, saati kun luvassa on Himalajan tyrnikuorintaa tai hunajaisia löylyjä. Tuotepaketteja löytyy Saunan7 salaisuuden kätkeistä.

Myös proaktiivinen kehittäminen jatkuu maailman onnellisimman maan bisneksen ympärillä, jopa Suomen rajojen taakse.

Aino Rimpä

Karjalasta Kajahtaa

Etelä-karjalan kaipaama matkailupiriste näyttäisi toteutuvan lähitulevaisuudessa. Metsästys- ja kulttuurimuseo-ohanke etenee Imatralla, josta alempana Mona Taipalen tekemä juttu.

Siihen on kuitenkin aikaa ja vettä Vuoksessa virtaa vielä paljon ennenkuin museo on valmis. Kesä 2021 oli matkailullesti hyvä niin meillä kuin muuallakin, kotimaan kohteet vetivät hyvin ja paikat täyttyivätkin mukavasti turisteista. Kylpylät, leirintä alueet, hotellit parhaimpaan aikaan eivät kaikkia voinee majoittaa kaikkia aivan heti, pientä säätämistä niin johan löytyi sopiva majapaikka. Tapahtumatkin saivat osansa loppukesästä samoin kesäteatterit. Pyöräilyn suosio jatkui huimaa kasvuaan.

Oli aivan selvästi nähtävissä patoutumia ihmisten halusta päästä jonnekin pois koronan ahdistuksesta. Pienenä uutisena, Imatralla järjestettiin marraskuun alussa kissanäyttely johon odotetiin joitakin satoja henkilöitä yleisöä, mutta määrä tuplaantuikin reilusti ja se oli järjestäjälle mieluinen yllätys. Tuli tarpeeseen tämä tapahtuma.

Talvi tekee tuloaan ja uusia ja vanhoja aktiviteetteja viritellään kovasti mutta ennustaminen talvesta on vaikeaa, mitä se tuokaan tullessaan. Pikkujouluksi on parhaimmillaan, joka antaa ravintoloille piristystä, jos ei vain rajoituksia tule vastaa.

Hyvää Joulun odotusta kaikille lukijoille.

Taisto Kainulainen

Valtakunnallinen Erä- ja luontokulttuurimuseo Imatralla

Valtakunnallinen Erä- ja luontokulttuurimuseo avautuu lähivuosina Imatralla. Uudenlainen museo käsittelee suomalaisten kulttuuriekologista suhdetta luontoon metsästyksen, kalastuksen, retkeilyn, marjastuksen ja muun luonnon virkistyskäytön näkökulmasta sekä kutsuu kaikenikäisiä kävijöitä löytämään ja luomaan elämänmittaisen luontosuhteen.

Erä- ja luontokulttuurimuseo rakentuu nykyisen Imatran kaupungintalon tiloihin Vuoksen vesistön ja Imatrankosken äärelle tarjoten kävijöille museovierailun ohella mahdollisuuden omatoimisiin luontokokemuksiin. Alueella on monipuolisia luontokohteita kuten Saimaa Unesco Global Geopark. Matkailijoita houkuttelevat myös upeat kalastus- ja

retkeilymahdollisuudet sekä pyöräilyreitit.

Imatran kaupungintalon muuttaminen museoksi on itsessään kiinnostava kiertotaloushanke, jossa alkuperäiseen tarkoitukseen liian suureksi käyneen arvorakennuksen käyttö suunnitellaan uusiksi. Rakennuksen sijainti paitsi Vuoksen vesistön, myös rautatieaseman välittömässä läheisyydessä tekee siitä helposti saavutettavan matkailukohteen esimerkiksi luokkaretkille eri puolilta Suomea ja Venäjää. Valmistuttuaan Erä- ja luontokulttuurimuseo tulee olemaan alusta, joka innostaa eri-ikäisiä kävijöitä oppimaan muun muassa erilaisia eräitätoja. Museo myös käy yhteiskunnallista keskustelua luontoon liittyvistä teemoista ja tulevaisuusperinnöstä.

Uuden museokeskuksen myötä koko Järvi-Suomen alueelle kohdistuvaa matkailua voidaan kehittää entistä laadukkaammaksi, ekologisemmaksi ja ympärivuotiseksi.

- Järvi-Suomesta on pitkään haluttu vahvaa matkailualueetta Lapin ja pääkaupunkiseudun rinnalle. Erä- ja luontokulttuurimuseo oheispalveluineen vahvistaa alueen vetovoimaa houkuttelevana matkailukohteena, kertoo museohankkeen projektipäällikkö Timo Kukko.

Museota valmistelea marraskuussa 2021 perustettu Suomen Erämuseosäätiö. Museon avautumista suunnitellaan vuodelle 2026.

Lisätietoja projektipäällikkö Timo Kukko timo.kukko@metas.fi





Poronlihan erikoisliike Heinokset ja Herkkunuotta palkittiin Chaîne de Rôtisseurs -kilvillä. Juhltauuella ovat (vas) Johan ja Taina Hellsten sekä Heli ja Jari Heinonen. Chaîne de Rôtisseurs -kilven ovat kauppahallissa saaneet aiemmin Kalaliike S. Wallin ja Lihaliike Reino Jokinen.

Turku kirkastaa ilmettä ja mainetta

Tähän syksyyn Turkuun on mahtunut monta näyttävää ja maistuvaa merkkitapausta.

Turun kauppahallin asiakkaat ovat huomanneet, että perinteinen kauppapaikka seuraa aikaa ja kehittyä. Hallista saa hyvien raaka-aineiden lisäksi myös valmista ruokaa moneen lähtöön. Ravintolasektori onkin kehittynyt voimakkaaimmin 125-vuotiaassa hallissa.

Syksyllä myönnettiin kuuluisa Chaîne de Rôtisseurs -kilpi kahteen kauppahallin paikkaan. Kilven saivat meren antimien keskittynyt Herkkunuotta ja Poronlihan erikoisliike Heinokset. Herkkunuotalla on kalaliikkeen yhteydessä kala- ja äyriäisruokiin keskittynyt bistro. Paikassa on keskieuropalainen tunnelma ja ateriat on huolella valmistettu. Lisäksi kauppahallin Pizzeria 450°C on muutamaan kerran listattu Euroopan parhaimpien pizzerioiden joukkoon.

Turku maistuu muuallakin

Turun ravintolatarjonta on varsinkin Aurajoen rannoilla kerännyt kiitosta viime vuosina. Tänä syksynä tuli lisää plussaa Turulle. Hiljattain Turussa vietettiin Suomen ensimmäisen naismiljonäärin Aline Grönbergin syntymän 150-vuotismuistojuhlaa. Vanumammana tunnettu Grönberg perusti Turun Vanun torin laidalle ja sinne noustiin Suomen ensimmäisillä rullaportilla.

Vanumammalla on iso suku ja yksi heistä on Ruotsin tunnetuin suomalainen, tv-persoonana Mark Levengood. Mark saa-

pui Vanumamman juhlatapahtumiin Turkuun ja kehui samalla vuolaasti jokivarren ruoka- ja kulttuuritarjontaa. Levengoodin mukaan tukholmalaisen olisi nyt syytä ottaa Turusta mallia.

Börs avautui uudistuneena

Suomen kuuluisimpien hotellien joukkoon kuuluva Börs sijaitsee samassa korttelissa Vanumamman entisen yrityksen kanssa. Börs avasi marraskuussa ovensa täysin uudistuneena. Vanha suojeltu jugend-tyylinen Börs tuki säilytti ilmeensä mutta 1970-luvulla rakennetun kiinteistön tilalle on noussut tyylikäs uudisrakennus.

Yksi Börsin erikoisuuksista on katolle rakennettu terassi, jonka yhteydessä on maisemabaari Börs Katto. Börsin hoteli- ja ravintolatoimintaa pyörittää nykyisin Scandic. Ennen remonttia paikka oli Turun Osuuskaupan hallussa. Uudistuneessa Scandic Hotel Börsissä on 272 huonetta.

Kauppatori on loppusuoralla

Turun kauppatorin iso remontti on hyvällä mallilla. Pysäköintihalli torin alla on valmis ja nyt keskitytään pintatöihin. Kauppatori on kokonaan valmis vuoden kuluttua.

Valmiiksi tuli lopulta myös ratapihan ylittävä Logomon silta. Kallis siitä tuli mutta on sen tyylikkyyttä myös kiitelty.

Lassi Lähteenmäki

Ahvenanmaan suosio jatkui syksyllä

Kesällä suomalaismatkailijat löysivät Ahvenanmaan. Syksyllä buumi on jatkunut ja se tietää hyvää jatkossa.

Ahvenanmaa on monella tavalla riippuvainen naapureista eli Manner-Suomesta ja Ruotsista. Normaalisti puolet kesän matkailijoista tulee Ruotsista ja se toinen puoli koostuu manner-suomalaisista ja muista kansalaisuuksista.

Viime kesänä ruotsalaisia ei koronarajoitusten takia juurikaan Ahvenanmaalle tullut. Sen sijaan suomalaiset löysivät saarimaakunnan ja sinne lähdettiin isolla joukolla. Ennätysten paukkuminen näkyi siinä, että hotellit olivat heinäkuussa melkein aina täyteen buukattuja.

Syksy on ollut Ahvenanmaalla parempi kuin viime vuosi ja monessa tapauksessa parempi kuin ennen koronaa eli 2019. Joidenkin matkailutoimijoiden mukaan tämä syksy on ollut kaikkien aikojen paras syksy.

– On hauska nähdä, että usko tulevaisuuteen on matkailualalla palannut, tiivistää matkailupäällikkö Lotta Berner-Sjölund.

Juhlavuosi jatkuu

Ahvenanmaan itsehallinnon satavuotisjuhlat käynnistyivät viime kesänä ja tapahtumia on vielä runsaasti ensi vuoden puolella.

Ålandskungen-musikaali esitetään tammikuussa ja Kastelholman rauhankeskustelut järjestetään maaliskuussa. Ensi

kesänä on luvassa mm. ooppera Djävulsdansen i Skarpans ja Bomarsundin vierailukeskuksen avajaiset.

Pommern on kestosuosikki

Ahvenanmaan tunnetuin ja suosituin matkailukohde on Pommern. Skotlannissa vuonna 1903 rakennetusta nelimastoparkista tehtiin museolaiva 1950-luvulla. Pari vuotta sitten Pommern uudistettiin ja sille rakennettiin aivan uudenlainen digitaalisuutta hyödyntävä matkailukokemus. Se vie osallistujan todentuntuisesti merille.

– Kaikki alkoi unelmasta herättää Pommern ja sen miehistö jälleen eloon, jotta Pommern pääsisi taas purjehtimaan maailman merille, Ahvenanmaan merenkulkumuseon museojohtaja Hanna Hagmark maalailee.

Polkien saarelta saarelle

Ahvenanmaa on riittävän pieni, jotta sen ehtii kokea myös pyöräillen. Väylät ovat hyviä ja mäkipaikkoja on vähän. Getan vuorelta avautuu huima näköala saaristoon ja Eckeröstä löytyy Ahvenanmaan paras uimaranta. Finströmin keskiaikainen kirkko sekä Kastelholma ja Bomarsund ovat historiallisista kohteista tunnetuimmat.

Lassi Lähteenmäki



Eckerön posti- ja tullitalo on komea uusklassinen arvorakennus Eckerössä. Vuonna 1828 valmistuneen rakennuksen suunnittelivat arkkitehdit Carl Ludvig Engel sekä Charles Bassi. Talossa on vaihtuvia näyttelyitä. Sisäpihalla on viihtyisä kahvila.

Schjerfbeckin jäljillä: ”Maalata pitäisi tuntosarvin”

Suomalainen taidemaalari Helene (Helena Sofia) Schjerfbeck on maamme arvostetuimpia modernistisia kuvataiteilijoita. Hän oleili paljon Tammisaares-
sa, joten jos matka osuu sinne, häntä ei pitäisi ohittaa.

Helene ontui lähes koko elämänsä, kun hän 1866 kaatui portaikossa ja mursi lonkkansa. Tytöllä oli kaksi vuotta vanhempi veli Magnus. Äidin nimi oli Olga ja isä Svante toimistopäällikkönä rautateillä.

Elokuva tehtiin

Kuvataiteilijan töitä voi Helsingissä ihailla Ateneumissa, Didrichsenin taidemuseossa ja Villa Gyllenbergissä. Taiteilijan 150. syntymävuoden kunniaksi on 2012 lyöty kahden euron juhlaraha, ja meillähän oli äskettäin nähtävissä hänestä kiehtova elokuva. Taiteilijan ainoa alttarimaalaus on Ruotsinpyhtäällä, Strömforsin ruukin kirkossa.

Helene Schjerfbeck syntyi 1862 Helsingissä ja kuoli 83 vuoden ikäisenä 1946 ruotsalaisessa kylpylahotellissa Saltsjöbadenissa. Haudattu hänet on Hietaniemen hautausmaalle Helsinkiin. Tarkka paikka on V7-3-6. Ranskassa Schjerfbeck oleskeli paljon; Pariisin lisäksi eritoten Bretagnessa, jossa on syntynyt usea maalaus.

Schjerfbeckin syntymäpäivästä tehtiin 10.7.2017 Suomen kuvataiteen päivä. Samana vuonna itsenäinen Suomi täytti sata vuotta. Ministeriö suositteli tuolloin liputtamaan myös maamme itsenäisyyden 100-vuotisjuhlan kunniaksi.

Rajojen rikkoja

Monia Schjerfbeckin maalaustaiteen aiheita on pidetty miesten yksinoikeutena, kuten historiallisia maalauksia, kokeilevuutta, modernismia tai ranskalaista naturalismia. Naisena Schjerfbeck siis rikkoi rajoja ollen tuolloin 1880-luvulla aika lailla aikaansa edellä.

Vielä 1894 Schjerfbeck lähti Wieniin ja Firenzeen teke-



Taiteilijan oma kuva

mään suunniteltuun museoon aiottuja kuuluisien maalausten kopioita. Mutta terveytensä heikennyttyä hän muutaman ulkomaanmatkan jälkeen palasi Suomeen ja asettui äitinsä kanssa Hyvinkäälle. Pian äidin kuoleman jälkeen Schjerfbeck muutti Tammisaareen. Hän piti merestä ja halusi saada maalata rauhassa. Näihin aikoihin myös hänen maineensa alkoi kasvaa, ja hänen työnsä pääsivät Ruotsissa moniin taidenäyttelyihin.

Tammisaarelaispot- retteja

Tammisaari toimi myös taitelijan inspiraation lähteenä. Hän käveli vanhassakaupungissa ja retkeili Ramsholmenin puistometsäalueelle. Siellä hän keväisin varmaan näki kukkivia valkovuokkoja samoin kuin me. Hän vietti paljon aikaa Skepparträdgårdenin puistossa ihmisiä seuraten ja heitä maalat.

Tuolloin hän loikin paljon potetteja ihan tavallisista ihmisistä, joilla oli mielenkiintoisia kasvopiiirteitä. Puistossa voi nykyään soittaa hänen elämäntyötään kunnioittavaa kelloa.

Schjerfbeckin taiteellinen tuotantokausi oli yli 70 vuoden mittainen. Ensin hän oli hillityn realismin edustaja, mutta siirtyi vähitellen impressionismin kautta naturalismiin ja tyytelyyn modernismiin. Suomalaisen modernismin alkuun kuuluvana teoksena on pidetty hänen naturalistista työtään ”Pikkusiskoaan ruokkiva poika” vuodelta 1881. Uransa loppuvaiheessa hän pelkisti tuotantoaan tehden abstrakteja omakuvia ja asetelmia.

Pysyvä näyttely ”Helene Schjerfbeckin elämä ja taide” on esillä Tammisaaren museokeskuksessa. Schjerfbeckin työtapana oli hidas. Hän maalasi ja raaputti teoksiaan moneen kertaan saadakseen aikaan haluamansa vaikutelman. Hän totesikin: ”Pitäisi maalata tuntosarvin eikä siveltimin ja sormin.”

Ari Taipale



Skepparträdgårdenin puistossa saa soittaa kello Schjerfbeckin kunniaksi.



Myös puistossa museon nurkalla on Schjerfbeckin muistomerkki



Ruotsinpyhtää alttarimaalaus.



Taiteilija asui useampaan otteeseen Tammisaaren Kalatorin kulmalla vuokralla.

Turun kaupunginteatterin Hobitissa lavasteet liikkuvat ja savua on ilmassa.

Hobitti heräsi täyteen loistoon Turussa

J.R.R. Tokienin menestysteoksia on haastavaa siirtää teatterinäyttämölle. Turun kaupunginteatteri onnistui siinä mainiosti.

Tolkienin luomat hahmot ovat tulleet tutuiksi kirjojen lisäksi myös hienoista elokuvista. Animaatiota voidaan hyödyntää mainiosti elokuvissa mutta entä miten tapahtuma näyttäytyy fyysisesti katsojien edessä teatterin lavalla?

Turun kaupunginteatteri on jo pari vuotta sitten sovittanut lavalle Tolkienin teoksen Taru Sormusten herrasta, joten haasteet ovat olleet tiedossa. Uudessa Keski-Maan tarinassa Turku käytti samoja ammattilaisia lavastuksessa ja puvustuksessa. Mikko Kouki on myös molempien ohjaaja.

Isänpäivän aattona ensi-iltaan valmistunut Hobitti on saanut tuoreeltaan vuolaasti kehuja. Fantasiamaailman mystinen luonto elää näyttämöllä vaikuttavasti ja hahmot on puettu äärettömän tarkasti ja huolellisesti. Esimerkiksi hämähäkeistä on heti alkuun vaikea edes löytää ihmistä sieltä pitkien raajojen takaa.

Kulisseihin on laitettu paljon paukkuja. Ne nousevat ja laskevat, savu tupruaa ja valot räiskyvät. Osa kohtauksista on akrobaattisia ja niissä kohtauksissa onkin käytetty sirkusalan ammattilaisia ja stuntteja.

Hyvää ja pahaa

Hobitti on monen mielestä seikkailua parhaimmillaan kun kääpiöt ja haltiat ottavat mittaa tantereella. Hobitti on myös tarina hyvästä ja pahasta. Miten pahuus syntyy ja voiko se piillä myös hyvässä hahmossa?

Turun kaupunginteatterin Hobitti nostaa mukavasti sykettä ja antaa ajattelemisen aihetta kotimatalla.

Lassi Lähtenmäki

Valitse seikkailusi!



HOBITTI

LIPUT 25-54 € ENSI-ILTA 13.11.2021.



AMADEUS

LIPUT 19-47 € ENSI-ILTA 4.2.2022.

TEATTERI. ELÄMYSTEN KOTI.

teatteri
TURUN KAUPUNGINTEATTERI

02 262 0030

teatteri.turku.fi

lippu.fi

Lahden kaupunginteatteri

aloittaa kevätkauden kahdella kotimaisella draamalla

Tammikuun kantaesitys 22.1. **Kostonkierre - tarina jakautuneesta kaupungista** perustuu lahtelaisen kirjailija **Timo Sandbergin** jännitysromaanisiin Mustamäki ja Kostonkierre. Poliisi Otso Kekkiä näyttelee Lahden kaupunginteatterissa ensimmäistä kertaa vieraileva, TV:stäkin tuttu **Tommi Rantanmäki**.

Ollaan Lahdessa vuonna 1923. Kansalaissodan runtelemaan kaupunkiin on laskeutunut rauha. Kasvavan kaupungin puristuksiin jäänyt Reunanpalsta ja sen asukkaat yrittävät rakentaa valoisampaa tulevaisuutta ja unohtaa menneiden vuosien varjot. Pinnan alla kuplivat kuitenkin edelleen samat jännitteet,

jotka repivät maan kahtia viisi vuotta aiemmin. Ja sitten, yölliset laukaukset herättävät koko kaupungin. Totuus on ensivaikutelmaa mutkikkaampi.

Toinen tammikuun ensi-ilta 26.1. kertoo kuinka Minna Canthista tulee Minna Canth. **Rouva C.** on rohkea, hauska, yllättävä ja raikas tulkinta kansallinäytelmäkirjailijamme nuoruusvuosista. Näytelmä pohjautuu Minna Rytisalon arvostettuun kirjaan Suomen ensimmäisestä naiskirjailijasta ja yhteiskunnallisesta vaikuttajasta.

WWW.LAHDENKAUPUNGINTEATTERI.FI



Waitress - Unelmien resepti. kuvassa Laura Huhtamaa ja Anni Kajo. Kuva Aki Loponen

Jessie Nelson – Sara Bareilles WAITRESS – UNELMIEN RESEPTI Herkullinen musikaalikomedia ESITYKSET JATKUVAT KEVÄÄN 2022 AJAN	Timo Sandberg – Aila Lavaste KOSTONKIERRE - tarina jakautuneesta kaupungista KANTAESITYS 22.1.2022	Minna Rytisalo – Heini Tola ROUVA C. Rohkea ja siksi vaarallinen ENSI-ILTA 26.1.2022
---	--	--

Ryhmäedut jo 20 hengen ryhmälle! Ryhmämyynti (03) 752 6000 • lktryhmat@lahti.fi
Lippumyynti 0600 30 5757 (1,53€/min+pvm) • lktliput@lahti.fi • www.lippu.fi • Väliaikatarjoilut (03) 7826 474

LAHDEN KAUPUNGINTEATTERI



Musiikkinäytelmä Olavi Virran ja Hulda Simulan ystävydestä

Rooleissa nähdään mm. Johanna Heimonen ja Veli-Matti Karén

Eletään kesäistä päivää 1972. Olavi Virta asuu leskirouva Hulda Simulan luona Tampereen Pispalassa. Tuona päivänä he elävät sen kaiken yhdessä uudestaan, Olavin elämän niin kepeine kuin kipeinekin muistoinen. Muistojen virrassa todellisuus, eletty elämä, toiveet, unelmat ja pettymykset sekoittuvat. Teos on kaunis kuvaus ystävydestä, vanhenemisesta, luopumisesta ja anteeksiantamisesta.

”Aloin kirjoittaa tarinaa Olavi Virran ja Hulda Simulan ystävydestä. Kun tarinan hahmot tulivat tarpeeksi tutuiksi, teos lähti aukeamaan useaan suuntaan ja johdattamaan kohti unenomaista muistojen virtaa. Näytelmässä yhteen päivään mahtuu koko elämä”, kuvailee ohjaaja Kahri.

Koskettava musiikkinäytelmä Olavin ja Huldin ystävydestä vie Suomen kaikkien aikojen suosituimman laulajan muistoihin. Muistojen virtaa kuljettaa eteenpäin Olavi Virran tunnetuksi tekemät ja rakastetut laulut Iikka Kahrin upeina sovituksina. Näytelmässä kuullaan monia ikivihreitä sävelmiä kuten Täysikuu ja Vihreät niityt.

Musiikkinäytelmä Olavi Virran ja Hulda Simulan ystävydestä muistojen virrassa

Eletään kesäistä päivää 1972. Olavi Virta asuu leskirouva Hulda Simulan luona Tampereen Pispalassa. Tuona päivänä he elävät sen kaiken yhdessä uudestaan, Olavin elämän niin kepeine kuin kipeinekin muistoinen. Muistojen virrassa todellisuus, eletty elämä, toiveet, unelmat ja pettymykset sekoittuvat. Teos on kaunis kuvaus ystävydestä, vanhenemisesta, luopumisesta ja anteeksiantamisesta.

”Aloin kirjoittaa tarinaa Olavi Virran ja Hulda Simulan ystävydestä. Kun tarinan hahmot tulivat tarpeeksi tutuiksi, teos lähti aukeamaan useaan suuntaan ja johdattamaan kohti unenomaista muistojen virtaa. Näytelmässä yhteen päivään mahtuu koko elämä”, kuvailee ohjaaja Kahri.

Koskettava musiikkinäytelmä Olavin ja Huldin ystävydestä vie Suomen kaikkien aikojen suosituimman laulajan muistoihin. Muistojen virtaa kuljettaa eteenpäin Olavi Virran tunnetuksi tekemät ja rakastetut laulut Iikka Kahrin upeina

sovituksina. Näytelmässä kuullaan monia ikivihreitä sävelmiä kuten Täysikuu ja Vihreät niityt.

Muistojen Virta -näytelmän kantaesitys Kouvolan teatterissa 29.1.2022

WWW.KOUVOLANTEATTERI.FI/MUISTOJEN-VIRTA/

MUSIIKKINÄYTelmä

Lauluja kaipuuseen.

Mari Kahri:

MUISTOJEN VIRTA

KANTAESITYS 29.1.2022

RYHMÄ-ALENNUS!

Yli 20 hlön ryhmille
-2€ lipunhinnasta
ja ryhmänjohtajalle
vapaalippu.

Lue lisää ja katso esityskalenteri:
www.kouvolanteatteri.fi

RYHMÄT p. 05 7400 300 ma-pe klo 9-16 &
www.kouvolanteatteri.fi/ryhmillä

Ohjaus Mari Kahri
Kapellimestari Iikka Kahri, live-orkesteri

KOUVOLAN TEATTERI

Liput 42/40/25 €



Voipaalan vuosi

Nykytaidetta historiallisen Sääksmäen avainpaikalla, Voipaalan kartanon alueella.

Vuonna 2022 avataan seitsemän eri näyttelyä, joiden takana kymmeniä taiteilijoita!

Näyttelyvuosi aloitetaan Sääksmäen maisemista. Helmihuh-
tikuussa tutustutaan lasitaiteen näyttelyyn.

Toukokuulla iloitaan lasten taideopetuksen räiskyvästä tu-
loksesta. Kesällä kummastellaan materiaalikirjoa tekstiilistä
keramiikkaan. Aitasta löytyy vielä päreistä tehtyä taidetta.
Syyssyynkänä väistellään pimeää humoristisen veistosten
seurassa sekä ihastellaan hulvattomia hahmoja hennoissa ma-
teriaaleissa. Talvella tuijotetaan Vuoden luontokuvat 2022.

Ryhmillä järjestämme näyttely- ja historiaopastuksia. Kysy
myös suosittua "Mitä tää on?" -taidedialogia, yhteistä kes-
kustelua, jossa ei ole oikeaa vastausta.

Säällä kuin säällä – taidekokemusta kaikkina vuodenaikoi-
na! Täällä täytyy poiketa!

WWW.VOIPAALA.VALKEAKOSKI.FI



VOIPAALA

Voipaalan taidekeskus
Sääksmäentie 772
37700 Sääksmäki
voipaala.valkeakoski.fi
040 335 7071
@voipaala

Avoimna
ti-su 11-17
Kesänäyttelyt
ti-su 11-18

**LUONNON-
LÄHEINEN
KULTTUURI-
ELÄMYSTEN
KESKUS**



Vielä niitä honkia humisee Valkeakosken kaupungin- teatterissa

Hekuma ja petos, rakkaus ja riemu, tanssi, laulu ja suurenmoi-
nen musiikki –näistä aineksista on tehty kevään 2022 Valkea-
kosken kaupunginteatterin suurteos "Tukkijoella".

Rakastettu klassikko modernilla twistillä saa ensi-iltansa hel-
mikuun -22 lopulla ja näytöskausi kestää pääsiäisen tienoille.

Marras-, joulukuussa 2021 teatteri on musiikkia tulvillaan,
kun Aki Sirkesalon lauluihin perustuva musiikinäytelmä
"Lemmen Jättiläinen" palaa ohjelmistoon yleisön pyynnöstä.
Esitykset ajalla 13.11.- 18.12.2021

Teatterin pieni näyttämö muuttuu intiimiksi klubi-näyttämök-
si, minimusikaali "Sata kesää tuhat yötä" esitysten myötä. Esi-
tykset ajalla 18.11.-17.12.2021

WWW.VALKEAKOSKENTEATTERI.FI

VALKEAKOSKEN KAUPUNGINTEATTERI

ENSI-ILTA
26.2.2022



LAULUNSEKAINEN HUVINÄYTELMÄ
TUKKIOJELLA

lippu.fi + **APLODI** KULTTUURIMYYNTI **LIPUT: 30€ / 27€ / 20€**  

*Elämänmakuinen minimusikaali
pistää fibaa punttiin.
kuva: Harri Salminen)*



*Akin hurmaavan suomisoulin tahdissa sukellaan erilaisiin
elämänkohtaloihin. (kuva: Jukka Salminen)*



Santtu-Matias Rouvali on ollut Tampere Filharmonian ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja vuodesta 2013.
Kuva: Arttu Rantakärkkä

Tampere Filharmonian romanttinen kevät



Tampere Filharmonian kevätkaudella 2022 soivat monet romantiikan suurnimet, kuten Bruckner, Mahler, Tšaikovski, Beethoven, Schumann ja Mendelssohn. Romanttisia sinfonioita tasapainottavat raikkaat konsertot ja uusi suomalainen musiikki.

Vierailevien kapellimestarien joukossa on niin kokeneita maestroja, nuoria lupauksia kuin suomalaisia suurnimiäkin. Orkesteria johtavat kevään mittaan mm. Hannu Lintu, Mikko Franck, Eliahu Inbal, Christopher Warren-Green, Tabita Berglund ja Rebecca Tong.

Ylikapellimestari Santtu-Matias Rouvali aloittaa kauden Brucknerin seitsemännellä sinfoniolla ja päättää kevään Beethovenin yhdeksänten, jossa orkesteria täydentävät huima solistikaarti ja Tampereen Filharmoninen Kuoro.

“En voi sanoin kuvailla sitä, miten hienolta on tuntunut viimein päästä taas soittamaan live-yleisöille. Brucknerin ja Beethovenin suurteokset soivat erityisen upeasti pitkän hiljaisuuden päättymisen merkiksi”, Rouvali pohtii.

Tervetuloa Tampere Filharmonian
romanttiseen kevääseen!

WWW.TAMPEREFILHARMONIA.FI

Kangasala-talossa monipuolinen kevät ja Kimmo Pyykkö -taidemuseossa

Kevät tuo Kangasala-taloon esiintyjä pianovirtuoosi Olli Mustosesta tarinavirtuoosi Pate Mustajärveen ja Kirkan musiikkia esittävästä Muskasta Piazzollaa laulavaan Maria Ylipäähän, musikaaleja ja stand up-komiikkaa unohtamatta. Kimmo Pyykkö -taidemuseossa nähdään kuvanveistäjä, professori Kimmo Pyykkö rautakauden veistoksia Matkalla –66 -näyttelyssä tammikuun loppuun asti. Helmikuussa avautuvan kevään näyttelyn teemana on sirkus.



Pate Mustajärvi. Kuva Harri Hinkka



Poika taidemuseossa.
Kuva Tiia Ennala/Visit Kangasala

Kangasala-talon sydän on noin 300-paikkainen Kangasala-sali, jonka lavalle astelee keväällä 2022 poikkeuksellisen runsas ja mielenkiintoinen kirjo esiintyjä. Konserteissa kuullaan klassista, jazzia, rockia ja viihdemusiikkia. Stand up -koomikoista Kangasalla nähdään maan ehdotonta kärkeä. Talon tapaan ohjelmaa on myös lapsille. Huhtikuussa talo täyttyy Kangasala Irish Festivalin ja kesäkuussa Kangasala Classic -kamarimusiikkifestivaalin ohjelmasta. Koko päivittyvä ohjelmisto löytyy osoitteesta kangasala-talo.fi.

Kimmo Pyykkö -taidemuseo tarjoaa ainutlaatuisen paikan korkeatasoisen nykyaikaisen kohtamiseen. Kolmen kerroksen näyttelytilat sisältävät vaihtuvia näyttelyitä ja pysyvän Pitkän matkan ateljee -näyttelyn, jossa esitellään Kangasalta kotoisin olevan Kimmo Pyykkö -taideteoksen ja kansainvälistä tunnustusta saanutta, lähes 60 vuotta jatkunutta elämäntyötä.

WWW.KANGASALA-TALO.FI
WWW.KIMMOPYYKKOTAIDEMUSEO.FI

KANGASALA-TALO Poimintoja keväältä 2022



KIMMO PYYKKÖ MATKALLA -66

16.10.2021–30.1.2022

www.kimmopyykkotaidemuseo.fi

KIMMO PYYKKÖ TAIDEMUSEO



Kimmo Pyykkö, MATKALLA -66, rauta.
Olmasta Maria Ylipääsen taiteesta. Kuva: Pasi Rantamäki

KANGASALA-TALO Kuohunharjantie 6, Kangasala, info @ kangasala-talo.fi, 040 773 0148



Asetelmia, muistamisia, kohtaamisia

Anna Retulainen, Työhuone kesä 2012 (2012). Öljy kankaalle, 160 x 200 cm. Sara Hildénin Säätiö. Kuva: Jussi Koivunen



Nimetön (punakaaliasetelma), 2005. Öljy kankaalle, 200 x 200 cm. Sara Hildénin Säätiö

ANNA RETULAINEN

12.2.–22.5.2022



SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO
tampere.fi/sarahilden | Ti-su 10–18 | 14/5 € tai Museokortti

Sara Hildénin taidemuseo järjestää Anna Retulaisen yksityisnäyttelyn keväällä 2022.

Anna Retulainen (s. 1969) on yksi valovoimaisimpia ja tärkeimpiä suomalaisia taidemaalareita. Hän on kriitikoiden ja suuren yleisön arvostama taiteilija, joka on tehnyt maalaamisen prosessin näkyväksi mukaansatempaavalla ja ymmärrettävällä tavalla.

Retulaisen maalauskieli on samalla kertaa tunnistettava ja uudistuva. Työskentelyn lähtökohtana ja teoksen aiheena voivat olla kukat, hedelmät tai vihannekset, mutta yhtä lailla maisema – tai ilma maalauskerrosten välissä.

Koko museon käsittävässä katsauksessa esitellään Retulaisen tuotantoa vuodesta 2003 alkaen. Näyttelyssä on esillä myös ennen näkemättömiä uusia teoksia, jotka käyvät vuoropuhelua aiemman tuotannon kanssa. Näyttely rakentuu temaattisista kokonaisuuksista, joita ovat Asetelma, Puutarha, Kohtaaminen ja Muistaminen. Maalausten lisäksi esillä on piirustuksia.

Anna Retulainen 12.2.–22.5.2022

WWW.TAMPERE.FI/SARAHILDEN

Nanso 100 vuotta

**Tampereella Pyynikillä sijaitsevan
Emil Aaltosen museon
Nanso 100 vuotta -erikoisnäyttely
esittelee vuonna 1921 Nokialle
perustetun yhtiön vaihteita ja tuotantoa.**

Juhlanäyttely on koottu Nanson mittavasta arkistoaaineistosta sekä yksityishenkilöiden Nanso-tuotelainoista. Näyttely esittelee Nanson kiehtovan historian vuodesta 1921 alkaen tähän päivään. Muuttuvan maailman ilmiöt ja teollisen vaatetuotannon kehitys heijastuvat eri vuosikymmeninä suunnitelluista tuotteista. Yrityksen pitkässä historiassa nansolaisuus on muodostunut käsitteeksi. Näyttely tuo esille myös tekemistä kulissien takaa; yritteliäisyyttä ja vilpittömää hyvin tekemisen ideologiaa.

Museo toimii arkkitehti Jarl Eklundin suunnittelemassa Pyynikinlinnassa, joka valmistui vuonna 1924. Vuodesta 1932 alkaen talo vuodesta 1932 alkaen suomalaisen kenkäteollisuuden uranuurtajan vuorineuvos Emil Aaltosen (1869-1949) ja hänen jälkeläistensä pitkäaikainen koti.

Museon perusnäyttelyt **Emil Aaltonen – teollisuusmies ja kulttuurin ystävä** sekä **Emil Aaltosen taidekokoelma**.

Maaliskuussa 2021 museossa avautui Rento meininki -näyttely, jossa nähdään teoksia Oulun taidemuseon naivistisen taiteen kokoelmasta.

WWW.PYYNIKINLINNA.FI



Albert Edelfelt, Kirsikkatyttö, 1878. kuva Museokuva.



Nanso kesämallistoa 1970-luvulla. kuva Nanso Group Oy.

EMIL AALTOSEN MUSEO



Näyttelyt 27.2.2022 asti:

Nanso 100 vuotta

Emil Aaltonen 1869-1949

Emil Aaltosen taidekokoelma

• • •
Emil Aaltosen museo, Pyynikinlinna

Mariankatu 40, Tampere

avoinna ke 12-18, la-su 12-16

www.pyynikinlinna.fi, puh (03) 212 4551

pääsymaksu 3 € / 2 €

Waltteri Torikan tähdittämä Così fan tutte –ooppera käynnistää uuden vuoden



Vaasan kaupunginteatterin Così fan tutte -oopperaa tähdittävät Annami Hylkilä (vas.), Simo Mäkinen, Waltteri Torikka ja Ivana Sbrljan. Kuva: Linus Lindholm

Wolfgang Amadeus Mozartin klassikko-ooppera Così fan tutte tarjoaa parisuhdekiemuroita ja kuplivia juonenkäänteitä. Kotimaisten ja kansainvälisten taiteilijoiden tähdittämä ooppera saa ensi-iltansa Vaasan kaupunginteatterissa tammikuussa.

W. A. MOZARTIN OOPPERA

COSÌ FAN TUTTE

Kapellimestari:
Ville Matvejeff / Tatu Erkkilä
Ohjaus: Erik Söderblom

VAASA
**KAUPUNGIN-
TEATTERI** vaasankaupunginteatteri.fi

06 325 3961

Vaasassa päästään nauttimaan oopperasta heti alkuvuodesta. Koomisen oopperan mestariteoksiin lukeutuva Wolfgang Amadeus Mozartin Così fan tutte pukee miehiä valeasuihin ja koettelee naisten uskollisuutta. Don Alfonso lyö sulhasten kanssa vetoa, että heidän morsiamensa pettävät heitä seuraavan vuorokauden aikana. Sulhaset päättävät ottaa vedon vastaan, ja testaavat morsiantensa uskollisuutta viettelemällä toistensa naisia valepuvuissa. Matkan varrella alkaa kuitenkin käydä epäselväksi, ketkä ovatkaan leikin todellisia voittajia ja häviäjiä.

Oopperan kapellimestareina vuorottelevat Savonlinnan Oopperajuhlien taiteellinen johtaja ja Jyväskylän Sinfonian ylikapellimestari Ville Matvejeff sekä kapellimestari ja oopperakorpetiittori Tatu Erkkilä. Ohjaajana työskentelee kokenut teatteri- ja oopperaohjaaja Erik Söderblom. Oopperan rooleissa nähdään useita kotimaisia ja kansainvälisiä vierailevia taiteilijoita, kuten kattavasta ooppera- ja musiikkiurastaan sekä mm. Tanssii tähtien kanssa -ohjelmasta tuttu oopperalaulaja Waltteri Torikka. Torikan lisäksi näyttämöllä esiintyvät Ivana Sbrljan, Annami Hylkilä, Marika Hölttä, Sauli Tiilikainen ja Simo Mäkinen. Oopperan lavastuksen suunnittelee mm. Vaasan kaupunginteatterin Candide-operetin lavastuksen suunnitellut Maria Antman ja pukusuunnittelijana vierailee mm. Kansallisteatterissa ja Svenska Teaternissa työskennellyt Pirjo Liiri-Majava. Ooppera toteutetaan yhteistyössä Vaasan kaupunginorkesterin kanssa. Oopperan kuorolaisten harjoittamisesta vastaa Vaasan Oopperayhdistys.

Così fan tutte -ooppera saa ensi-iltansa Vaasan kaupunginteatterin Romeo-näyttämöllä 14. tammikuuta 2022. Oopperaa esitetään ainoastaan 12 näytöksen verran.



Vaasan Kuorofestivaali tulee taas toukokuussa

Odotettu Vaasan Kuorofestivaali XXVIII järjestetään 25.–29.5.2022. Tämän vuoden ohjelma on tyyliltään monipuolista ja laadukasta kotimaista kuoromusiikkia.

Pääesiintyjänä nähdään Akademiska Sångföreningen mieskuoro Helsingistä, joka pitää yllä mieskuorolaulua korkealla tasolla ja laajalla paltilla - upeista klassikoista uusiin kantaesityksiin. Akademien esiintyy Vaasan kirkossa.

Toinen Vaasan kirkossa kuultava kuoroesitys on Sergei Rahmaninovin Vigilia. Ortodoksisen kirkkomusiikin helmi yhdistää vanhat kirkkosävelmät ja myöhäisromanttisen sinfonikon kädenjäljen. Kuorofestivaalilla sen esittävät Oulun kamarikuoro, Tuiran kamarikuoro ja Cassiopeia.

Jyväskyläinen Kipinät -kuoro edustaa ja tarjoilee kuorofestivaalilla kevyempää ja viihteellisempää kuoromusiikkia ja vokaali-improvisatiota.

Kiinnostava uutuus on laulukollektiivi Sabrina ja Saarten tyttäret, joka esittää Aion tarinan, läpisävelletyn teoksen Kalevalan neljänteen runoon. Kauniin konsertin johtaa Sabrina Ljungberg.

Lipunmyynti alkaa tammikuussa 2022. Kuorot voivat ilmoittautua festivaalille 31.1.2022 saakka.

WWW.VAASA.FI/KUOROFESTIVAALI/



25.-29.5.2022

VAASA.VAASA

KUORO KÖR CHOIR FESTIVAL

VAASA.FI/KUOROFESTIVAALI



Pyöräilemään ja luontolomalle Liminkaan

Höyhensaarille Liminkaan!

PARK HOTEL LIMINKA

VISIT Liminka
VISITLIMINKA.FI

Pitojen Helmi
Villa Helmi

Liminkaloma
Liminkaloma@gmail.com

Limingan maastopyöräilyreitistö on yksi Suomen upeimpia ja osaa siitä pidetään kunnossa myös talvella.

– Omaa pyörää ei ole välttämätön tuoda mukana, sillä joka maastoon sopivan fatbiken voi vuokrata myös paikan päältä, kertoo matkailupäällikkö Piia Leinonen.

Helppo tapa aloittaa maastopyöräilyretki on lähteä liikkeelle Liminganlahden luontokeskukselta. Reiteille pääsee suoraan myös Rantakylän virkistysalueelta. TOPyhä Oy:n vuokraamosta saa pyörien lisäksi vuokralle myös liukulumikenkiä ja kick spark -potkukelkkoja sekä lumikenkäsauvoja.

– Uudet upeat nuotiopaikat ja keväällä avattu esteetön luontopolku ovat kohteita, joihin jaksaa pienemmätkin retkeilijät kulkea. Talven tullen luontoon kannattaa suunnistaa lumikengillä. Liminganlahdella, rantapelloilla ja lähimetsissä voi nauttia talvisesta luonnosta ja vaikka etsiä eläinten jälkiä. Hauska käyntikohde on Liminganlahden luontokeskuksen läheisyydestä löytyvä pyörivä laavu.

– Kevyesti pyörivän laavun voi asemoida tuulen tai aurin gon mukaan tulisteliijoille sopivaksi.

Tekemistä löytyy myös sisätiloista. Liminganlahden luontokeskuksen Lintujen kahdeksan vuodenaikaa -näyttelyssä tutustutaan vuoden kulkuun lintujen näkökulmasta. Näyttelyn pääosassa on Liminganlahden runsas linnusto, mutta samalla tarkastellaan lintujen elämää yleisestikin. Näyttely on avoinna ympäri vuoden.

– Pitojen Helmi tarjoaa uniikin pakopelin, Talvisodan rikos ja rakkaus, joka perustuu tositapahtumiin. Peli sopii koko perheen aktiviteetiksi yli kahdeksan vuotiaalle, Leinonen vinkkaa.

Levollisen luontoloman Limingassa kruunaa makeat yöunet. Hyviä majoitusvaihtoehtoja löytyy jokaiseen tarpeeseen aina hotellihuoneista villamajoitukseen.



Matkailun tietovisa

1. Kuka syntyi Paikkarin torpassa ja milloin?
2. Kuka maalasi Teuvan kirkon alttaritaulun "Kymmenen neitsyttä"?
3. Minkä vuoden alusta maanantaista tuli viikon ensimmäinen päivä?
4. Ovatko "Gerberat" kukkia, kaloja vai lintuja?
5. Montako prosenttia on ydinvoiman osuus sähkötuotannosta Suomessa?
6. Missä pihiydestä kuulussa kunnassa Kustaa Alkio syntyi?
7. Minkä kaupungin ruotsinkielinen nimi on "Vittis"?
8. Kuka tunnettu Tv-hahmo, Pertti Nättilä antoi sille äänen?
9. Minkä kunnan taajamia on Vihtavuori ja Lievestuore?
10. Kumpi pohjoisempaa "Haapajärvi vai "Haapavesi"?

Vastaukset: 1. Elias Lönnrot v. 1802 | 2. Tove Jansson. | 3. v. 1973. | 4. Kukkia. | 5. n 34 % | 6. Laihia. | 7. Huittinen. | 8. Ransu-koira. | 9. Laukaa | 10 Haapavesi.

Laatija: Taisto Kainulainen



Oulun teatterin keväässä

Oulun teatterin näyttämöillä koetaan keväällä 2022 pienen pojan kasvutarina, teini-ian kipuilla, merenrantakylän yhteisöllisyyttä hädän keskellä ja uskallusta uneksia. Musiikillista ilotulitusta, draamaa ja komediaa.

Tammikuussa ensi-iltansa saava, Heta Haanperän ohjaama Billy Elliot -musikaali on pienen kaivoskaupungin sydämessä asuvan 11-vuotiaan pojan kasvutarina. Oulun alueelta pääsykokeiden kautta valitut lapset tekevät Billy Elliotista erityisen musiikaalin. Oululaisten lahjakkuuksien palo ja kyky heittäytyä Billyn tarinan kertojiksi yhdistyy tarinan päähenkilön haluun levittää siipensä ja lentää.

Laura Mattilan ohjaama Diiva on ravisuttava ja kohtuutonmuudessaan riemastuttava esitys, joka haaveilee kaikkivoipaisista teineistä ja juhlii kaikenlaisia tyttöjä. Se on paitsi tarina teini-ikästä lähiössä, myös kuva kasvusta, kipeästä murroksesta ja muodonmuutoksesta, ensirakkaudesta ja suurista suruista.

Lauluja harmaan meren laidalta on lämmin komedia ihmisistä meren armoilla. Tuomas Rinta-Panttilan ohjaama ja Pipsa Lonkan käsikirjoittama näytelmä kertoo aivan tavallisista ihmisistä tekemässä tavallisia asioita, kunnes vesi alkaa nousta ja asukkaiden pitää lähteä evakkoon. Mutta onneksi kyläläisillä on katastrofinkin keskellä toisensa.

Kevät huipentuu Jäniksen vuoteen, jossa kohtaavat Arto Paasilinnan vuoden 1975 menestysromaanin, sen 2010-luvun uustulkinta ja 2020-luvun näyttämöllepano. Eljas Liinamaan ohjaama näytelmä on hullujen aikojen surkuhupaelma meistä kaikista Vatasista, kesytetyistä ja villiintyneistä. Siinä etsitään erityistä luontosuhdetta ja uskallusta uneksia.

Ohjelmistossa jatkavat myös Tahto, Kaboom ja kuvittelun voima, Poikani joka katosi, En päässyt Juliaksi ja Siltatanssit.

OULUN TEATTERIN KEVÄÄN 2022 ENSI-ILLAT:

- Billy Elliot 21.1.2022 ja 22.1.2022, suuri näyttämö
- Diiva 18.3.2022, pieni näyttämö
- Lauluja harmaan meren laidalta 19.3.2022, suuri näyttämö
- Jäniksen vuosi 2.4.2022, suuri näyttämö

TEATTERI.OUKA.FI



Kuvissa Kimi Lumme ja Aslak Kipinä. Kuvat Kaisa Tiri.

Tarina itseksi tulemisesta

MUSIC BY
ELTON JOHN
BOOK & LYRICS BY
LEE HALL
ORIGINALLY DIRECTED BY
STEPHEN DALDRY

BILLY ELLIOT

MUSIKAALI



Ensi-illat 21.1. ja 22.1.2022 Oulun teatterin suurella näyttämöllä

Ohjaaja **HETA HAANPERÄ** Kuvasto **PETRI KAUPPINEN** Kappaleiden **EEVA KONTU & JOONAS MIKKILÄ** Laulajat **KALLE NURMINEN** Pukusuunnittelija **JAANA KURTILA** Kappaleiden ja musiikin **EIJA JUUTISTENAHO** Kuvastusuunnittelija **JARI NIEMI** Valosuunnittelija **MIKA RYNNÄNEN** Esityskappaleiden **PASI HILTULA**

Oulun teatteri OULUN TAMMISIN KESKUS Balittikoulu Linikello OAMK MD COMPANY

OULUN TEATTERIN KEVÄÄSSÄ MUSIIKILLISTA ILOTULITUSTA, DRAAMA JA KOMEDIAA. Billy Elliot 21.1. ja 22.1.2022 • Diiva 18.3.2022 • Lauluja harmaan meren laidalta 19.3.2022 • Jäniksen vuosi 2.4.2022 Ohjelmistossa jatkavat myös Tahto, Kaboom ja kuvittelun voima, Poikani joka katosi, En päässyt Juliaksi ja Siltatanssit.



Skatan puutaloalue ja vehreät puistot pehmentävät hienosti Pietarsaaren kaupunki-ilmettä.

Puutalojen ja puistojen Pietarsaari lumoo

Suomen länsirannikolta löytyy varsinainen puutalojen ketju. Pietarsaaren Skatassa puutaloalue on pysynyt yhtenäisenä.

Pohjoisnummi on Pietarsaaren kaupunginosa, jossa puutaloja on paljon, 40 korttelin verran. Alue tunnetaan myös nimellä Skata. Matkailija saa siitä hyvän kuvan, kun hän kulkee omaan tahtiin ruutukaava-alueen kapeilla kaduilla. Apuna kannattaa käyttää paperikarttaa tai alueesta tehtyä mobiilisuovellusta.

Skatan viehäytys on siinä, että alue on Suomen yhtenäisimpiä puutaloalueita. Jokunen kivitalo alueelta löytyy mutta nekin on rakennettu sopusuhtaisesti muuhun rakennusmassaan nähden. Skata on pysynyt rauhallisena alueena, eikä sinne ole pesiytynyt häiritseviä soittoravintoloita tai muuta puutalo-kulttuuriin kuulumatonta sirkusmeininkiä. Skatassa kulkiessa voi kuulla pihapuiden huminaa ja lintujen rupattelua.

Skataa alettiin asuttaa 1730-luvulla. Tanne muuttivat aluksi lähinnä merimiehet perheineen. Lähellä toiminut Strengbergin tupakkatehdas alkoi 1800-luvulla laajentua ja sen myötä Skatan alue muuttui nopeasti työläiskaupunginosaksi. Nykyisin Skata on

yksi kaupungin suosituimmista asuinalueista.

Puutalojen välistä puiston puolelle

Pietarsaaren merellisyys tulee mainiosti esille Koulupuutarhassa. Schaudmanin perikunnan rahoilla kaupungin keskustaan rakennettu puutarha esittelee kasveja tieteellisellä tarkkuudella. Yksi ruutu on varattu painolastikasveille. Maakravuille termi saattaa tuntua oudolta. Kyse on vieraslajeista, jotka ovat kulkeutuneet mantereelta toiseen, kun valtamerialusten painolastivesitankkia on satamissa tyhjenetty ja täytetty tasapainon saavuttamiseksi.

Puiston yläosa on suoraviivaisesti rakennettu ja alaosa kiemurtelee hauskaasti kivikossa. Pietarsaarelaiset tuntevat puiston hyvin, sillä sen läpi pääsee oikaisemaan kätevästi, kun kulkee Skatan suunnalta raatihuoneen nurkille. Puiston vieressä Koulukadun varrella on myös Pietarsaaren lukio, joka on yksi Suomen kauneimmista

koulurakennuksista.

Toinen historiallinen puistoalue Pietarsaareissa on Rosenlundin pappila ympäristöineen. Rosenlund on pysynyt hyvin 1700-luvun asussa.

Arktista elämää ja musiikkia

Moni musiikin ystävä vierailee marraskuun lopulla Pietarsaareissa Ruskin takia. Rusk on vuosittain järjestettävä musiikkifestivaali, jossa yhdistyvät korkeatasoinen kamarimusiikki ja eri taiteenalat. Tapahtumat levittäytyvät ympäri Pietarsaarta. Tänä vuonna Rusk soi ja näkyi 23.-27. marraskuuta.

Pietarsaareissa on myös Suomen ensimmäinen arktinen museo. Museon nimeksi valittiin Nanoq, joka on grönlantia ja tarkoittaa jääkarhua. Museossa esitellään arktisten alueiden kansoja, kulttuureita, ilmastoa ja ympäristöä. Nanoq on kunnianosoitus viimeisille arktisille luonnonkansoille ja heidän kulttuureilleen.

Lassi Lähteenmäki



Hopealinjojen risteilyt ja tapahtumat -monia mahdollisuuksia matkailijalle.

Happea, raikasta ilmaa ja aurinkoa? Kaunis järviluonto vihreine ja sinisine sävyineen ja ihanat risteilyt Pyhäjärvellä, höyrylaiva Tarjanteen- ja Visavuoren reittimatkat sekä risteilyt Hämeenlinnassa odottavat meitä kaikkia.

Tampereen Laukontorilta pääset päivä- tai iltaristeilylle m/s Silver Sky-aluksella. Risteily on ihana irrottautuminen arjesta, jonka aikana voit nauttia lounaan tai lasillisen. Tai sitten voit vain ihailla kaupungin vaihtelevia maisemia Pyhäjärveltä käsin ja antaa järvitulen tuivertaa!

Hämeenlinna-reitti kulkee Tampereen ja Hämeenlinnan väliä Pyhäjärven ja Vanajaveden kauniissa maisemissa. Mat-

kan varrella pistäydytään Visavuorella, jossa on mahdollista tutustua kuvanveistäjä Emil Wikströmin taiteilijakotiin sekä hänen lapsenlapsensa Kari Suomalaisen kuuluisaan pilapiirrostuotantoon.

Järvimatka höyrylaiva Tarjanteella on monen matkailijan kesän kohokohta. 113-vuotias höyrylaivalegenda hurmaa charmillaan ja tyyllillään kokeneimmankin maailmanmatkailijan. Vaikuttavat luonnonmaisemat tekevät vaikutuksen myös 2000-luvun matkailijaan.

WWW.HOPEALINJAT.FI

Ota yhteyttä, tehdään ideoista totta!

myyntipalvelu@hopealinja.fi
010 422 5699





Hamina Tattoossa 11.-16.7.2022

Haminan vanha linnoituskaupunki on kuin suoraan satukirjasta, kun maailman parhaat sotilassoittokunnat värikkäissä univormuissaan ja yli 100.000 kesäistä festivaalivierasta koontuvat jälleen historialliseen ympyräkaupunkiin. Haminan kujat täyttyvät viikoksi ihanasta musiikista, kansainvälistä vieraista, taidenäyttelyistä ja kulinaristisista nautinnoista.

Koettavanasi on noin 100 musikkitapahtumaa, joista yli 80 % on ilmaisia.

Festivaalin kruunu ovat Hamina Tattooon marssishow't. Kyseessä on 13.7.-16.7. esitettävä kaksituntinen musiikillinen ilotulitus, jossa jokainen soittokunta antaa ensin oman shown ja lopuksi kaikki 500 soittajaa esiintyvät yhdessä - Grande Finaalissa. Marssishow koetaan arkkitehti Roy Mänttärin suunnittelemassa, Euroopan suurimmassa kesäajan telttakatoksessa,

sa, Hamina Bastionissa, jonka kauneus ja akustiikka hakevat vertaistaan. Yhteen marssishow-näytökseen mahtuu noin 3000 henkeä ja lipunmyynti alkaa joulukuussa 2021. Marssishow:n juontaa Yleisradion toimittaja ja uutisankkuri Jussi-Pekka Rantanen ja laulusolistina kuullaan muun muassa Angelika Klassia.

Mitä Haminassa tulee vastaan?

Haminan linnoituksen yksityiset puutarhat ja pihat avaavat jälleen ovensa festivaalivieraille koko viikoksi. Ne ovat nousseet kesäisen festivaalimme suosikkikohteeksi. Voit kiertää yli kymmenen ympyräkaupungin ihastuttavaa, pääosin 1800-luvun pihapiiriä koken elävää kulttuurihistoriaa, nauttia pihakonserteista, pop up -kahviloista, taidenäyttelyistä ja kirpputoreista. Pihojen porteilla olevat opastaulut esittelevät sinulle talojen ja koko linnoituksen historiaa.

Suuret puistokonsertit soivat päivittäin tuhatlukuiselle yleisölle aina klo 11.00 Haminan Kesäpuistossa, jonne vuonna 1884 rakennetun Puistotalon suuri terassi toimii kansainvälisten soittokuntien esiintymislavana tiistaista lauantaihin. Jos taas tulet kaupunkiin torstaina 14.7. klo 11.00, saavutkin keskelle Raatihuoneentorin Tattoo-paraatin väriloistoa ja musiikin pauhua.



Tattoo-katu on kaikkien festivaalivieraiden sekä haminalaisten yhteinen olohuone Haminan keskipisteessä, Raatihuoneentorilla, sekä Fredrikinkadulla. Kävelykatu täynnä musiikkia, tanssia, kahvilaherkkuja, ravintoloita ja myyntikojuja. Tattoo-kadun myyntikojut ovat auki aamusta iltaan koko festivaalin ajan.

Koska Hamina on maailmanluokan pikkukaupunki ja Tattooosta on muodostunut suuri kaupunkifestivaali, on musiikkitarjonta myös sen mukaista. Festivaaliviikon aikana huippujazz soi kaupungissa. Hamina Tattooon Bastion Jazz -konserttisarjan esiintyjäkattauskin sen todistaa; mp12.7 Verner Pohjola Quartet, 13.7. Nina Mya Band, 14.7. Severi Pyysalo & Jukkas Uotila Quartet, 15.7. Maja Mannila Trio ja lauantaina 16.7. Olli Soikeli Trio, pianistina Grammy-palkittu Marian Petrescu.

Tattoo-klubi on Hamina Tattoo -festivaalin yöelämän keskus ja ympäri maailmaa saapuneiden soittajien kohtaamis- ja jamittelupaikka. Teltta on auki aamupäivästä aamuyöhön. Huippuartistit ja parhaat show't pyörivät tiistaista lauantaihin Haminan torille nousevassa Tattoo-klubin teltassa.

Lipunmyynti Tattoo-tapahtumaan joulukuusta 2021 lähtien Lippupisteen verkkokaupassa ja myyntipisteissä ympäri Suomen.

Hamina Tattoo kutsuu heinäkuussa 2022 aistimaan maailmanluokan pikkukaupungin kansainvälistä tunnelmaa!

**WWW.HAMINATATTOO.FI
WWW.VISITHAMINA.FI**



Kansainvälinen Hamina Tattoo Sotilasmusiikkifestivaali 11.-16.7.2022

**LIPUNMYNTI
ALKAA
1.12.2021**

lippu.fi +

**Hamina
TATTOO**

International Military Music Festival

Puolustusvoimat
Försvärsmakten • The Finnish Defence Forces

**HAMINAN
ENERGIA**

Google

JAE JANE JA AATOS
ERKKON SAATIO

**HAMINAN
FESTIVAALI**

Baletin klassikkoteos

“Joutsenlampi”

Hamina Bastionissa kesällä 2022

Tulevana kesänä, heinäkuun alussa, juuri ennen Hamina Tattoo Festivaalia St Petersburg Ballet Theatre, SPBT, esittää Pjotr Tšaikovsin Joutsenlampi- teoksen Hamina Bastionissa. Viruspandemian vuoksi tapahtumaa on jouduttu siirtämään useampaan kertaan, mutta nyt tulevaisuus näyttää valoisamalta.

Esitysajat ovat torstai 7.7. klo 20.00 ja perjantai 8.7. klo 20.00. Aikaisempiin esityksiin lunastetut liput ovat voimassa tulevassa esityksessä. Hamina Bastionin vanhat linnoitusholvit, juhla kate ja arvokas ympäristö luovat tilassa ensi kertaa esitettävälle klassiselle balettiteokselle ainutkertaiset puitteet. Taiteilijaryhmässä nähdään kuusikymmmen tanssijaa ja sinfoniaorkesteri. Baletin suojelijana toimii valtioneuvos Riitta Uosukainen.

Joutsenlampi – SPBT:n maailmankiertueilla

Joutsenlampi on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista ja arvostetuimmista baleteista.

Alkuperäinen Joutsenlampi esitettiin ensimmäisen kerran Moskovassa, Bolšoi-teatterissa 1877. Nykyisten esitysten koreografia perustuu Marius Petipan ja Lev Ivanovin koreografiaan vuodelta 1885. Teos on valloittanut SPBT:n esittämänä suuria yleisöjä ympäri maailman. SPBT vieraillee jatkuvasti kuudella mantereella, useissa eri maissa. SPBT:n esityksiä on viime vuosina nähty USA:ssa, Ranskassa, Isossa-Britanniassa, Australiassa, Uudessa-Seelannissa, Japanissa, Kiinassa ja Etelä-Afrikassa.

Vuosittain St. Petersburg Ballet Theatrella on esityksiä keskimäärin 250. Lontoossa, London Colisseumin neljästätoista esityksessä kävi reilut 35 000 katsojaa. Muun muassa Daily Telegraph ja Guardian ovat kuvanneet SPBT:n esityksiä seuraavasti: “SPBT on tyylikäs, huippuluokan baletti. Sen suunnitelmallisessa tarkkuudessa yhdistyvät ilmaisun raikkaus, akateeminen kurinalaisuus ja kunnioitus ohjelmistoa kohtaan.”

St. Petersburg Ballet Theatre
PRIMA BALLERINA IRINA KOLESNIKOVA
WITH LIVE SYMPHONIC ORCHESTRA

JOUTSEN LAMPI

Pjotr Tšaikovski

Ballet Bastioni
HAMINA

7.-8.7.2022 Hamina Bastioni
TO 7.7. klo 20 | PE 8.7. klo 20

lippu.fi 68 € • lapset alle 12 v. 58 €
ryhmät 65 € (min. 10 hlö)
Hinnat sisältävät lipunmyynnin palvelukulut

balletbastioni.fi
Raatihuoneenkatu 12, Hamina

Logos: HAMINA BASTIONI, HAMINA TATTOO, SPBT, cursor, MB, DOMINUS



Prima Ballerina Irina Kolesnikova- Odette – Odilen kaksoisroolissa

Irina Kolesnikova aloitti balettiopinnot Pietarin Vaganovan balettiakatemiassa yhdeksän vuotiaana. Akatemiasta hän valmistui 17 vuotiaana.

Irina Kolesnikova kiinnitettiin St. Petersburgs Ballet Theatren solistiksi v. 1997. Svetlana Jefremovan ja Ljubov Kunakovan ohjauksessa Kolesnikovasta tuli ensin johtava solisti vuonna 2000 ja palkittu prima ballerina v. 2001. Kolesnikovan suuret roolit kattavat laajan repertuaarin klassisia baletteja. Klassikkoteosten ohella Irina Kolesnikovan on rikastuttanut repertuaariaan myös modernin- ja nykytanssin teoksilla tanssien mm. Lontoossa West Endin Apolloteatterissa v. 2008 Irina Kolesnikovasta tekee erityisen hänen lavakarismansa, musikaalisuus, herkkä voima ja upea tekninen taidokkuus. Kolesnikovan tanssissa on sielukkuutta, kauneutta ja draamallista voimaa.

Pariisilaisen tanssijulkaisun Danse Magazinen tanssiarvostelija kirjoitti seuraavasti: ”... prima ballerina Irina Kolesnikova yhdisti draamaa ja virtuoosimaisuutta upealla tulkinnallaan. Hänen musta joutsenensa oli näyttävä ja itsevarma. Hänen täydelliset piruettinsa sähköistivät Champs Elysées teatterin yleisön.”

Aasian parhailla näyttämöillä prima ballerina Irina Kolesnikova on esiintynyt vuodesta 2004 lähtien. Hänelle tuttuja ovat mm. Tokion Bunkamura, Pekingin Opera House, Shanghai Grant Theatre, Macaon Kulttuurikeskus, Etelä-Korean Opera House, Taipeiin Kansallisteatteri ja Singaporen estradit.

St Petersburg Ballet Theatre SPBT ja MB Arts yhteistyössä

Konstantin Tachkinin perustama St. Petersburg Ballet Theatre (SPBT) on yksi maailman tunnetuimmista klassisen baletin johtavista tulkitsijoista. Yhteistyö SPBT:n Konstantin Tachkinin ja MB Arts Oy:n Mirja Borgstömin välillä on jatkunut pian kymmenen vuotta. Pisimpään on toteutunut uuden vuoden Imatra Ballet tapahtumasarja. Tulevana uutena vuotena on vuorossa “Imatra Ballet Juhlagaala”.

Ballet Bastioni tapahtuma toimii yhteistyössä Haminan kaupungin, Hamina Tattoo Festivaalin ja useiden muiden yhteistyökumppaneiden kanssa. Toivotamme kaikki tervetulleiksi baletin juhlaan historialliseen Hamina Bastioniin, Ballet Bastioni tapahtumaan.

Liput www.lippu.fi

Lisätietoja kotisivulta WWW.BALLETBASTIONI.FI

Tilaisuuden järjestää:

St. Petersburg Ballet Theatre, Konstantin Tachkin
MB Arts and Marketing, Mirja Borgström



Eppu Nuotio
Elämä ikkunan takana
Teatteri Imatra

Riemukkaan rouhea musiikki Leevi and the Leavingsin lauluihin.

Kantaesitys 22.1.2022
Ohjaus Timo Rissanen

OSKU VALVE
Niin paljon kuuluu rakkauteen

Kantaesitys Imatran kesäteatterissa 28.6.2022
Ohjaus Timo Rissanen

Maailman pihamaat

- kantaesityksenä Ristiinan kesäteatteriin

"Anna-Leena ja Antti. Lapsuuden ystävä naapurin naurava-
nen Ansku. Oi miten ihanaa!! Häät!! Millaisia tunteita tuo
kutsu minussa herättikään? Riemua ja jälleen näkemisen
malttamaton iloa. Häät, kotikylässä. Suljin silmät ja an-
noin kaiken tulvia jostain mieleni sopukoista silmiäni eteen.
Kotikylä, sen pikkuiset kylätiet, metsät, puut, pellot. Se oli
meidän maailmamme. Aurinko paistoi. Isän leikkaama vilja
tuoksui ilmassa ja me juoksimme ahmien kaikin aistein eväitä
elämään. Unelmia. Pienten tyttöjen ja poikien unelmia joista
toiset toteutuisivat ja toiset...tarvitseeko kaikki unelmat to-
teutua? Ja Janne, minun Janneni tai niin sen piti mennä."

Maailma pihamaat on herkkä tarina naiseudesta, Siiristä,
joka palaa kotikylään lapsuuden ystävänsä Anna-Leenan häi-
hin ja joutuu kohtaamaan menneisyytensä uudestaan. Mat-
riarkaallinen isä ei ota ilolla vastaan tyttärtä, jonka unelmat ei-
vät olleetkaan kotitilan mullassa vaan muualla sekä naapurin
Janne jonka unohtaminen ei ollutkaan niin helppoa mitä Siiri
ajatellut. Miesten maailmaan, rakkaus näitä molempia miehiä
kohtaan, unelmat ja tulevaisuus niihin Siirin on etsittävä vas-
tauksia. Siiri saa huomata ettei kasvun aika ihmisenä ole ohitse
vaan matka ihmisyyteen on vasta alkamassa.

Ystävien kohtaaminen ja yhteiset lapsuusmuistot siivittävät
tarinaa ja huumori ja nauru ovat taattua. Maailman pihamaat
kulkee kahdessa ajassa, päähenkilöiden lapsuudesta tähän
päivään ja katsojana pystyt olemaan osa tätä riemastuttavan ja
koskettavaa elämystä. Nauru hermojasi kutkuttelevat mm. rak-
kaudennälkäinen Lenka-Lita sekä kylän jontikkamies Rieppo-
nen ja sekä monet muut kotikylän asukkaat.

Maailman pihamaat on Tanja Puustinen-Kiljusen kantaesitys
ja sen ohjaa valloittava Tarja Pyhähuhta, musiikista vastaa Arto
Kivekäs sekä koreografina toimii Mimmi Rantala.



"Kotikylä, sen pikkuiset kylätiet, metsät, puut ja pellot.
Se oli meidän maailmalle, josta ahmimme kaikin vaisto-
eväitä elämään. Ja Janne, minun Janneni tai niin sen
piti mennä...."

Maailman pihamaat
3-21.7.2022 ma-to klo19 ja su klo16
Ristiinan kesäteatterissa
ohj. Tarja Pyhähuhta, käsikirj. Tanja Puustinen-
Kiljunen, musiikki Arto Kivekäs

www.ristiinankesateatteri.fi
puh. 040 5312568 Linnantie 3, 52300 Mikkeli

Mikkelin Teatterin

kevät ja kesä 2022

Teatterimme tarjoaa huumoria kevään ja kesän laajalla kome-
diakattauksella. Helmikuussa ensi-illassa on Lewis Carrollin
klassikkosatuun pohjautuva koko perheen kreisikomedial **Liisa
Ihmemaassa**. Näytelmässä Liisa katoaa taulun sisään ja löytää
itsensä Ihmemaasta, jonka mitä mielikuvituksellisemmat asukit
tarjoavat hulttomia kohtaamisia.

Huhtikuussa ensi-iltansa saa aikamme kiehtovimmaksi näy-
telmäkirjailijaksi tituleeratun näytelmäkirjailija Florian Zelle-
rin käsikirjoittama **Täydellinen lauantai** (Une heure de tran-
quillité, 2013), joka on saanut innoituksensa dramaturgi Simon
Grayn näytelmästä Otherwise Engaged (1975). Komediasa
kulttuurien törmäys ja ranskalainen huumori takaavat raikasta
menoaa.

Naisvuoren kesäteatterissa nähdään Mikko Kivisen ja Otto
Kanervan mukaansatempaava musiikkikomedial **Mitä kuuluu
Marja-Leena?** Näytelmän ytimenä ovat Leevi and the Leavin-
gs yhtyeestä tutun Gösta Sundqvistin suosituimmat hitit. Näy-
telmässä Jouko matkaa nuoruudenrakkautensa perässä halki
Suomen aina Turkmenistaniin asti. Seikkailu on täynnä yllätyk-
siä, ja naurussa onkin pidättelemistä. Luvassa on myös useita
huikeita vierailuesityksiä!

WWW.MIKKELINTEATTERI.FI

KEVÄT 2022

LIISA IHMEMAASSA
kantaesitys ja ensi-ilta 12.2.2022

EXÄN UUS JA VANHA
jatkuu 25.2.2022 asti

**PÄTE MUSTAJÄRVI -
TÄMÄ(KIN) TARINA ON TOSI**
vierailu 23.3.2022

TÄYDELLINEN LAUANTAI
ensi-ilta 9.4.2022

**PERINNÖNJAKAJAT
Kuka hiton Heidi?**
jatkuu 22.4.2022 asti

HE 'S A LADY, BY MIKA TEPSA
vierailu 30.4.2022

PALVELIJA
vierailu 7.5.2022

HAJUVETTÄ JA LIHAPULLIA
vierailu 25.5.2022

KESÄ 2022

MITÄ KUULUU MARJA-LEENA?
ensi-ilta 22.6.2022

LIPUNMYynti
Mikkelin Teatterilla ma-pe 11-17
p. 044 402 1539
liput@mikkelinteatteri.fi

Ryhmävaraukset ma-pe 9-16
(väh. 20 hlöä)
p. 044 402 1538
liput@mikkelinteatteri.fi

Lippu.fi
Myyntipisteet
kautta maan.

Mikkelin Teatteri
mikkelinteatteri.fi

Mikkelin Teatteri

KÄSIKIRJOITUS:
MIKKO KIVINEN JA OTTO KANERVA

MUSIIKKIKOMEDIA

TAKSI

**Mitä kuuluu
Marja-Leena?**

GÖSTA SUNDQVISTIN LAULUIN

OHJAUS: MIKKO KIVINEN

ENSI-ILTA 22.6.2022

**NAIS-
VUOREN
KESÄ-
TEATTERI**
VUODESTA 1994



Junnu-sydämeni tänne jää

Savonlinnan Teatteri

SAVONLINNAN TEATTERI
Sirkku Peltola

**MUMMUN
SAAPPAASSA
SOI FOX**

Ensi-ilta
13.11.2021!

Tulossa keväällä 2022:
LUMOAVA MUSIKAALI MAAILMAN KAUNEIMMASTA BLONDISTA
HIOMATON TIMANTTI
MIKA RIPATIN DRAAMANÄYTELMÄ
TUKHOLMA
www.savonlinnanteatteri.fi

Nyt on varaa mistä valita! Savonlinnan Teatterin ohjelmistossa jatkaa vielä joulukuulle saakka supersuosittu JUNNU – Sydämeni tänne jää-musiikkinäytelmä ja helmikuulle 2022 saakka koko perheen musikaali TIPPUKIVITAPPAUS. Ensi-iltansa saavat 5.11. ruokateatteriesitys KULINAARINEN SALASEURA sekä 13.11. Sirkku Peltolan käsikirjoittama lempeän kipeä perhekomedia MUMMUN SAAPPAASSA SOI FOX.

Kevätkauden 2022 uutuuksina ovat Eppu Nuotion ja Tiina Brännaren käsikirjoittama, Marilynistä kertova suurmusikaali HIOMATON TIMANTTI (ensi-ilta 12.2.2022) sekä Mika Ripatin käsikirjoittama kotimainen väkevä yritysmaailmasta kertova draamanäytelmä TUKHOLMA (ensi-ilta 2.4.2022). Tutustu teoksiin ja varaa lippusi osoitteessa

WWW.SAVONLINNANTEATTERI.FI



Tippukivitapaus



Risteilylle Savonlinnan vesistöille

Risteilykausi 2022 tuo tullessaan monenlaisia teemoitettuja risteilyjä. Kauden aloittaa norpparisteilyt. Norpparisteilyillä on aina mukana asiantuntijaopas.

Risteilyn voi tilata myös omalle ryhmälle. Kesäkuun alussa starttaa aikataulujen mukaiset maisemaristeilyt kaupungin lähivesille.

Myös Varkaus saa omat maisemaristeilyt kesäillan risteilyjen merkeissä sekä risteilyllä Järvisydämeen. Punkaharjulle on syntynyt merkittävä kulttuurikeskittymä.

Risteily Savonlinnasta Punkaharjulle kestää vain vähän reilut 2 tuntia halki upean saariston ja norppavesien joten risteily Punkaharjulle tai päinvastoin on mukava tapa yhdistää siirtymä ja vaikkapa ruokailu. Kulttuurinnälkään on tarjolla

myös risteily Savonlinnasta Järvisydämeen ja kesäteatteriin. Risteilyjä myös toiveiden mukaan.

Meillä on monia mielenkiintoisia risteilykohteita. Risteily Savonlinnasta Linnansaareen ja takaisin on mukava tapa viettää päivä vesillä ja tutustuen kansallispuistoon.

Risteillen pääsee myös lammastilalle jossa on tarjolla herkullinen lounas tai illallinen perinteikkäässä kartanomiljöössä.

Ota yhteyttä ja suunnitellaan teille sopiva risteilykokonaisuus.

WWW.SAVONLINNARISTEILYT.FI
INFO@SAVONLINNARISTEILYT.FI





Kaunottaren meikkipeili tuo geishat Kuopioon. Kuvassa geishat viettävät päiväsaikaan joutohetkeä teetalon avoimella sisäpihalla. Alkuperäinen teos Katsugawa SHUNCHŌ.

Japani saapuu Kuopioon



Syksyn pimenevissä illoissa on mukava haaveilla matkailusta, lämmöstä ja toisista kulttuureista. Pian on myös aika koristella kuuset ja nauttia joulun tuoksusta. Kuopion korttelimuseon alkutalvi tarjoaakin kulttuurinnälkäisille tuulahduksen kaukomailta ja menneisyydestä.

Marraskuussa avautuva Kaunottaren meikkipeili -näyttely tuo Japanin Kuopioon. Näyttelyn 60 aitoa puupiirrosta esittelevät geishojen salattua maailmaa meikkipeilin takana. Kaunottaret olivat aikansa kuuluisuuksia, joiden hiusmalleja ja ehostustyyliä jäljiteltiin Edo-kauden Japanissa innokkaasti. Kaunotarkuvien ohella näyttely esittelee kabuki-teatterin tähtinäyttelijöiden muotokuvia. Teatterissa vahvat maskit ja sukupuoliroolien sekoittuminen olivat osa näyttämön taikaa.

Klassisten ukiyo-e puupiirrosten tenhovoima ei haalistu. Näyttelyn teokset ovat osa taidegraafikko Tuula Moilasen laajaa yksityiskokoelmaa.

Joulukuussa Korttelimuseon museokodit puetaan jouluiseen asuun. Perinteisessä Korttelimuseon joulussa voi kokea, miltä joulut tuoksui ja näytti 1800-luvulta 1930-luvulle. Näyttelyssä tapaavat vanhan ajan joulupukin, kuulet joulunajan radio-ohjelmia ja tutustut entisaikojen joulukokemuksiin.

KUOPIONKORTTELIMUSEO.FI/NAYTTELYT



Korttelimuseon pihapiirissä tunnelmoidaan joulua perinteiseen tapaan!



SUOMEN MATKAILIJAYHDISTYS SMY RY

Turistföreningen i Finland TFF rf

Internetsivut: www.matkailijayhdistys.fi

Puheenjohtajan palsta

Hei juniori, lähtisitkö seniorimatkalle?

Mitä kuuluu matkailualalle koronan jälkeen, kuinka voitaisiin auttaa taudista kovin kärsinyttä toimialaa? Yksi epäkohdista liittyy koulujen alkamisaikaan. Koulujen alku lopettaa lapsiperheiden lisäksi monen nuoren lomakauden jo elokuun alkuun. Moni yritys jatkaisi mielellään kautta syksyyn.

Onneksi meillä on virkeitä senioreja entistä enemmän. Viisas seniori tekee matkansa sesonkien ulkopuolella ja välttää näin pahimmat ruuhkat. Moni suunnittaa myös Kanarian saarten lämpöön, eikä heitä voi siitä moittia. Vaikea on kisata lämmön, auringon ja edullisen hintatason kanssa.

Onko meillä kotimaassa huomioitu riittävästi senioriväestön tarpeita ja toiveita? Toki löytyy seniorihintoja, seniorilomia ja tuettuja lomien pienituloisille ikäihmisille. Mutta "seniorit" eivät ole homogeeninen joukko, siihen mahtuu ns. hiljaisen sukupolven edustajia eli yli 75-vuotiaita ja ns. suurten ikäluokkien edustajia "boomereita" eli 60-74-vuotiaita.



Eri sukupolvien arvot ja asenteet eroavat toisistaan myös seniorien kohdalla. Kun yli 75-vuotiaat osallistuvat mielellään ryhmämatkoille ja suosivat vaatimatonta elämäntapaa, suuret ikäluokat ovat koulutetumpia, varakkaampia ja suosivat yksilöllisiä elämyksiä. Yleistykset ovat karkeita, mutta nimeämällä kohteensa tai palvelunsa "senioreille", saattaa samalla karkoittaa juniorihenkilöt "boomerit".

Itse pidän suomalaisesta sananlaskusta "vanhassa vara parempi", ja "kalkkiksia" löytyy kokemukseni mukaan jokaisesta ikäluokasta. Silti olisi osattava elää ajan mukana, kuunnellen ja kohdaten, koska juuri sukupolvien välisestä kohtaamisesta syntyy arjen rikkaus ja juhla.

Toivotan kaikille matkailun ystäville valoa pimeyden keskelle, levollista joulun aikaa ja toivorikasta uutta vuotta!

Marja Tiittanen

SMY:n puheenjohtaja
p. 050 598 3290
marja.tiittanen@gmail.com

Hallituksen kokoonpano 4.9.2020 alkaen:

Jäsenet:

Antikainen Kalevi
Ahtiainen Marja-Leena
Niemeläinen Matti
Okkonen Airi
Rekola Torsti
Saukkonen Antti
Suorsa Esko

Varajäsenet:

Oikkola Juha-Pekka
Jari Niemi
Kainulainen Taisto
Sutinen Anton
Laatikainen Jorma
Havola Timo
Löfgren Pentti



Imatran Matkailuyhdistys ry

www.imatranmatkailuyhdistys.fi

Imatran Matkailuyhdistyksen syyskausi on polkaistu vauhdilla käyntiin

Norpan jäljillä

Syyskuussa tehtiin syysretki Puumalan Norppapolulle, jota on kehuttu yhdeksi Suomen hienoimmista luontopoluista. Polun koko pituus on 13 km. Se on jaettu kolmeen erilliseen rengasreittiin, joilla kaikilla on oma erilainen luonteensa. Polku kulkee jylhissä metsä-, kallio-, järvi- ja kangasmaisemissa. Polun pinta vaihtelee neulaspolusta kalliopintoihin. Haastavuutta ja sykettä nostattavaa osuutta löytyy kalliojyrkänteille noustaessa. Reitti on hyvin viitoitettu ja opastettu. Lisäksi reitillä on Saimaa Geoparkin opastauluja, jotka kertovat alueen geologisesta menneisyydestä. Norppapolulla voi retkeillä kaikkina vuodenaikoina.

Meitä oli 25 hengen reipas ryhmä, joka lievää tihkusadetta uhmaten kiersi Norppapolun lenkeistä keskimmäisen, noin neljän kilometrin pituisen Kaivannon kiepin. Heti reitin alkupäässä ollut haasteellinen kalliolle nousu selätettiin helposti. Sen jälkeen retki olikin pelkkää henkeäsalpaavien maisemien ilotulitusta. Syksyinen luonto tarjosi virkistystä kaikille aisteille!

Retken päätteeksi nautittiin hernekeittolounas sekä kahviteltiin Kaivannon uudella hulppealla laavulla. Laavu on oikea hirsiveiston taidonnäyte ja niin suuri, että koko porukka mahtui sen katon alle. Norppaa ei tällä reissulla nähty, joten Puumalaan on palattava. Ja ne kaksi muuta reittiä, Kitulan lenkki ja Kotkasaaren kierros, ovat siellä odottamassa.

Kokouksesta kirpputorille

Lokakuussa pidettiin syyskokous konditoria Imatrankoskessa, jossa oli 27 yhdistyksen jäsentä. Kokouksesta lähdettiin teatteri Imatran iltanäytökseen Kirpputorille. Kirpputori on Reidar Palmgrenin romaanista dramatisoitu näytelmä, joka kertoo suomalaisen miehen loputtomasta itsetunnosta. Se on veijaritarina, jonka päähenkilö kulkee kivikkoista polkua uuteen elämänvaiheeseen.

Kummitus oopperassa

Marraskuussa noustiin bussiin isolla porukalla – 40 henkeä – suuntana Helsinki ja Kansallisooppera. Andrew Lloyd Webberin suurmusikaali Oopperan kummitus vei meidät hetkeksi viime vuosisadan alun oopperan maailmaan. Upea musiikki ja taitavat esiintyjät taisivat hurmata jokaisen. Esityskieli oli englanti, tekstitykset suomeksi ja ruotsiksi näkyivät hyvin. Teoksen suosioista kertonee jotain se, että sitä esitetään jatkuvasti loppuunmyydyille katsomoille.



Pieni tihkusade ei haitannut patikointia Norppapolulla



Syyskuinen maisema Norppapolulta



Itä-Hämeen Matkailijayhdistys ry

visititahame.fi

Jo 80 vuotta matkailun edistämiseksi

Itä-Hämeen Matkailuyhdistys vietti 80-vuotisjuhlaseminaariaan maanantaina 18.10.2021 Heinolan WPK:n talon upeissa puitteissa. Vuonna 1891 rakennettu talo tarjosi entiseen loistoonsa restauroidut tilat käyttöömmme. Talon juhlasali on aikanaan toiminut kaupungin seuralämän keskuksena, ja siellä ovat vierailleet monet vuosisadanvaihteen tunnetut taiteilijat. Juhllassa oli paikalla reilut 50 vierasta.

Juhlapuhuja toiminut matkailuyrittäjä **Saimi Hoyer** totesi paikalle tullessaan, että elämys oli kuin olisi tullut Italiaan. Tämä oli varmasti kiitos upeista puitteista, jotka Heinolan WPK:n talo tarjosi. Esityksessään sienestäjäksi esittäytynyt Saimi Hoyer korosti yhteistyön ja ”rihmastoitumisen” merkitystä. ”Kysy, jos et itse osaa, ja kuuntele. Keksi, kokeile ja yritä. Jokaisella on varmasti joku, kenen puoleen voi kääntyä”



Juhlapuhuja matkailuyrittäjä Saimi Hoyer.

Kehitysyhteistyö- ja ulkomaankauppaministeri **Ville Skinnarilta** tuli juhlaan videotervehdys hänen ollessaan virkamatsa takia estynyt saapumaan paikalle. Minisetri painotti viestissään matkailun kehittämisessä yhteistyötä alueen toimijoiden kesken. Kukaan ei pärjää yksin, mutta yhteistyössä on voimaa.

Juhllassa Suomen Matkailijayhdistys ry palkitsi puheenjohtaja **Jari Niem**en kultaisella ansiomerkillä. Samalla SMY ry:n kunniakirjan juhlivalle yhdistykselle luovuttivat puheenjohtaja **Marja Tiittanen** ja varapuheenjohtaja **Kalevi Antikainen**.

Kunniapuheenjohtaja **Kalle Saareman** kaksoistytärtien **Kaisa Niem**en ja **Maija Häyrysen** lahjoittaman 1000 euron stipendin Kalle Saareman rahastoon lahjoitti tyttärentytär **Kirsti Hietaranta**.

Tilaisuuden juontajana toimi näyttelijä **Jaana Saarinen**. Hän



Kalle Saareman perheen edustaja Kirsti Hietaranta.

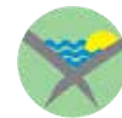
on heinolalaisille tuttuakin tutumpi Heinolan kesäteatterista. Jaana toimi myös tsempparina, kun juhla-aväen tehtävänä oli ryhmäytyä ja miettiä matkailun tulevaisuuden näkymiä Itä-Hämeessä.

teksti: Marja-Leena Ahtiainen

kuvat: Marko Latvanen, Marja-Leena Ahtiainen



SMY:n varapuh. johtaja Kalevi Antikainen, puh.johtaja Marja Tiittanen ja Itä-Hämeen yhd. puh.johtaja Jari Niemi.



Turun Seudun Matkailijat Ry

Koronan kurittamasta vuodesta huolimatta onnistuimme kesällä tekemään matkan kesäteatteriin Raumalle ja syyskuussa Ahvenanmaan Sadonkorjuujuhliille.

Marraskuun lopulla tiemme vie Tampereelle teatteriin katsomaan Matilda -esitystä. Matilda kertoo pienestä erikoisesta työstä ja on kantaesitys Suomessa.

Yhdistyksen 45 vuotisjuhlat jäivät koronan takia pitämättä, mutta odotellaan seuraavaa etappia eli 50 vuotisjuhlaa, jota voidaan sitten juhlia entistä näyttävämmiin.

Ensi kevään Viron ja Riikan matkaa odotamme innolla ja toivomme että nyt voidaan ne toteuttaa.

Toivotamme jäsenillemme Hyvää Joulunaikaa ja Onnea tulevalle vuodelle!

KEVÄTMATKA RIIKAAN 26-29.5.2022

Latvian pääkaupunki Riika, sijaitsee Itämeren rannalla Väinöjoen (Daugava) suulla 312 km Tallinnasta etelään. Keskusta on juuri sopivan kokoinen nähtävyyksiin tutustumiseen kävellen. Riian Vanhakaupunki, Vecriga, on aivan omaa luokkaansa ja ainutlaatuinen. Keskustori houkuttelee matkailijoita ottamaan valokuvia kuuluisan historiallisen Mustapäiden talon edessä. Tutustumme keväiseen Riikaan tutun oppaamme virolaisen Astrid Talumaan johdolla. Matka tehdään Launokorven autolla, ja Viking Linella. Tarkemmat tiedot myöhemmin.

- Tervetuloa mukavaan joukkoon näkemään ja kokemaan -

Kaikkiin tapahtumiin ovat tervetulleita myös ei-jasenet. Ilmoitukset ja tiedustelut 050-5711303 | Torsti Rekola tai e-mail:torsti.rekola(at)matkailulehti.fi www.turunseudunmatkailijat.fi

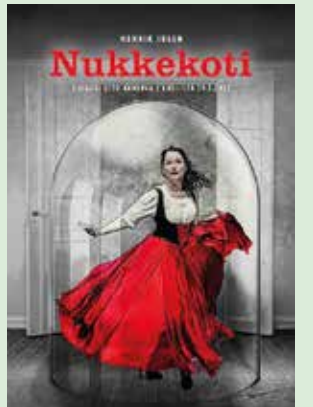
Teatteriin keväällä 19.3.2022

Rauman kaupunginteatterissa Henrik Ibsenin

NUKKEKOTI

Vuonna 1879 valmistunut Nukke koti on norjalaisen Ibsenin kuuluisin näytelmä. Nukke koti herätti ilmestysensä kohua, sillä näytelmä kritisoi voimakkaasti sen aikaisia avioliitonormeja. Se on todella väkevä draama, joka sisältää jopa dekkarimaisia jännitteitä. Nukke kodin naispääosaa Noraa pidetään vastaavana roolina naisnäyttelijälle kuin Shakespearen Hamlet on miesnäyttelijälle. Rauman teatterissa Noran roolissa nähdään Raisa Sorri. Nora on elänyt elämänsä kuin suojattu nukke. Lapsuuden ja nuoruuden hän vietti isänsä siipien alla ja aikuisikä on kulunut pankinjohtajaksi matkalla olevan Torvaldin (Timo Julkunen) edustusvaimona. Noralla on kuitenkin salaisuus, joka paljastuessaan uhkaa kaataa ulospäin onnelliselta vaikuttavan avioliiton kulissit. Lähtö Sauvon torilta klo 9.30, Kupittaa klo 10.00 ja linja-autoas. til.ajopysäköiltä klo 10.15.

Menomatkalla kahvitauko. Ruokailu teatterin jälkeen Villa Talbossa. Tied. ilm. 18.2.22 mennessä. puh. 050 5711303 Torsti Rekola, tai 050 0323357 Leena Rekola.





SAMALLA LIPULLA
Piha & Koti,
Kotimaan Matkailu,
Keräilyn maailma
sekä Suuri Snadi
-tapahtuma



KOTIMAAN MATKAILU

Suomi-kohteiden suosio on huipussaan

Korona ja sen aiheuttamat matkustusrajoitteet ulkomaille tekivät ilahduttavan piikin kotimaan matkailuun. Vapaa-aikaan ja lomailuun panostavat ihmiset ovat suunnanneet katseensa niin Lapin tuntureille, Järvi-Suomen mökeille, Karjalan metsiin kuin Saaristomeren rantakalioillekin sekä lukuisiin viehättäviin ja innostaviin kohteisiin, joita Suomi on pullollaan.

- Kotimaan matkailu elää nyt kulta-aikaansa ja Suomi-kohteiden suosio on huipussaan. Pitkän kotona oleilun jälkeen suomalaisia on kuitenkin alkanut houkutella Välimeren aurinko. Kuinka saisimme matkailijat pysymään kotimaassa, pohtii Virittäydy vapaalle -messukokonaisuuden projektipäällikkö Paula Karhu.

- Vielä eletään kuitenkin uutuuden viehätysten aikaa. Suomi on kiinnostava, erilainen ja ekologinen kohde, jonka kaikki helmet eivät ole suurelle yleisölle tuttuja. Nyt jos koskaan on oikea aika markkinoida kotimaassa, ja Kotimaan Matkailumessut on erinomainen paikka tuoda esille palvelutarjontaa ja tavoittaa uusia asiakkaita, Karhu sanoo.

Puhtaasti kotimaan matkailuun ja vapaa-ajan aktiviteetteihin keskittyvä messutapahtuma tarjoaa monipuolisesti kaupunkien ja kuntien erilaiset matkailumahdollisuudet, teatterit, luontopolut, hotellit, seikkailut, kesäaktiviteetit ja muut nähtävyydet ympäri Suomea.

- Perinteisesti joka ikinen suomalainen kaupunki on upea kesäkaupunki unohtamatta

maaseutua, jossa kesäyön taika pääsee oikeuksiinsa täysin omalla tavallaan, Karhu muistuttaa.

Näytteilleasettajien osastojen lisäksi tapahtuman sisältöä luovat Kylä-ohjelmalavan mielenkiintoiset esitykset ja asiantuntijoiden puheenvuorot. Kylähyppelyä ja lähimatkailua -teemapäivä keskittyy lähimatkailuun ja ekologiseen matkailuun. Aarrekartta-jahdissa kävijöiden on mahdollista tutustua Tampereen seutuun. Tapahtumassa julkistetaan ja palkitaan Vuoden Kotimainen Matkailuyritys 2022.

Kotimaan matkailu osana suurempaa kokonaisuutta

Kotimaan Matkailumessut ovat osa Virittäydy vapaalle -tapahtumakokonaisuus, mikä on kaikkea muuta paitsi työtä. Vapaa-ajan tekemiseen ja harrastuksiin pohjautuvat teemat tukevat toisiaan luoden kävijöille mielenkiintoisen ja monipuolisen kokonaisuuden, joka pursuaa ideoita, ihasteltavaa ja inspiraatiota.

Piha & Koti -osiosta kävijä löytää parhaat ja kekseliäät ideat omaan pihaansa. Messujen A-halliin rakentuu näytävä satumaailmaan sijoittuva vihheralue Kesäkatu. DIY-alueella pääsee kokeilemaan muun muassa ruususiirapin ja ruusukorujen tekoa sekä taimien koulintaa.

Keräilyn maailma tuo aarteet kaikkien ulottuville. Keräilyn maailma on kohtaamispaikka kaikille keräilystä, vanhoista esineistä, postimerkeistä ja levyistä kiinnostuneille. Uutuus, Suuri Snadi rantautuu vihdoinkin Tampereelle. Tapahtuma tuo yhteen nukkekodit ja nallet, pienoisorautatiet, jenkki-autot ja historiaa huokuvat vanhat lelut.



22.-24.4. | Tampereen Messu- ja Urheilukeskus
virittaydyvapaalle.fi | #VirittaydyVapaalle

Varaa paikkasi
messuille osoitteesta:
virittaydyvapaalle.fi/varaa